

Karin, Jorge ja mikromakramee

PILLE HERMANN

Kui igal pool torkavad silma käsitööd tegevad naised, siis tahes-tahtmata jääb ühel käsitöölaadal silma teistest natuke eemal istuv noormees, kes mässab peenikeste nõõridega.

Teen mõned hiilivad ringid ümber noormehe, kuid otsustan teda punumisel mitte segada. Võtan hoopis nõuks müügileti juures seisvalt Karinilt asja lähemalt uurida.

Kes te olete ja mida te teete?

Jorge on pärit Mehhikost, täpsemalt México äärelinnast, ja mina, Karin, olen suurema osa ajast elanud Pärnumaal. Me kohtusime Mehhikos kolm ja pool aastat tagasi ning oleme sellest ajast saadik koos olnud ja koos pununud.

Kuidas seda tehnikat nimetatakse ja kust see ajalooliselt pärit on?

Selline punumistehnika on kõige sarnasem makramee sõlmimise tehnikaga. Punumiseks võib kasutada ükskõik millist nõõri, kuid saavutamaks väga head lõpptulemust ehete punumisel on kõige sobivam vahetatud sünteetiline nõõr. See on algupäraselt loodud kingseppadele, kuid omaduste poolest sobib väga hästi just makramee punumiseks mikrotasandil – sellist nõõri saab hästi peita ja harutada ning see jääb punumisel ühtlane. Samuti on see väga vastupidavate värvidega ja ka tugev.

Makrameetehnika tuleb Prantsusmaalt, kuid selline mikroform kujunes kõigepealt välja Argentinast, kuhu see ühes mitme teise käsitöö- ja kunstivormiga sattus ning mille kohalikud väga hästi omaks võtsid. Mikromakramee levib järjest rohkem nii terves Lõuna- ja Kesk-Ameerikas kui ka Põhja-Ameerikas.

Kui kaua te olete mikromakrameega tegelnud?



Jorge mikromakramee tehnikas ehteid punumas.

Jorge tegeleb mikromakrameega kümme aastat. Mina õppisin punuma Jorge kõrvalt ja olen kolmandat aastat punumistehnika fänn.

Kas teil on tööjaotus, nii et üks on käsitöömeister ja teine tegeleb turustamisega?

Tööjaotusega on nii, et me tegeleme jõudumööda mõlemad nii ehete punumisega kui ka turustamisega. Kuna Jorge kogemus ja staaž on palju pikem, jõuab ta ka rohkem punuda ning fantaasiat lennutada. Ajapikku tekivad eri kohtades uued kontaktid ja püsiklientuur, kellelega suhtleme ja kellele tellimustöid teeme.

Mina tegelen Eestis isegi enam turustamise poolega, kuna siin on seda vaja teha rohkem ja põhjalikumalt kui näiteks Mehhikos.

Kas teil on ka oma poeke või saabki teie käsitöid osta laotadel ja muudel üritustel?

Eestis oldud aja jooksul oleme suviti ikka võimalikult paljudest üritustest osa võtnud, kuigi praeguseks, kolmandaks hooajaks, oleme juba teinud teadliku valiku, kus meile meeldib käia, sest me ei ole pelgalt müügi nimel väljas – ka endal peab meeldiv ja tore olema.

Kolm aastat tagasi Pärnusse naastes sattusime väga torele ju-