

R 244.

5953

Noiapill.

Pocci.

Wanemuise  
näitelava  
✦ TARTUS. ✦

135

Eesti Üliõpilaste Seltsile  
Wanemuise näitelawa poolt.

Nõuapile

Muinaslooline mäng lastele

4 waatuses

Krahw Paasi järel wabalt

A. Kiltberg

Wanemuise  
näitelawa  
TARTUS.

ENSV TA  
Kirjandusmuuseumi  
Arhiivraamatukogu

76167

Wanemuise näitelawa  
detsember 1910.

## Osaliised:

Tussu - Peeter  
 Kadri, kalutidrun  
 Partsi pelli - Tõnu  
 Käoper } Kaks hulga  
 Lööper }  
 Laulu jumal Wanemuine  
 Juul Kooses  
 Kuningas  
 Tippi, tema tütar  
 Sojamineister  
 Kohtunik  
 Kuningateenrid, rahid  
 rahwas, timukas.

Talu äue

Tõnu [astub lävest välja ja kallutab ettepoole] Jaakoin mad küll ütlevad: Tõnu am üts suur toru ja loru, aga mina ütlen: puha tühi joru! Tõnu, ära kiulagi nende tõnu, istu maha ja tee am all väike mõnu! [Istub päsu otsa, tõstab põlve põlve pääle ja võtab partsi pilli (orariino) taskust, "Wana-pagana lehepilli lugu" [hakkab puhuma]

Kadri [üle läve] Tõnu, mine tsia-kartulid tsagama!

Tõnu jah, Kadri, küll ma lähem! [Kadri ära] Ega mee tsia-ära ei jouse, ja - kartuli ka mitte! Üits väike "Wiluwere walt!" [Puhus edasi]

Kadri [nagu enne] Tõnu!

Tõnu jah?

Kadri Kas sa tsia = kartulid ära  
tsagasid?

Tõnu Ei veel!

Kadri Mine tsaga ära, siis wii  
lammastele haimu, peremees lask  
ütelda.

Tõnu Jajah, küll ma lähen! [Kad-  
ri ära! Suugu ka hingraha ei  
anta! Aga mina ütlen: Tõnu,  
tee omale üts wäike mõnu! - „Kui  
das ants kosja läks!“] [Puhut]

Kadri [Naqu enne] Tõnu!

Tõnu Jah?

Kadri Kas lammastele haimu pääsid?

Tõnu Ei veel!

Kadri Mine wii ära, siis tule lõhu  
mulle pudrupaja alla puid [Ära!]

Tõnu Jajah, küll ma lähen! - Ega  
mee lamba ka rohe ära ei sure ja  
haina ka mitte! „Kati = Mard  
suqu!“ [Puhut edasi]

Kadri [Naqu enne] Tõnu!

Tõnu Jah!

Kadri Kas sa tsigade kartulid  
ära tsagaid?

Tõnu Ei veel!

Kadri No kassa ei kuule, kuidas  
Asiad nälgas on ja kisendavad?  
[Ümberd murga kuuluse sigade  
muisenist ja rõhkimist]

Tõnu Kuulen küll!

Kadri Mine siis ruttu kartulid  
tsagama. Kas lammaste hai-  
nad ära viisid?

Tõnu Ei veel!

Kadri No kassa ei kuule, mis lam-  
bad teevad? [Teise murga tagat  
kuuluse lammaste ja tallises-  
te maagimist]

Tõnu Kuulen küll. Lambad maa-  
givad. Koke lähen, enne veel üts  
"Wana-faani watts! Kuulata  
ka, [Tahab jällegi puhsuma ha-  
kata]

Kadri Oled ikka üts-igawene  
loru!

Tõnu Mis? Igavene loov? jälle see wana joru! Kui sa sed awisi ütled, Kadri, näe siis minagi lähegi! Minul on nüüd - pillipuhku mise tund [wähatab põhi] „fuurisen - faagu leiva lõpik!“ [Puhub küema rahuga edasi!]

Kadri No kuule, kui sa nii oma asju ajad, siis kihutab peremees sind warsti minema

Tõnu Mis, tema kihutab mind minema? Ma lähen ise gi, mina ei põlba maamatsiks, mina olen kunstnik, ei tahaksin ütelda; kunstnik.

Kadri Sina oma lobaga. No astu, peremees tuleb [ära] [Peremees tuleb auewärawast!]

Tõnu [üksi] Nüüd-Tõnu, tee omale raasike mõnu! Wõta meel kuis - tus kokku ja ole peremehe wastu weel wähe ropp, et ta ka teab, kellega tal tegu on, ja et üks - isitad -

7.

lin inimene tänna tema majast  
välja lähes! [ Jääd harris jalga-  
dega siisma! ]

Peremees Nae! Tõnu ka juba woodist  
väljas! Ilis ta taäl seisad, jalad  
harris all, nagu pukkide otsa  
pandud kalja astjal?

Tõnu ohina teisan siin ama kate  
jala pääl ja ei saali mistugust  
noogutamist. Ära tiku mind  
pilgutama!

Peremees Wae? Woi weel! Laiskroeu  
sa oled ja selleks sa jääd. Sa oled  
ju niisugune worst, et sa magada  
ka ei viitsiks, kui - see su käes  
kergemini ei läheks, kui tää.  
Kas sa sed awisi tääd teed, kas  
müüd an mõne pilli pukkumi-  
se aeg? Ja alles weel mõne  
pill - wa partsi pill! Kõik ilma  
inimesed hirmawad sind juba  
Partsi - pilli - Tõnuks, müüd niie  
enam ei kumliqi! Kas sul siis



käbi saavugi ka ei ole? Paris  
päise päeva ajal! Kui seda näed  
ja kuulid, ei tea mis äieti üteli-  
da!

Tänu ütles mis tahad. Sa minu  
peremees enam ei olegi. Ma ütlen  
sulle üles ja lähem ära!

Peremees Mis? Sina ütled üles ja  
lähed ära? Mis hullu juttu sa  
nüüd ajad? See on ju rumal  
lori!

Tänu Rumal lori? Minna ei ole  
sinnu ori! Silmapilekugi hingera-  
hu ei anda. Minna seda enam  
ära ei kannata, mina ütlen  
üles ja - lähem!

Peremees ära aja hullu juttu? Kuhu  
sa lähed? Keset talvet ja vastu  
kallist aega - kus sind aadatan-  
se ja kust sa süüa saad! Ega  
keegi teine sulle nii hästi süüa  
ei hakka andma kui mina.

Tänu Hästi süüa? Mis taht see on,

mis ma siin saan? Sellega ei mi-  
 -kasta ka veel rõhku ära. Mis mul-  
 -lele siis antakse? See rupsid,  
 kama kääri ja küsse kaali.  
 ja juna? Kaevu = vett, masinas-  
 -vett püüa ja haput-rossa! Söögu  
 ja jooгу kes tahab, minu ise-  
 -st loom seda ei kannu. - Kõisi hee-  
 -ringat, siis oled sa maidas! Kää-  
 -ma hommiku koidu ajast teist  
 külge ja tule keele katkessa-  
 ajal woodist, siis oled sa laisk.  
 - Istu wähe maha ja puhu pilli,  
 - siis oled sa loru, tõmba wähe  
 - wõitlud, siis oled sa toru - iska  
 seesama joru! ja mine ähtu ühes  
 päikesega magama, siis oled  
 - sa - päewararas! - Päewararas?  
 - Kas mina tema ära warastan,  
 - tema lähel ise luoja?! - Minu  
 - nõuan katkessatunnilist tööpäe-  
 - wa!  
 - Terence Wa lobasuu! Ega sina

enesele kütiga liiga tegema ei  
 tiku. See on inna õigus ka, et sa  
 muud teha ei taha, kuu-süüa,  
 juna ja magada!

Tõnu kuidas ma ei taha? Pille  
 lüüa ja urilund tämmata ta-  
 han ma ka! ja - mis sa muud  
 lojad egas mina ei ole ju ka  
 sinu protesti talupoja too  
 pääle loodud. Minust inna õigus  
 pidanud saama mõni suu-  
 saks või väikene härra. Mõni  
 linnapää või -raehärra = mõ-  
 sa härra = metsahärra, pulgajun-  
 kur või kantseleivirjutaja! [popu-  
 tal näpuga mina pääle] Siis sus-  
 ta mul ka on, aga ma ei saa  
 teda kätte.

Teremis kirpa võib sul saäl sar-  
 gi all alla, sina ei ole teasa-  
 lagi väärt ja tahad linnapääks.  
 Saäl võid kauda viilistada!

Tõnu Wilistan ka. puhun pilli ja

lõõn lulli, seda ma tahan. See  
on juba korra minu- kõlbline  
iseloom

Peremees No niid on mul sinu  
rumalustest hirmu täis?

Tõnu Ja minul on teist juba  
ammugi hirmu täis, härra von  
- Talumats! Talumats, tolu-  
mats, tuleumats!

Peremees No- mina ei pea ka  
kedagi sinni. Kes minna ta-  
hal, võib minna!

Tõnu [uhkelt] Mina ei ease-  
gi ennast pidada. Wõtan amad  
riistad = raksud kokku, ja-  
-lähen! Enne palun ama ams-  
sasti teenitud palga kätte!

Peremees Wäid kohe saada. Sinu  
aamsasti teenitud palga tees pa-  
rajasti kolm kopikat wälja. Muu  
on laisklemisega tasa teenitud,  
nõnda on meil wabel reknung  
"ruuse" Siin need kolm kopikut on.

Ja nüüd jumalaga. Leida sina  
 amale parem peremees, küll mina  
 amale kergesti parema sulase lei-  
 an [ära]

Põnn Hurraa! Kalm kopikut!  
 Kui ma veel kusa gilt kalm kopi-  
 kut juurde saan - [kratsis ku-  
 kalt.] Palju mul siis juba on?

[Jaakses näitelava ääre poole,  
 publiku mile.] Kas Teie ei tea?

[Pöörab tagasi] Igatahes olen  
 ma siis teatud mees ja kapita-  
 list! Parun koke! Ja mõisa os-  
 tan ma amale ka ja müün  
 metsa! Elagu partsipteid ja  
 uriluid! Elagu liisid ja til-  
 sipuid!

Kadri [nuttus suure pisa leiva-  
 pätsiga, päts peab aega ka täiesti  
 piseralema]

Kadri Siis ongi nüüd nõnda,  
 et sa irra päris täiesti lüües!

Hu - uu - uu!

Tõnu jah Kadri, niid ma  
lähen. ära nuta midagi, ja  
ükskord tulen tagasi raskaga,  
ei, autumobiiliga, et haisaga  
tarkka! Küll sa näed! [juok-  
seb kiirus ümberingi ja lööb  
lapiti käega tarka wälja.]

Isa: wuh, - wuh - wuh -! Wuh - wuh -  
wuh, wuh - wuh, wuh!

Kadri Rumalatel ju küll üteldakse  
änne olema, ja rumal  
sa ju oled küllalt, aga -

Tõnu Änne an maailm täis  
kui tõwa! Küll mina temaga  
ka kokku puutun!

Kadri jah, tõwaga alid sa  
küll iska alati kaas!

Tõnu Lii ma tulen, olen ma  
juba päris parun, niidagi  
olen ma juba - waba härra!

Kadri jah, waba oled sa niid  
küll, ei teenistust ei siia.

Ma tain sulle wana süõruse

pärast naturuse teemoona ka,  
 et sul eest kätt võtta oleks.  
 See on mu viimane, Söö suu-  
 täie kampa, katsu kui kau-  
 gele sa temaga saad!  
<sup>ei kui pikk!</sup>  
Joni teed ikka wa hää tüdruk  
 ja kui ma kord parun olen  
 siis võtan su naiseks. Joni,  
 seda mõnu! Sööks ta pohe ära,  
 kõhus oleks teda kõigepõrgem  
 kanda, aga-ei tea kas jaksan?  
 Väib olla rebeneb wats ja hüwa  
 rooga jääb siisgi üle. Kas tead,  
 Kadri, see ta ta mulle õige nõo-  
 riga selga! [Kadri seob temale  
leiwapatsi selja päale pinni!]  
 Söö, nõnda! Nüüd muud kui-  
 -teele! jumalaga, Kadri!  
[Hakkavad üksteise ümber!]  
 ära muretsse midagi, miinust  
 saab parun, paruniks ma passin!  
[Lauldes ja pilli puhkudes wära-  
vast wälja!]

Tõnu

Uhtsahtsa, trallalla,

Tõnu läheb reisima.

Räha tal ja leiba küll

Kaaras partsipiel [mängib kaasa]

Ladri

Aga kadri mitma jääb

Kas veel Tõnut näha saab,

Tõnuse, piukse.

Kuula ameti!

Tõnu

Uhtsahtsa, trallalla,

Pilupartsi pilliga

Lähen ma, küll näed sa

Enne tabama! [mängib]

Ladri

Parem väinud mängida,

Tsia hainu saada

Küll sa näed, katta jäed

Ulkate lääd!



Tõnu:

Uhtsaksaa, Arallalla,  
Tõnu hakkab minema  
Tagasi kord tulema  
Kuldse kõlaga!

Kõllemad:

Elu hästi Kadri  
Tõnuke  
Jumalaga müüma läe  
üksi jae  
Küll ma tulin peagi  
Tule, tule  
Jälle tagasi!

II

Skets, maantee ja verstasest.

Kööper ja Lööper, Traks hulqust,  
jusk tuwad, teine teiselt soolt tulles,  
keskel rukkul!

Lööper Tere Kööper! Skust ta tu-  
led?

Kööper Tere, Lööper! Kuhu sa lä-  
hed?

Lööper Said kusagilt midagi  
näpata?

Kööper Mitte midagi! Ehk oli  
sul parem õnn?

Lööper Skust ta parem!

Kööper Skalwad ajad! Tee päält  
ega see päält, kusagilt ei ole  
midagi wõtta!

Lööper Dinn politseid ja maad-  
uuratnikid ja trassnikid täis.  
Ei jää lõpeks muud nõuu üle,  
kui - arusaama ameti pääle haka-  
ta!

Kööper Kas siis meie amet küllalt

amuseid ole?

Lööper Ja ikka sedawärd amuseid on, et kui pätle saadakse, siis wälja poodakse!

Kööper See on sellepärast, et me-wäinssed wargad aleme. Suurtesse ei puutu keegi, nende ees wäljatakse igal ajal müts maha.

Lööper Ega meie ei warasta, meiwõtame, kui-midagi kuhugi le ripakile on jäänud.

Kööper Seepe wähe on, et meie ainult wäinssid ja ripakile jäänud asju wõtame. Teised, kes koke suurte summade kaupad ja aiguse nimel wõtavad, neil ole wiga midagi.

Lööper Hojaa, See wähe ju on, agat taewaisa ees ei ole wähet midagi, meie ega nende wahel. Ja kui nende käsi nii hästi käib, et koke nelja hobusega nina alt mööda seilawad, siis ei wõi omeli tema

tahtmine olla, et meie kaks väi-  
kest passiwarast mälega peame  
surema!

Kooper öhis me siin niind ilma-  
aegu jobiseme ja tarka juttu aja-  
me. Minu kõht on helle ja igatses  
teidu järele. Juba kaks päeva ei  
ole ta midagi saanud, pui-  
koorpukses hallitanud leiba ja  
ühe juba enne ära lütsitud hee-  
ringa pää!

Läiper ja minu kurg on kuiv,  
nagu katuse toru põua ajal  
Sest see hallina-vesi on ikka üks  
väga kül gas juomaaeg!

Kooper ta katsume porra kake pää-  
le kokku änni! Pärast Riia waka-  
maad siit tulewad kaks teharu  
kokku ja wiivad linna. Istume  
pöõsa taha luurama, ehk juhtub  
anteti mõni waene hing tulema,  
kelle tassud me kergemaks teha  
wiime.

Lööper Seda teeme, ehk on kahexesi  
enam änn. Tule, läheme! [Mõle-  
mad ära]

[Teiselt poolt tuleb pilli Tõnu]  
Tõnu [vesta tulpa vaadates] See  
süü ma süü nüüd olen! Seda  
koht ja - vesta viis ka juba ära  
käidud, ma arvan - Tõnu, tee  
omale väike mõnu, istu maha,  
puhka jalga ja lasi väikene lugu!  
Einet wain ma ka wõtta. Söögi aeg  
kiel veel ei ole, aga parun, nagu  
ma nüüd olen, wain ma teha  
mis ma tahan [See leivapätsi  
seljast ja paneb wistaposti majale  
püsti] Tõnu mu nimi ka, nüüd  
kus ma parun olen ja wabakanna  
olen, enam aema ei peaksgi, see  
kõlab wäga talumatsi järele, ja  
minul aueli enam talumaja  
haisu juures ei ole. Ohnu nimi  
nimi on nüüd - kas Timoteus  
wõi Timawei, keine ta meist on, ma

ei tea veel kumbas. Sest paruni =  
 sakstest saavad vahel parajal ajal  
 ka süda-wenelased. - Saa, kumbat  
 ma siis müüd enne tegema han-  
 kan, kas - leiba sõõma, või pilli  
lõõma? Diisk andku otsust. [Loeb  
peir ema näöbid ära, mis tal ku-  
sagile veel on.] Sõõma - pilli lõõma,  
sõõma - pillilõõma ja n. e. [wiimane  
sina an.] Sõõma! Sto olgu siis söo-  
ma! [Istus maha, wõtab leiwapät-  
si põlvede wahel püsti, löikab  
tüki maha ja hakkab sõõma!]  
Wanemuine [kerjaja kujul wandub  
pepi najal lähemale!]  
Wanemuine Tere, noor mees!  
Tõnu Tere, wanamees!  
Wanemuine Jah, wana olen ma  
pillast - wanem kui sina pojase  
awala oskad!  
Tõnu Kas su köht ka tühi on?  
Istu maha, ma annan sulle ka  
tüki leiba.

Wanemuine Les see jumala andi  
ära põlgas

Tõnu Noh, wäta siis, süü, ja - jütustada ka,  
mis wanamees sa teinud oled  
süü, kust sa tuled ja kuhu sa lähed?

Wanemuine Aitüma pojake,  
jumal annis taqu sind ja  
sinnu jalajäljeks, enam kui  
sa saavida oskad. Mis ma wa-  
namees suur asjamees olen  
nüüd olen! Kõnnin päälle il-  
ma mööda, kuni elupäewa-  
kesed otsa lõpevad. Mis nüüd  
ülepää enam wanainimest  
näekida. Ei ela, ei sure, ja wal-  
ne päälegi.

Tõnu Waene wanamees mul on  
sinust kahju. Minu lugu on  
palju parem, kui sinu oma.  
Minul on raha kui raba, ter-  
welt kolm kopikut! Sellepa-  
rast ma ka waba =

hävra olen, lõõn lulli ja puhun  
pilli, niipalju kui süda kutsub!  
Vanemuine Telli lööd sa ka? Siis  
oled sa ju ka minu laste hulgast.

Tõnu Kuidas nõnda?

Vanemuine Kes laulavad ja pilli  
löövad, on püha minu laste kodu-  
armsad lapsed.

Tõnu Ah nõnda? Oota ma lasen  
sulle ühe loo? [Watab pilli wälja]  
Mõnuguse sa tahad, kas „Kui metsa-  
kaie waltsi“, „Karula mehe mesitei-  
ba“, wõi seda loogu „Kuidas wõrga-  
põis kodu tuleb?“

Vanemuine Mängi oma waliku  
järele.

Tõnu No siis ma mängin sulle,  
kuidas wägi Ramburgi läheb!“  
[Puhub]

Vanemuine [awal dab liigutustega  
mängimise ajal suurt häädmeelt]  
Tõnake, kingi see pill minule!

Tõnu Ei, vanamees, oma pilli ma



i anna, kas wõi mis!

Wanemuine Anna inka! Sa wõid ju  
omale uue osta, sul ju raha on.  
anna pojake!

Tõnu Ei, pilli ma ei anna. Enne  
annan ma sulle oma raha, wõid  
ise omale pilli osta. Tidin omale  
pilli mõisa ostma, aga saab läbi  
ilma selle tagi! Säh, wõta! Anna  
raha!

Lõkkuristamine ja wälk. Tõnu kustus  
kõhuli. Wanemuise ümber lange-  
wad perjaja hilbud maha, ta seisab  
sääal tutawal laulujumala kuzul!  
Wanemuine Tõuse üles ja ära kardaj  
Kina <sup>laulu</sup> alevja mängujumal. Pillime-  
hi ma armastan, päälegi kui niil  
kää süda rinnus nagu sinul. Sina  
jagadid minuga oma leiba, ja olid  
wal mis rõik mulle ära andma  
mis sul oli, nüüd kui mitte and  
pilli. See mulle meeldib Soovi müd  
ise, mis mina sinule pean andma

Sa tead, et meie taevalised iga soo-  
wi wõime tärta.

Tõnu Lüsskarates! Mikina tohin  
ka korra midagi tahta? Tokoo  
hullu! Kui nüüd aga teie  
mida?

Wanemuine Klõtte hästi järele,  
ära misapäisa ütle!

Tõnu Äige! Waja järele mõelda!  
Kännib mõttes pirkade tammu-  
dega edasi tagasi, mille juures  
ta wahel kogemata minaga kulis-  
side vastu pöörab! Ah sa fundas!  
Saovisid on mul kui kaeral pör-  
pa. Ei tea kas suovin amale paar  
naela hääd suitsuworsti wõi  
taot taot hääd slut wõi woti tuis  
kompveeka -

Wanemuine Klõtte hästi järele  
wale midagi paremat. Kui sa  
worsti ja kompveeria ära oled  
sõanud ja älle ära joanud, siis  
ei ole jälle midagi

Tõnu Säääl on sul äisjus arustatud laulutaal! Ma mõtlen veel probedamalt järele! - Niid ma tean! Mina tahan nii sügust pilli, et, kui ma mängin, kõik inimesed häänele pärast rõõmustama ja naerma peavad kas või lõhki, ja, et kui ma kõvemini mängin, kõik tantsima ja hüppama peavad, niikaua kui ma tahan!

Vanemuine [võtab hüljava pilli vilis pilli põuest] Sinu saavitan ma täita, kui sa seda pilli puhud, peavad kõik inimesed rõõmsaks saama ja naerma, ja, kui sa seda kõvemini puhud, peavad kõik hüppama ja tantsima, seni kui sa mängid.

Tõnu Aga mina ei oska ju nii hulga kasilistega, kui sel pillil on, mängida.

Wanemuine ära karda, kellele annud  
antakse, sellele antakse ka mõis-  
tust. Sinust saab suurem vilepuku-  
ja, kui Tumbalkain oli; niipea kui  
sa suhu pistad, tulevad sul wüsid  
iseenesest

Tõnu Heuraa! See on schot! Ja kõik  
inimesed peavad minu pilli järel  
tantsima?

Wanemuine Wõnda see on, aga ära  
sa oma wõimu kirjasti tarwita.  
Kui sa ülemelikuss lähed, siis käib  
muktlus selle kannul! Annab Ei -  
mule pilli!

[Pasane muusika õhus, Tõnu on  
põlwili heitnud, Wanemuine heidab  
ännistades kae tema pääkohal ja  
wajub alla. Tõnu tükk aega wai, wahi  
siis etlwaatlikult ümber, siis  
oma pilli, raputab püäd! Kae!  
ka' muusika ära kätte är! Läks ja  
laulis! Kas lo rüist müüd ka käästi  
mii rõwasti mängis et kõik tantsi-

ma hakkavad. Ei ole ka kedagi sin-  
 et katsuda saaps! aga vaata, kes  
 sääl tuleb, see on ju wa' kauba-  
 juur Klooses lehmaga, see vana  
 võimael, kes mulle viimati tuba-  
 kat müüs, mis hullel oli koirski  
 ja karpsekiht. Küll oleks tore sui-  
 talle natukeene pätle saaps maksda,  
 Ma peidan ennast äige ära ja kuulun,  
 mis tal äige es on [Peidab ennast ära]  
 [juur Klooses tuleb, lehm aheliku otsas järel.  
 Võib ka nõnda manqitud saada, et lehm  
 näha ei ole, see võib siis võsast hammuda]  
Klooses Ei küll ole see üks rumal rahvas  
 see talupoja rahvas! Olep mina keanud Jussu-  
 Peetri juures ja olep mina temale itelnud. Mis  
 minu olep temale itelnud? - Olep mina  
 temale itelnud: Jussu Peeter, kas sina ei  
 tahap ostma oma lauta üks hää lehm,  
 üks peenisele lehm, üks lehm xui konfek,  
 mis sinu annap iga päev kaks kümme toopi  
 piima, mi tõesti xui minu olep annus juur Sääl  
 olep Jussu-Peeter itelnud. Mis tema olep

itelnud? - Tema olep minule itel-  
 nud: Klausas, kui sinu taap mi-  
 nule üks nissu gema lehm, siis  
 minu massap sinule selle eest  
 üks illes raha. - Siis minu olep te-  
 male viinud see lehm, mis mi üül  
 olep sin keie atsas, ja tema olep  
 tema astnud ja minule maks-  
 nud viiskümne rubla ja olep te-  
 ma pannud lauta oma teiste  
 laomade juurde. Aga kui olep  
 eila õhtu ilm läinud pimedaks,  
 ja olep alnud mi pime kui ägip-  
 tuses selle suure pimeduse ajal,  
 siis mina olep leinud ja oia  
 lehm jälle wõtnud [Tänu on lä-  
 hemale tulnud ja pois peulnud]  
 ja nüüd meil lähep linna ja mi üüp  
 ara see lehm kasi-libu nikkule,  
 enne kui tulep urjät nix ja stras-  
 nix, ja wõlap meil kinni, aga  
 este peab meil ille gema see illes  
 raha, mis meil olep saanud

Tussu = Peetri käest

Tõnu [ see maagn tuliks ta alles praeg-  
 gw! Kanõie, see on ju juurt Haas-  
 ses! ja lehm on tal kah? Oled  
 vist küll jälle mõne häa sekti  
 teinud ja talumehi petnud.  
Haases uuh! See olep ju Partsi pilli-Tõnu!  
 Tead arvu olep meil kokkumund. Mis  
 time itlep meil olep petnud? Juurt  
 ei peta, juurt olep aenus inime-  
 ne. Meil olep ostnud see lehm il-  
 sa raha eest.

Tõnu Lau, too! Õige ilus lehm! Selle  
 väiksid ta õige minu wana pe-  
 remehete Tussu = Peetrile wia, see  
 astab tema kote ära ja maksab  
 hääd hääd kinda.

Haases Ei, kui Tõnu seda ütles,  
 et Tussu = Peeter ostap see lehm,  
 siis mind lehes ja parub te male-  
 müia see ilus lehm. Iks peenike-  
 ne lehm!

Tõnu Süsülle Tema alera minu puolt  
palju teavistid.

Klauses Seda minu teep, mi  
täiesti kui minu nimi Klausese  
olep. Aga mis olep härra Tõnul  
saad üs ilus pill? Joss viiespill?  
Skell mötles, et hra Tõnu mängip  
ainult partsi pilli pääl. Seda  
muid ei teap, et hra Tõnu män-  
gip ka viiespill pääl.

Tõnu Ja juut, sina ei tea veel pav-  
li asjugi. Ega sa seda ei tea, et  
mina müüd üs suur muusikant  
ja kontorist olen?

Klauses? Ai waimer? Ahis? Tõnu ülima  
müüd üs kontorist?

Tõnu Ei, ei, kompanist, kompanist.  
Ma eksisin. Osta, rohe ma mängin  
sulle ühe loo

Klauses Uih, saap olema Klausesele  
suur room, kui tema saab kuul-  
ma illes muusika ja kui mängib  
üs muusikant ja kompanist?



Tõnu [mängil]

Maeser Oh, missee ilus, naerjaks  
 lugu, meil peap naerma! Hakaha!  
 Hakaha. Missee pill ja missee  
 mäng - hakaha! Hakaha! [Naerab  
 alalõpmata ja rõõrdab naeru  
 käes! Hak, minu ei saap aru - haka  
 - minu naerap enesel kas wäl lõke  
 Hakaha - - -

Tõnu Aota, juut, sina petis, sa ei  
 pea mul üksi naerma, waid pead  
 weel tantsima rah. [Rõõkab teise pilli  
 ja hakkab seda puhkuma]

Maeser Jumal eest see olep is mui-  
 sika, see paneb pois luulikmed lirk-  
 kuma. Uih, missee muusika, meil  
 ei saap teise ti, meil peap tantsima,  
 naqur kuningas David sääduse lal-  
 pa ees. [Hakkab tantsima]

Tõnu Aota aga, juut, see tulip weel  
 paremini.

Maeser [inna enam hüpates] Oh kui  
 ilus, oh kui kaunis, oh wäga ilus!

Oh Dawid, oh Saloman! - - -

Tõnu [mängib ikka elavamalt  
ja tants lähel ringlisemaks]

Hoosse jumala ime! Missese nali,  
missese löbu! Aga meil ei saap  
enana, meil jääb kinni, see hing,  
lähel löhri, see lõõts! Aiwai!  
aiwai! Missese löbu! [Hüüab kui  
hull!

Tõnu Hüüppa ja karga, peelis juust!  
Kes sind käsib lehma warastada!  
Hüüppa nüüd!

Hooses aiwai! aiwai! Jeta pome-  
ti jerele see meng, meil ei wõi enam!  
Kui ei wõi, ei wõi! [Hingetult] Skel  
'ehp. kap-ares, kapo-po-po-pores!  
kui tantsip enese enese bukkiks! Aiwai!  
kui surep, meil surep! Jeta p jerele!  
Aih! Skel surep! [Langel meele wõi-  
tusela maha]

Tõnu See oli sulle parast! [Kõnnib  
minema] Mine weel teinexord leh-  
na warastama! No kui ma wäd-  
[Kõnnib rüübennast lakkija juopset ära]

kohtuniku leian, küll ma sellele  
 ütlen, see viib su wanagi.

Wäheajal pärast tulwad Näöper  
ja Lööper!

Näöper Kuule, sina! waata, sääl  
 on üks sirakile maas

Lööper See magab!

Näöper Oleme hästi waqusi, võib  
 alla, saab midagi näpata.

Lööper Katsume järele, aga ette-  
 waatlikult! Lähenevad Moosesele,

Näöper saab juudi pärest rahakoti  
 pätle!

Näöper See asi läks hästi! Magab na-  
 gu suks, ei liigutagi ennast.

Lööper ja ratt on nähtawasti raha-  
 täis. See oli aga üks ännelik juhtu-  
 mine! Nüüd - anna me jalga dille  
 teada.

Lehm tuleb tagasi ja tursab tar-  
 wede ga Moosest!

Moos [hakkab unesti mõne noreka-  
 mise ja õhkamise järele liigutama]

Kus minu olep? Meil ei meletap  
 mind, kui, et meil olep tantsinud  
 ennast pool surmuss! Kus olep  
 jaanud see niitud musikant?  
 Meil ei saap enam oma jalgu  
 liigutada [Kätega rokadus] Kus  
 olep minu raha! Skina ei leiap  
 oma tassempung! Aiwaih! Meil  
 olep üks kadunt inimene! Tema  
 kelm on mul ära varastanud  
 minu tassempunga, mis oli täis  
 ilusat raha! Aiwaih! Meil olep  
 rapores! Skinu jooksep linna  
 politseisse ja karjup: äi gust!  
 äi gust minu karjup! äi gust!  
 Skinu tassempung, minu raha!  
 Aiwaih! Skinu tassempung, mi-  
 nu raha! Kardawai! Kardawai!  
[Wanqub minema]

Eesriid

Tomu kirjeld

## Kalmas waatus.

Kuninga lossis. Tagapool laia de-  
meste taga lahtine rõdu, kust  
trepid alla wiivad]

Kuningas [ilmult, astub mõne  
sammu edasi ja jääb siis kest-  
saali seisma] Heh! Kas see ei ole  
kuulmata lugu, mina olen  
kuningas, kõik minu kuninglik  
loss rokkab rõõmust, laul, naer  
ja nali igal pool. Kallid järele  
pühad on nese ees, kõik inimesed  
on õnnelikud, ainult üks, see kes  
mulle kõigearmsam, mina ainu-  
sene tütar on kurb, nimelt tema  
suust ei tule rõõmu hääli, ai-  
nult tema hulde umber ei näe  
naeru! Ta närbib nagu lilleke  
palawa päewa päes võib alla-  
ret veel! ja aneti olen ma oma

poole kuningriigi ja oma tütre  
käte sellele lubanud, kes teeb, et  
mu tütar jälle naerab! Keegi ei  
või seda, keegi ei saa sellega  
toime! Oh ma ännetu kuningas  
ja ännetu isa! [Helistab häge-  
dalt kellal.]

Teener [omaani rumardades]

Käige armulisem kuningas käsi-  
wad?

Kuningas Kas minu poja minis-  
ter sääl on?

Teener [naagu enne] Käige armu-  
lisem kuningas, ta on sääl ja  
aotab käskusid.

Kuningas Stürupu ta mu ette?

[Minister ilmub rumardades ja  
jääb aralt seisma, kuningas  
otsa vahtides!]

Kuningas [pahaselt] Guur asja-  
mees ja minister tahate olla, kal-  
list palga ja pintsjoni saada,  
aga - midagi ei aska välja-

mõtelda ja mulle nõuu anda,  
kuidas ma oma lapse jälle maer-  
ma saan! Wäi on teil midagi  
uut meelde tulnud, ütlege!

Minister [Kumardab maani, ko-  
kutades rääkides] Kõ = kõ = kõ -  
gearmulise ku = ku = ku = ku =  
an raske ja keeruline ja käib  
üle minu juur! [Ähkas raskest]

Kuningas lambapäa alete ja  
wäart, et teid paar jalga kõrge-  
male ähku riputada ehk pää  
ja gu lähemast teha!

Minister [kohkumult kumardab  
maani ja wäikib]

Kuningas [ühikaselt mõne sammuga  
astudes ja ministri ette seisma jää-  
des] Teie alete minu kuningli-  
ku maja koja, maja = ja tsere-  
monia ja sisemiste asjade = mi-  
nister ja teie hoolt talle käib lõbude  
est muretsemine, kas teie rumal  
pää siis mitte midagi enam ei

leia?

Minister Likka segele des ja kaku-  
tades! Ah, põ- kõige armulisem  
kuningas, keie maja, koja, tsere-  
moonia ja si-si-sisimiste asjade  
mi-mi-minister olen ma kü-kü-  
küll ja ma olen ka põ-kõ-kõin  
teinud mis teadsin! Kõ-kõin  
la-lauljad ja tantsijad, kõin pi-  
pilliloojad ja ti-ti-ti-tiatri-  
tegijad, kõin naajahambad  
ja wigurivändad on kuningas-  
tütrel es oma õnne ära katsu-  
nud, kuningatütar ikka ei  
na-na-naera. Kõie alene ku-  
ninga tütrel kõige haljakaamad  
jüksid ette lugenud, naaju, li-  
rum larum lumps, aga mi da-  
gi ei aita.

Kuningas Lammas aete ja lam-  
baks ja äte kõige liirum larum  
lumpsi desja, kui tül paremat  
meeld ei tule.



Minister [Häkki] Oh kõige armu-  
lisem kuningas: mul tuleb mi-  
dagi meelde. Meie linna alla  
üks kunstnik tulnud, kes nii man-  
gida nagu seda veel üksi in-  
mene pole kuulnud. Rahvas rää-  
gib et tema mäng kõik inime-  
sed rõõmsaks teeb. Eho meeldib  
ta kõige armulisemale kuninga-  
tütrele

Kuningas Mis selle kunstniku nimi on  
Minister Baron von Partspill!

Kuningas Ma kirjutan talle koge  
ise kirja ja käsen tal koge siia  
tulla [Kirjutab] Kui ta minu  
tütre kereks teeb, saab ta pool kuning  
riiki ja võtan ta amale väimeheks  
Ta näis ka ka peenikesest soast ole-  
ma, tal on nii võõra keele nimi  
Ta ei peaks siis ka mulle häbi. Siin  
on kiri, sa võtke see koge paruni  
von Partspilli poole [Minister ära]  
Kui müid see ka ei aita, siis ei ole

küll enam ühteqi abi, ah sääl  
tuleb minu tütar ja kuob maqu  
ikka.

[Kuninga tütar ilmub]

Kuningas [Talle vastu astudes]

30 Dere hommikust mu armas tütar  
Tiksi, <sup>sa</sup>aled sa juba ülewel? Kuidu  
sa magasid, kuidu sa ennast  
hunned?

Kun. tütar Wäga hästi, isa!

30 Kuningas Sa hunned ennast pa-  
rema? Sa ei ole haige? Sul ei  
waluta midagi?

Tütar Aga ei, isa!

30 Kuningas [murealt] Aga röö-  
mus alla sa süsqi ei saa, maera-  
tada sa süsqi ei woi? Ah mis ma-  
selle eest annaksin, kui sa jälle  
ennelik alla ja maerda wõiksid  
maqu enne. ah armas Tiksikene  
maerda mulle emetiqi üksai-  
musehe koradi, kui ka ainult  
mora-alsa täis!

Tütar Iha ei saa ju ameti mitte!

Kuningas Jah, ma tean mu laps!  
aga nüüd tahame wiimast abi-  
mõu tassid katsuda Iha saatsin  
ühe puulsa kunstniku juurde, ta  
tuleb siia ja mängib sulle ette  
ehk saad siis terviks.

Kuningatütar Ei usu armas isa.

Kuningas Noh ärme lootust kaosta-  
me. Ta tuleb varsti, lähme sõome  
maturse priimkasti niiraua

Kuningatütar Lähme, aga ma  
küll siia ei saa [ära?]

[Taru tuleb majakas toredates  
riides, oma wile käes, laulab?]

Nüüd olen ma üks kange mees

Ei sarnast terve riigi sees

Kui põlab minu wilespill

Sis rõõmu igal ühel pill.

Kui pilli häälid põlawad

Sis korraga kõik naeravad

Ja raha tuleb kopaga

Kae mis am Pilli-Tänuga.

Kui mõnda linna tules ma  
 lõi seitungi mind kitta  
 Ma võtsin uue nime ka

Tarun von Partspiel olen ma  
 lõi mammi langva põlvili  
 ja tahtva, et neid kosiksi  
 Mul võsa kirju saadava  
 Kae mis am Pilli-Tinuga.

Ja ma ole nüüd iits kuulus  
 ja kande mees. Wat mis kõin kolme  
 kopraga ja partsi pilliga ära ei  
 saa teha, kui tase oled, nagu  
 mina. Ma olen kõige kuulsam  
 kunstnik tuues maailmas, kõin  
 jooksevad puulma kui ma man-  
 gin, kraavid ja parunid ja võrs-  
 tid - ei üürstid iska ja võnnid  
 ja alles need peenikesed mam-  
 slid ja prouad. Ja sinu võin,  
 mis tahtan, ja juua niipalju kui  
 tahen ja magada võin, niikaua  
 kui tahen ja seljas on mul kõige-  
 peenemad püksini riided ja

aunitähti an mul mi palju, et ats  
 selja pääle ulatab. Ma olen ka ama  
 prosteid nime Tõnu arapannud, ja  
 nimetan ennast nüüd paeu von  
 Partspill. See kõlab rohkem prantsu-  
 se keele järelle. Ja nüüd an mind  
 kuningasgi viimati uel ama juur-  
 de kutsuda lasknud ja selle suure  
 riija saatnud. Ma tulin küll ro-  
 he siia. Lein mu häa pruukost jai  
 lauale: masina täis kohvi, kol-  
 mekümmne poppa eest saia, üks  
 päts leiba, neli praetud kana,  
 20 hapu kurvi ja üks praetud  
 mumpärsas - aga mis riijas see-  
 sab, ei tea ma, sest see an üks pa-  
 gana lugu, ma ei mõista lu-  
 geda. Ehk saan siit mõne noor-  
 sandi rätte, kes mulle teda  
 ette loeb. Hei würsid, wõnnid  
 parunid, ministrid, kindralid,  
~~ministrid~~ kas keegi ei tule.  
 [Minister tuleb rutku]

Tõnu Nõuk, see juures ei mii mitte  
tuppa, nagu wasikas lauda  
Minister Kes julgeb siin kuninga-  
garkajas parjuda?

Tõnu [kartlikult] Mina olen  
Partsi pilli-Tõnu - tahaksin ütelda  
paron von Partspiel.

Minister [raõmsalt] Ah see raõ-  
mustas mind wäga, meie aosta-  
sime Teid. Kas Teie kuningaga kir-  
ja läbi lugesite?

Tõnu M-jah, aga mul on halvad  
silmad, ma ei saanud temast  
hästi aru, ehk loed mulle veel  
kord ette.

Minister [doeb] Amustatud paron  
von Partspiel? Teie kuulsus käib  
Teie eel

Tõnu Kes käib minu eel? Kuul-  
sus? Tada meest ma ei tunnegi,  
Peetrust ja Paulust ma tunnen  
siel aga kuulsust ma ei tunne.

Minister See tähendab ju Teie kuul-

kat mime, mis kõne kees.

Tõnu ah kama? ja kama ma  
tean, kama hapu piima sees  
sõn häämelega. Loe edasi

Minister [Loeb] Kui meie teie kuns-  
tist kuulsime

Tõnu Kes need meie on? Kas sina  
ja mina?

Minister Ei, kuningas! Niiviisi  
kirjutab ta iska, nii on peeni-  
kene.

Tõnu aha meie oleme peenikene,  
aha.

Minister Kui meie teie kunstist kuul-  
sime

Tõnu Kes too teie siis jälle on, need  
ole ju üksi.

Minister Kanda kirjutada on ju  
peenikene.

Tõnu ah soo, teie olite ka peeni-  
kene? aha!

Minister Kui meie teie kunstist kuusi-  
me-

Tõnu Süüd kuulis ta juba kolm  
korda.

Minister Ei, ükskord, ma lugetin  
ainult mitu korda.

Tõnu Kõh mis sa siis mitu korda  
laed, siisei sa a ju kõi ässa

Minister - siis võtsin ma nõuks -

Tõnu Mis sa võtsid?

Minister - siis võtsin ma nõuks

Teid, meie kurva tütre, Tippi ees,

mängida lasta -

Tõnu Mis kurva tütre Tippi ees?

Sis panen putru

Minister Ei, minu kurva tütre

Tippi ees!

Tõnu Ah kurva tütre! Kas tal

sis kann kurva tütre Tippi ees?

Minister Ei, üksainusene, ma kor-

dasin ainult.

Tõnu ära tee nii, siis saad sa veel

enam kurbi kuningatütteid

Tippisid.

Minister Kui Teie mäng, teada rõõm -



saxs kees -

Tõnu Mis ma siis tema ga mängi-  
ma pean: popit wai konni.

Minister Pelli ameti! - Siis annan  
Teile poole kuningriiki ja wõtan  
Teid amale wai meheks.

Tõnu Hurrah! Tippi teen ma  
terwess- ja wõtan tema naaseseks

Minister allakirjutatud: Teie  
armuline kuningas.

Tõnu [waatab] Mis pärast ta siis  
paseri alla kirjutab ja mitte paa-  
le?

Minister Kirja alla, mitte paseri  
alla.

Tõnu ah soo. Ma tahan siis oma  
suurt kunsti näidata ja kunia-  
gatutart aidata. Tao agassis  
kuningas ja Tippi siia ja tao  
ka üks süüetatud lamba pints-  
ikes, mu köht an kangesti tühi

Minister Sää! kuningas tulebgi  
ja kuningatutar ka.

[Kuningas, kuningatütär ja ko-  
jarahvas tulevad. Tõnu kummar-  
dab järjesti!]

Kuningas Siis teie alete see suur  
kunstnik parun von Partspill?  
Tõnu Ja! Meie aleme to kunstnik  
parun von Partspill!

Kuningas Teie kiitust on maailm-  
täis!

Tõnu Ei, mina ei ole täis, ma  
olen üsna kaine, mille lamba-  
siintsugi ei toonud mulle Teie  
minister

Kuningas Teie naljatate, suur kunst-  
nik, ah et meie ka naerda võiksi-  
me, aga minu Tippi on kurva-  
meelne ja meie aleme sellepärast  
sõin ka purvad.

Tõnu Ah sääl leiame abi. Kui  
mina piiripill - tahtsin ütelda,  
kui mina parun von Partspill män-  
gina hakkab, siis peab printsess  
Tippi naerma, kas või kõhuli

Kuningas Palun siis kunstriku härra  
 hakkab pääle ja kui Teil porda  
 lähel minu tütar tehes teha,  
 siis saate minu väimeheks -

Tänu Ah kuninglin neitsi Tipsi  
Kuningas ja paol kuningriisi  
 annan Teile ka well.

Tänu Taode aga pohe süa, müüd  
 hakkab pääle. [Kõik istuvad ja  
 seisavad aotel. Kui Tänu män-  
 gima hakkab, läherad mäed  
 järjesti rõõmsamaks ja naerule.  
 Siis hakkab kuningatütar naer-  
 ma, siis kõik teised. Wiimaks  
 hakkab kuningatütar tantsima,  
 siis kõik teised. Tänu võtab pilli  
 suust.]

Kuningas Tänu sulle, kallis mees,  
 paol minu riigist on sinu ja  
 minu tütar ka.

Kuningatütar Oh minu päästja ja  
 peigmees!

Tänu [kõwale] Ligi tikus! Kui seda

minu Kadri näeks. Ah ükskõik.

[kõvasti suurepäraselt] meie  
kallis mõrja Tippi, Wau kantses  
arts isik lip sie. [Laseb naljakaalt  
ka ette põlvili ja annab plaksu  
kaele suud! Sel silmapilgul on  
waljas suur kára!]

Kuningas mis see tähendab, kes jul-  
geb seda pühalikku tundi segada  
Teener üks mees nõuab väga tähtsa  
asja pärast kuninga jutule tää-  
da ja ei taha ara minna

Kuningas Ah laske ta sisse.

[juut Maoses tungib laevast sisse ja  
uskab ennast kuninga jalga de-  
ette maha!]

Maoses Aigust, armuline kuningas,  
aigust! See mees tääl olep ära röö-  
witud minu illes raha! minu  
kallis raha! Aigust kuningas,  
aigust!

[üleüldine rõhkusmine ja aritus;  
häälid Cäbisegi ja ükskõiksest rüsi-

mine, Mis? Ta on juudi raha ära-  
 varastanud? [Kuningas ütles juu-  
ses kuningale käte wahel,  
Shoeses Aiguist, armuline kuningas,  
 aiguist! See mees olep üks seim,  
 üks qei! Tema warastap meil ära  
 raha. See olep seesama mees ja  
 seesama pill! Meil juhtup rooge-  
 mata nägema ja kuulma, kuidas  
 tema menep oma pilliga ja tu-  
 lep kuningale lassi ja et üks olep  
 lahti, siis meil tulep järele ja  
 wotap tema sinni! Kardawoi, kar-  
 dawoi! Watap see waras sinni? Mis? Mis? See mees  
 warastap sinu raha ära? Shoeses  
ja, armuline kuningas,  
 tema reuip meil ära illes raha.  
 Meil reip maanteed mööda, olep  
 sääl alnud see mees ja olep meil  
 menep oma pilliga, nii ilisti  
 ja nii kenasti, et meil olep pidap-  
 nud tantsima nagu David, kui

kuu tema tantsis laeka ees. ja meil  
 alip tantsinud, kuni meil alip ära  
 minestanud. ja kui meil ärkab  
 üles, siis alip alnud kadunud see  
 mees pilliga ja minu illes raka!

Kuningas [Tõnule] Mis ja selle  
 päale wastad?

Tõnu Tuba tühi joru! Ei ole mi-  
 ma tema raha näinud veel vä-  
 hem varastanud. Tema müüs  
 Tussu - Peetrile lehma ja ise jälle  
 varastas ära. Selle trahvris lask-  
 sin ma teda küll kare jaami  
 tantsida, kuni tal hing rindu  
 rinni jäi; aga - tema rahast ei  
 lea ma midagi.

Kooses Mis see mees ütles? Mis tema  
 ütles? Meil vargab Tussu - Peetri  
 lehm? Tema valitap! abrami  
 ja Isaki juures, tema valitap!  
 Aigust, armuline kuningas, ei  
 gant. Meil ei vargab lehm, te-  
 ma, vargab meie ilisraka! ai

waimer, aiwaimer?

Kuningas üks südista ühte, teine-  
südista teist, selle moega ei  
saa mitte kaugemale! Wiige  
mõle mad wangi, puni kohus as-  
ja seletab! Sina, pillimees, ma  
olen sulle küll poble kuningriiki  
ja oma tütre anda lootanud,  
aga sellest saad sa isegi aru,  
et, kui sa waras oled, pead sa wõllas  
rippuma, nagu kõik wargad.  
Teist naine ei ole [ juust ja Tõnu  
rabitarpe sinni ja wiakse ära.  
ärarühmise juures ütleb!

Mooses Mengib sina weel müüd  
"Kaara-Jaani"

Tõnu adie ah kuningas ja prei-  
li Tiptsi, küll mangite te külle  
minanipsi [ ära!

kesriie

## Neljas waatus

Turuplats Kesk platsi kõrgem  
koht laudadest punase uidega  
äralöödud. Waht seisab juures. Kõõper  
ja Lööper ilmuvad aralt juude raha-  
kassu ümber.

Kõõper [aralt wahile] Kas sun see  
koht on, kus Partsi pilli Tõnuga  
üks [näitab peomist] tehtakse  
Waht Kõõper sun. Mis teil see sillega  
asja on?

Lööper ja Kõõper [rohkedes] Heil?  
Mista ütles - meil? [fulgemalt] Mis  
see meil sillega peab asja olema.  
Mille mudagi. Meie oleme auusad  
inimesed.

Waht. Oõh? Auusad inimesed näe-  
wad natuke teistwusi wälja.



Stööper. Kuudas? Tema on wälja-  
 epoinud litsmaaker ja mina  
 olen pitsmaaker, meil on selle  
 paberid tustus. Ainult, et pika  
 reisi pääl meie uided nature ääde  
 on kulunud!

Kuht. No astuge sinna kõwale, kui  
 kuulutada tahate, kuudas kohtu  
 peetakse.

[Stööper ja Lööper astuwad kõr-  
 wale ja on pärast kohtu ajal arad  
 ja wahivad alati üksteise otsa]

Lööper [wastab ennast] Puh! Her-  
 mu jadinad jaoksewad üle silja.

Stööper. Koh? Kusuguse koha pääl,  
 kus elu ja surma üle otsust tehtakse!  
 Eks ta ole.

Lööper. Ega meil küll midagi karta  
 w ole, pillimees poodakse üles.

Stööper. Jah, ja sus raagimad nad  
 wäl maad pääl õigusest! Kus see  
 õigus on? Tema poodakse üles  
 ja mere emeti slime, kes juude pal-

jaas tegivad.

Lööper ja kui sagedasti ei pea  
süged üleskohtuste pärast kannu-  
tama! See on juba maailmas mõn-  
da, selle üle ei marga meil pääd  
munda.

Hooper. Kuisimine on aga inku see,  
kunas mee kätte poornise kord tu-  
leb!

Lööper. No kui see tuleb, sus tuleb. Üks  
halb asi see poornine ju on, ma kardan  
kaelast rödi. Aga - eestkätt ei ole  
meil midagi kartu, tana poodakse  
pillimeest. Sina juakseb palju rahvast  
korku, ehk saab midagi näpata.

[Timmer kogub kohtuniku tuleb  
pühakult ees, lähel kõrgema koha paa-  
le. Tõnu tuakse kahe kardavoi vahel  
ta on väga rahutu ja mäsitu ja lüü-  
kab küünarnukkidega kardavoi ära  
Tõnu tuakse ka kohtuniku kõrvale  
Punases rudes timur Tõnu järel. Rahva  
seas ilmub ka juut kooses lehmaga]

Tõnu. Sakardiment! Kas see on ka  
mine mood, inimest nii vara maast  
üles kiskuda ja sica vedada? Ja mi-  
nult ole um alles nii magus ja tahtsin  
weel ühe unaku magada. Kas te ei  
tea mis mees ma olen? Kuninga julge-  
te te sedawusi ümber käia! Ja weel  
täna, kus on etü jõulu laupäev on ja  
kalle püha pääle hakkab!

Kohtunik. Rahu ja wait kuryategya,  
Tõnu. Kina ei ole kellegi kuryategya,  
mina olen Partsi pilli Tõnu andke  
mü pill kätte ja laske mind lahti.

Kohtunik. Sa tead et sind on surma  
mõistetud sest et sa juut Kõõsesse  
käest raha ära warastasid.

Mosses. Ai, wai warastap jah. [Lühim  
annab tulle sarwedega tagast müksu]

Ai waimer kes lööp mind

Kohtunik. Ma loen nüüd protokol-  
list otsuse ette.

Tõnu. Mis puhtub mulle su prota-  
koll. Anna parem sica mü Partsi

pill

Kohtunik Seesinane Partsipilli Tõnu

Tõnu. Minu täisnimi on Tõnu

Timoteus Timowoi Piliipowski Pri-  
pellowitsch, paarun von Partspill!

Kohtunik Arge väärige waheli.

Tõnu. Kuhu ma sus pean rääkima.

Kohtunik Seesinane Tõnu madalast  
seisusest

Tõnu. Kuidas nii madal seisus, ma  
seisan ja kõrgel kui kukk redeli-  
pulga pääl, andke mul tool alla,  
sus ei ole mul enam madal seisus, vaid  
kõrge iste.

Kohtunik Ameti poolest -

Tõnu. Oota, seda seletan ma ise pare-

mini. Enne olin anikayus, sus sea-

kayus, sus lehmakayus, sus tsia kar-

tuli tsagaja, lamba heinte wua, jooksu-

peiss, kunnipeiss, sulispeis, misikant,

komponist, paarun, kuninga poole-

teräne ja kuninga väimees.

Kohtunik Seesinane Tõnu leiti

siidi olewat -

Tonu. Mis sa lomad: kuidas mu leiti  
sides olewat, mul oma peresteni pük-  
sid jalas

Kohtunik. Et ta auusa juat Moosese  
raha ära on võõrind ja selle pärast  
mõistetakse ta surma. Allkiru äge ja  
tempelmark ära maksetud

Tonu [hirmul]. Ku - ku - kuulge, ä - ä -  
äge malla tehke, ma ole ju süütu

Kohtunik. Seadus ei tee ial nalja. Sa  
pead suurema 153 paragrahvi järel

Tonu. Oi tawane, toda para woi peis  
krahw ma ei tunneki ja kui ma  
tema järel suurema pea, laske ko  
wane parakrahw elada, tal ehk  
om naene ja lapsed kah, egas mul  
rutte ei ole, jumalaga [Tahaks putru  
pista, heitakse kinni]

Kohtunik. Wait, miid on jutt otsas!

[Trumeti hääl] Aga kuulge, see  
ju kuningliku saatkonna pasuna  
hääl.

Tõnu Mis mulle see pasunaga korin  
korda läheb, laske mind koju, mu  
kõht on tühi ja mu süda puhas

[Minister saatkonnaga ilmub]

Minister Kuulge! Et see kirjateggia  
kuningatutse lewens tege, sus tahab  
kuningas talle oma tümu üles näidata.

Tõnu Kas ei tehta üks [poemise  
märk]

Minister Surmast ta sind ei wõi päästa,  
aga ta lubab sul weel enne surma  
üht wimast palwet täita. Palu siis.

Tõnu Kõht on küll kangesti tühi ja  
üks praetud ani oleks õige paras aga-  
pea üks mõte: kui nad mulle pilli  
tagasi annawad, sus olen ma peas-  
letud.

Minister Koh räägi!

Tõnu [suurelt] Kui ma siis oma  
kuri legowuslele otsale pean waster  
minema ja siuita täiesti ära su-  
rema, sus palun kui kunstnik, et  
ma weel üks kord oma pilli pääl

tohin mängida enne surma.  
Mooses ärge andke temale piri-  
 pilli. Wai mer wai, minas ei tahaps  
 tantsi.

Minister Rahu: Andke talle pill  
 wumast korda kätte. [Antakse ja  
Tonu hakkab mängima Aegamööda  
 hakkavad kõik tantsima, ühes  
 hullum ja hullum.]

Mooses Wai mer wai, minu surep, mi-  
 nu tunnistap üles, et minu olep kühma  
 warastanud. [Kukkub maha, siputab  
jalgadega edasi.]

Looper ja Kooper [tantsides] Ai, ai,  
 ai, jata järele, meie oleme süüdi, meie  
 wõtsime raha ära, jata järele.  
 [Äkki käib kõwa kargatus, kõik mu-  
 kukwad maha, näitelawa lähel, pime-  
 daks. Kesk näitelawa ilmub Wane-  
 muine saladuslisel walgusel.]

Wanemuine:

Kui jumalate arm kord taewakojast  
 Toob kallid kingitusi ilmasse.

Ei maa pääl kasu pole õnne toojast -

Lug kõrge ta on inimestele

Ma andsin norapelli sulle tõnu

Mis võnu tunda võis kõn

rahvale

Kuid ainult omal otsesid sa

mõnu

See pärast sattusid sa hädasse

Kuid võtan jälle oma kõrge ära

Ja viin ta oma kotta tagasi

Kuid süge annan sulle võnu

sära

Sa polnud halb ja mitte õieti

Õnu, mis ma anda lahtsin sulle

osaks

Sa leivad teda ilma ehk ka

veel

Kus ta ei muuda sulle enam tu-

sasaks

And leustel võnu teha ehk -  
teel

Teo [Vanemuine kaub; äkki lähel val-  
gers, turg ja inimesed on kadu-



mud. Kaitelawa on kuningaloss.  
Kuningas istub trooni pääl, tütar  
kõnnal, tema ees Tõnu. Kõjarah-  
was.]

Kuningas Et sa suuta oled, see  
 rõõmistab mind, muudkui et  
 mitte sina, vaid üks suurem wõim  
 minu tütre peastja ole, sus ei saa  
 ma sind ka oma tütrele meheks  
 anda.

Tõnu Ärge pange pahaks, aga  
 ei tahayi kui Kadri seda lea-  
 da saaks, ta watsiks mu sil-  
 mad pääst wälja.

Kuningas Koh sus annan sulle  
 poole kuningrugi.

Tõnu Mis ma sellega pääle  
 hakkam. Ma ei jõudnu enne  
 peremehe tsia kartulidgi ära  
 tsagada ja nüüd tsaga sus ter-  
 we poole kuningrugi tsiga-  
 dele kartulid. Ei, ei, sus ma ei  
 saa enam kui ütskord küüs

magada

Kuningas. Ma annan ise ka,  
et sa seda ei taha ja kuningri-  
sulle sus mis sulle enam moka  
järel on [ Annab märke, teen-  
ud toovad hulka vorstisid ja  
kärksid ja seakantsusid ja  
kaljakannused ]

Tõnu Hurrah, võt kus mõistlik  
luigi, oh oleks müüd Kadri sinu  
Kadri [ tuleb ] Tõnu, sinu ma olen.

Tõnu Kadri oh sa mu. Kõytri  
oh sa mu musitruul, jõuluvorsti  
otsakene, werakanipeerikene

Kuningas. Kas müüd oled  
vahel

Tõnu Autuma kuningas, sa oled  
ju tann nagu mee wana  
seakarjus. Me müüd on alles  
jõulud

Kuningas Müüd võtke sus  
ka mee jõuludest osa [ An-  
nab märke, essee lähule kär-

66~

Kalle, suur jõulupuu, koor  
ümber. Tõulu laul, kirku  
kellade helin.]

Ilka tulen taevast ülevalt  
Hääd sõnumid toon teile  
säält,  
Ked toon ma teile rõõmu-  
ga  
Ked tahan minna kuuluta  
Üks laps on tänasündi-  
mid  
Kui ammust ajast töö-  
tud.  
See kaunis, armas, laps  
üks  
On meie rõõm ja ülem  
õnn.

[Ülevalt, saali koori peält  
laulab kogu koor vastu.]

See on see Issand Jeesus  
Krist,

rao  
rao

Kes tahale anda häda-  
list

Aluse  
elut  
Aluse  
unne

See on see Onnuste-  
gija  
Kes meid võib patust  
lunasta

op  
võit  
ab  
võit  
but  
opal  
võit  
võit

Kuningas [publikumile]

Küüd laulge aga teie ka koos  
kaasa [ülleb sõnad ette]

Oh võta armas Jeesuse  
Ka söimes minu südame  
Oh võta temas hingata  
Et mina sind ei unusta

Kõlem koorid ja lapsed

Oh võta armas Jeesuse  
f. n. e

Aluse

[Jeesuse]

Aluse  
Aluse

Lõpp

