



Sisustamine sarnaneb Tallinna ehitamisega – näiteks seintel olevad pildid aitas teha üks omanike sõber ja need said paika alles siis, kui kohvik juba tegutses.



ja ka salvestavad seda, on nende olulisim funktsioon luua õdus meeleolu.

“Ka baari mööbli valmistasime vanadest vaheseintest üle jäänud laudmaterjalist. Puusepp veetis päris mitu päeva, et vanu naelu kätte saada ja uusi tappühendusi ehitada,” meenutab Raido.

Kohaliku mööbel on erinevatest paikadest kokku otsitud. “Tuttavateltsõpradelt, vanematelt, taaskasutuskeskustest,” loetleb Mariann. “See laud, mille taga me istume, on aga ostetud ühe kliendi käest.”

Tegijate kinnitusele sarnaneb sisustamine Tallinna linna ehitamisega – ei saa kunagi päriselt valmis. “Eks detaile üha lisandub,” teatab Mariann ja toob näiteks fotod seintel, mis said paika sätitud alles

mõne päeva eest. “Üks sõpradest aitas need teha,” kiidab ta.

Sõbrad aitavad kujundada.

Kohaliku valmistamises ongi Raido ja Marianni kinnitusele oluline roll sõpradel ja perel. “Kas või fotod, nende väljatrukk, logo ja menüüde kujundus,” loetlevad nad.

Mõeldud on ka põlvepikkustele küllastajatele: lastel on kohvikus oma nurk, mida tulevikus plaanitakse laiendada, et küllastajate ja töötajate lastel oleks kohvikus mõnus olla.

Kohviku menüüst rääkides on tegijad uhked kalavaliku üle. “Pakume linna värskeimat kala. Paremat toorainet on võimatu saada, meil on lihtsalt suguvõsas ran-

nakalurid,” lausub Mariann. “Eks ka sealt leiame oma niši. Ainuke mereand, mis pole eestimaine, on sinimerekarbid.”

Kohalikus peetakse oluliseks värsket kodumaist toorainet, mida valitakse vastavalt aastaajale.

Raido tunnustab, et esialgu ei kujutanud nad ette, kui keeruline on kogu töö organiseerimine ja töötajate leidmine. “Õnneks oli üks mu kokast lapsepõlvesõber Elar just hetkeks vaba ja pusletükid leidsid teineteist,” lausub ta.

Raido ja Marianne sõnutsi on paljud kliendid neile nägu- ja nimepidi tuttavaks saanud.

Sõna uuest kohalikest paigast on liikvele läinud.