



# ORTOPLAATIDE JA -FILMIDE

## TEGELIK VÄÄRTUS

Väljaandja „TALLINNA FOTOYHING“

1 9 3 1

KOOSTATUD PROF. DR. P. V. NEUGEBAUERI ANDMEIL

Sort	Hergsus vabr. andm.	Sch <sup>o</sup> kats. tulem.	Värviherg-sus	Säri-taratus	Tumen-dus-suhe	Sort	Hergsus vabr. andm.	Sch <sup>o</sup> kats. tulem.	Värviherg-sus	Säri-taratus	Tumen-dus-suhe
<b>Agfa, Saksa</b>						<b>Lainer &amp; Hrdliczka</b>					
Andresa . . . . .	22	22	III	1	2	<b>Austria</b>					
Chromo Isolar . . . . .	14	14-15	VII	13	2	Orthoton . . . . .	18	18	VIII	25	2
Chromo Isorapid . . . . .	19	19	VI	40	3	Tizian 1500 . . . . .	27	23	XI	2	1
Isochrom . . . . .	23	23	II	40	2	Tizian Ultra . . . . .	22	20	XI	2	1
Pakk- ja rullfilm . . . . .	19	19-20	XII	6	1-2	<b>Lomborg, Saksa</b>					
Panfilm . . . . .	16	16	I	40	1-2	Elochrom . . . . .	16-17	17-18	VIII	1	2
Panplaat . . . . .	19	19	I	1	2	Elochrom lichthoffrei . . . . .	16-17	16	IX	10	3
Portreefilm . . . . .	21	21	XIV	6	1	Elur Ortho . . . . .	23	19-20	X	1	2
Ultra Spezial . . . . .	21	21	XII	2	1	Pakk- ja rullfilm . . . . .	—	19	X	2	2
<b>Eisenberg, Saksa</b>						<b>Lumière, Prantsuse</b>					
Extra Rapid Ortho li . . . . .	16	17-18	VII	2	2	Chroma V.R. . . . .	—	14	IX	2	2
Flavachrom . . . . .	16	16	I	1	3	Gradua . . . . .	16	17	XIV	1	2
Flavirid . . . . .	22	21-22	II	8	1	Opta . . . . .	—	25	—	2	1
Ultra Rapid . . . . .	23	21	II	1	2	Ortho S.E. . . . .	15	17	V	5	2
<b>Fotochema, Čehhi</b>						<b>Mimosa, Saksa</b>					
Foma antiisolar . . . . .	19	16-17	IX	2	3	Ortho . . . . .	17	17	X	1	3
Foma ortochroma . . . . .	20	17	VII	1	3	Ortho lichthoffrei . . . . .	18	17-18	XI	40	2
<b>Gebhardt, Saksa</b>						<b>Perutz, Saksa</b>					
Geko . . . . .	16	17	X	1	1	Braunsiegel . . . . .	17	19	V	30	3
Ortho Antihalo . . . . .	18	17	X	15	3	Feinkornfilm A. H. . . . .	18	16	II	40	3
Ortho Moment li . . . . .	18	18	XII	2	2	Grünsiegel . . . . .	17	19	V	1	3
Ultra Rapid . . . . .	22-24	20	IX	2	2	Pakk- ja rullfilm . . . . .	17	17	V	6	2
<b>Gevaert, Belgia</b>						<b>Photax, Hollandi</b>					
Chromosa . . . . .	17	18	VII	2	3	Argus Portret . . . . .	19	17	VII	1	2
Chromosa Antihalo . . . . .	17	17	VI	40	3	Argus Sport & Presse . . . . .	20	21	III	2	1
Pakk- ja rullfilm . . . . .	19	20	XII	3	2	Lumax . . . . .	17	15	VII	1	3
Sensima Ortho Antih. . . . .	20	18-19	X	40	2	Phyllux . . . . .	20	17	VII	1	2
Super Sensima Ortho . . . . .	21	20-21	VIII	2	2	<b>Sachs, Saksa</b>					
<b>Hauff-Leonar, Saksa</b>						<b>Satrap, Saksa</b>					
Analo-Flavin . . . . .	19	19	IX	40	2	Braunschicht . . . . .	16	17	VIII	4	1
Flavin . . . . .	16-17	16-17	VII	4	3	Moment-Ortho . . . . .	16	17-18	IX	1	3
Ortho Extra Rapid . . . . .	17	17	VII	2	3	Moment-Ortho li . . . . .	16	16	VIII	4	3
Ortho lichthoffrei . . . . .	14	14	VII	2	3	Pakk- ja rullfilm . . . . .	17	19	XI	10	2
Pakk- ja rullfilm . . . . .	21	19-20	XII	10	2	Panchromat Moment . . . . .	—	15-16	V	1	2
Uleroma . . . . .	20	20	IV	2	2	Ultra Rapid Ortho . . . . .	21	20-21	IX	1	2
<b>Ilford, Inglise</b>						<b>Verax, Saksa</b>					
Auto Filter . . . . .	18	17-18	XIV	1	3	Braun . . . . .	19-20	19-20	III	30	2
Golden Iso Zenith . . . . .	23	23-24	XIII	2	1	Isosynkromal . . . . .	14-16	16	XIII	8	1
Iso Zenith . . . . .	20	19-20	XIV	2	1	Kromal . . . . .	17	16	XI	1	3
Rapid Panchromatic . . . . .	21	21	I	2	2	Ultra Porträt . . . . .	20-21	21	II	1	2
Rapid Panchr Process . . . . .	15	15	I	4	3	<b>Wellington, Inglise</b>					
Soft grad. Panchrom. . . . .	20	21	III	40	2	Anti Screen O. Rapid . . . . .	17	18	XIV	1	1
<b>Imperial, Inglise</b>						<b>Zeiss Ikon, Saksa</b>					
I200 Ortho . . . . .	27-28	22-23	X	1	1	Pakk- ja rullfilm . . . . .	17	18	XII	6	2
Eclipse Ortho . . . . .	25	19-20	XIV	2	2	<b>Märkused:</b>					
Excelsis Panchr. Film . . . . .	17	16	III	1	1	1. Hergsus (tundelikkus) on antud üles esimeses lahtris vabrikult saadud andmete põhjal, teises tege-					
Non Filter Ortho . . . . .	19	17-18	III	1	3	2. Värvihergus (ortokromaasia) on jagatud klassidesse: I ülihea, II äärmiselt hea, III väga hea,					
Non Filter Ortho N.S. . . . .	22	19	XI	40	3	4. IV hea, V keskmine, VI alla keskmist jne. kuni XIV — täiesti null.					
Spez. Rapid O-A-Halo . . . . .	19	17	XII	18	3	3. Säritaratus (isolaarsus, valgustaratus) Nr 1-5 pole üldse säritarata, Nr. 6-15 rahuldav, Nr. 16-30					
Spez. Sensitive Ortho . . . . .	20	18	VI	2	3	4. hea, üle Nr. 30 väga hea, Nr. 40 absoluut säritarata.					
<b>Kodak, U.S.A.</b>						5. Tumendussuhe (gradatsioon) 1 mahe, 2 normaal, 3 järsk (kontrastne), 4 väga järsk. Selle juure					
Commercial Ortho . . . . .	14	20	XI	1	1-2	olgu tähendatud, et suurenduste puhul saab paremaid tagajärgi 3. ja 4-ga.					
Commercial Panchr . . . . .	—	18	III	1	2	5. Filmid, mis siin mitte mainitud, pole üldse värvihergsed.					
Panchromatic Process . . . . .	—	9	II	1	4						
Portrait Par Speed . . . . .	17	20	XIV	2	2						
Portrait Super Speed . . . . .	19	21	XIV	2	1-2						
<b>Kranseder, Saksa</b>											
Kraco . . . . .	17	17-18	I	1	3						
Kraco lichthoffrei . . . . .	17	17-18	I	2	3						
Kranz . . . . .	17	18-19	I	1	3						
Kranz I Ortho-lichth. . . . .	16-17	18	II	13	2						
Kranz Ultra . . . . .	22	22-23	IX	1	3						

### Pikendusaeg kollafiltri tarvitamisel

Kollafiltri valmistaja	Kollafiltri number										
Agfa . . . . .	—	0	—	—	1	—	2	3	4	—	5
Hugo Meyer . . . . .	—	—	—	nörk	—	—	keskm.	—	—	tume	—
Verax . . . . .	nörk	—	—	—	—	—	—	tume	—	—	—
Voigtländer . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	beta	—	—
Zeiss Ikon . . . . .	—	—	—	—	2	—	4	—	6	—	—
Zeiss . . . . .	—	—	—	—	hele	—	—	tume	—	—	—

Kui plaat värviherguse poolest kuulub ühte alljärgnevasse klassi siis ülalnäidatud filtrite tarvitamisel säritletakse nii mitu korda rohkem kui näidatud alamal:

I	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2,5	2,5	3
II	1	1	1,5	1,5	2	2	2	2,5	3	3	4
III	1	1	1,5	2	2	2,5	2,5	3	4	4	5
IV	1	1,5	2	2	2	2,5	3	3,5	4	4,5	6
V	1	1,5	2	2	2,5	3	3	4	5	5	6,5
VI	1	1,5	2	2,5	2,5	3,5	3,5	4,5	5,5	5,5	7
VII	1	1,5	2,5	2,5	3	3,5	4	5	6	6	8
VIII	1,5	1,5	2,5	2,5	3	4	4,5	5,5	7	7	9
IX	1,5	1,5	2,5	3	3	4	5	6	8	8	10,5
X	1,5	2	3	3,5	4	4,5	5,5	7	9	9,5	12
XI	1,5	2	3	4	4,5	5,5	6,5	8,5	11	11	14,5
XII	2	2,5	4	4,5	5	6,5	7	10,5	13	14	19
XIII	2	3	4,5	5	6	8	9	12	16	17	25
XIV	2	4	5,5	6	7,5	9,5	10,5	13,5	19	21	32

Kollafiltrist on ainult siis kasu, kui ta tihedus sobib plaadi või filmi värvihergusele. Selleks tuleb valida vastava plaadi puhul filtritabelis näidatud rammusa numbril nimetatud filtreid, sest need on suhteliselt värviohged.

**Näide:** Agfa Isochrom plaat või film kuulub värviherguse poolest II klassi, mis tõttu alumise filtritabeli järele võib siin tarvitada ainult järgmiseid filtreid: Agfa I, Veraxi keskmine, Zeiss Ikonil 2, Zeissi hele — kus juures säritada tuleb 2 korda nii kaua kui ilma filtrita.

Hädakorral võtta parem vähe nõrgem kui tugevam filter, sest liiga tume filter liialdab tooniväärtusi. Siin näidatud filtrifaktorid on maksvad normaalses, valges päevavalguses. Kollakases valguses, s. t. varahommikul (päikese tõusu järele), õhtul (päikese loojenemise eel) ja lambivalguses tuleks võtta näidatust järgmine nõrgem (vasakpoolne) filter. Tugevas sinises valguses (mägestikus üle 2000 m merepinnast) on kohane näidatust järgmine tumedam (parempoolne) filter.