

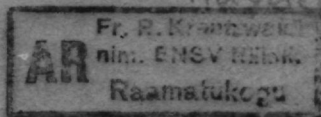
Haydn, Joseph, 1732-1809

Loomine [Noot] : J. Haydn'i oratorium. - [Tallinn : s.n.],  
tr. 1932 (F. T.). - 11 kooripartituur (52 lk.). - 23 cm.

b22232540



Ar 932  
Haydn



115. 363'x

J. Haydn'i oratoorium

"Loomine"

I osa.

3092



N<sup>o</sup>. 1. Koor.

aga Jumala vaim oli

sofko voce

5/8 1/7

Bassi sofko voce.

Pisseejutatus. Bassi  
soolo.

Ja = ga Jumala

sofko voce

leh-vimas

vaim oli lehvimas vee pääl. Ja Jumal iytles:

vaim oli lehvimas vee pääl.

Ja Jumal iytles:

"Saagu valgus" - ja süs sai valgus.

Tinon  
soolo.

N: 2. Aaria ja Koor.

Andante. All<sup>o</sup> mod.

Tenori solo.

Meelt =

Meelt - heitlik hirm ja viha

heitlik hirm ja viha neid saatmas süga - vas, neid

heitlik hirm ja viha neid saatmas sü - ga - vas, sü - ga - vas.

ja viha neid saatmas sügavas, neid saatmas

hirm ja viha neid saatmas süga - vas.

saatmas süga - vas, meelt - heitlik hirm ja vi - ha neid

meelt - heitlik hirm - ja vi - ha neid

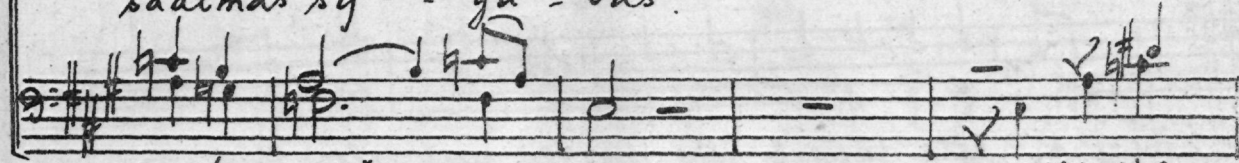
sy - ga - vas.

Meelheitlik



neid saatmas sygavas.  
saatmas sy - ga - vas.

Meelheitlik hirm ja Meelt



saatmas sy - ga - vas.

Meelheitlik

hirm ja viha

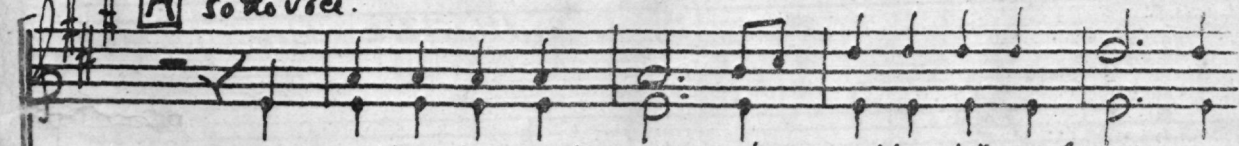


viha neid saatmas, neid saatmas syga - vas.  
heitlik hirm ja vi - ha neid

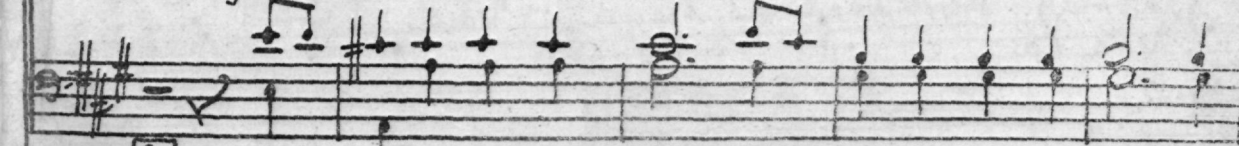


hirm ja viha neid saatmas sy - ga - vas.

**A** sottevse.



Ja ette tõuseb süs, ja ette tõuseb süs uus



**A**

ilm, uus ilm, mis Issand teind. Ja ette tõuseb

süs, ja ette tõuseb süs uus ilm, uus ilm, mis Issand

teind. Tenori solo. Meelheitlik hirm ja viha neid  
Meelt heitlik hirm ja viha

viha  
saatmas, neid saatmas süga - vas.  
vi - ha  
neid saatmas sü - ga - vas.

*mezza voce*

Ja ette tõuseb süs, ja ette tõuseb süs uus

ilm, uus ilm, mis Issand teind. Ja ette tõuseb

süs, ja ette tõuseb süs uus ilm, uus ilm, mis

Issand teind, uus ilm mis Issand teind, uus ilm, mis Issand teind.



N: 3 Recitativ.

N: 4. Soolo ja Koor.

allegro.

Sopraan  
solo.

Ja laul süüskütust kuulutab

me loojale me loojale

ta teise

päe-va eest, ta teise päeva eest.

ta teise päeva eest, ta päeva eest. Soolo. Ja

laul süüskütust kuulutab, ta teise päeva eest, ta teise

A

**B**

päeva eest. Ja laul süs kiitust kuulutab

**B**

ja kiitust kuulutab me Looja:

ta teise päeva eest, ta le, me Looja-le ta teise päeva

teise päeva eest, ja laul, ja laul süs kiitust kuulu-

ta ta teise päeva eest, ta teise päeva eest.

N: 5. Recitativ. N: 6. Aaria.

N: 7. Recitativ. N: 8. Aaria.

N: 9. Recitativ. N: 10. Koor

(Nyyd kostku kandleed.)

N: 11. Recitativ. N: 12. Recitativ.

Vivace.

N<sup>o</sup> 10. Koor.

Nyyd kostku kanded ja töstke hääle

ja laske küüdu laulu kuulda! jah hoisake tal' me'

Jumalal! jah hoisake tal' me' Juma-

-lal!

A

Ju-ma-lal!

lest ta on taeva ja

sest ta on taeva ja  
 maailma ehtinud voitmata aul, on

maailma ehti-nud voitmata aul, on  
 ehtinud voitmata aul, on

maailma ehti-nud voitmata aul, on  
 ehti-nud voit-ma-ta aul, sest ta on  
 ehti-nud voitmata aul.

maailma eh-ti-nud võitmata aul.

eh-tinud võitmata aul,  
taeva ja maailma eh-tind, sest ta on

sest ta on taeva ja  
sest ta on tae-va ja

sest ta on taeva ja maailma eh-ti-nud  
taeva ja maailma eh-ti-nud võitmata  
maailma eh-tinud võitmata aul.

maailma eh-tinud **B** võit-ma-ta aul,

eh-ti-nud võitmata aul, sest  
aul, jah võit-ma-ta aul,

**B** sest ta on

sest ta on taeva ja maailma ehti nud,

— ta on taeva ja maailma ehti - nud, sest

taeva ja maailma ehti nud voit mata

eh - ti - nud aul ————— voit mata

eh - ti - nud voit mata aul, jah voit mata

— ta on tae - va ja maailma eh - ti - nud

aul, jah aul, ————— voit - - - - mata

aul, sest ta on taeva, on taeva, on

aul, sest ta on tae - va ja maailma

voit - ma - ta aul, jah aul

aul.

eh-ti-nud võitmata aul.

eh-ti-nud võitma-ta aul, sest ta on  
võitmata aul, sest ta on

sest ta on taeva ja  
sest ta on taeva ja

taeva ja maa-il-ma eh-tind, on  
taeva ja maa-il-ma aul

maailma eh-ti-nud võit - - ma-ta, jah

maa-il-ma eh-ti-nud aul võitmata

eh - - - ti-nud aul võitmata jah

võit - - - mata aul jah



aul.

est ta on taeva ja

aul.  
voitmata aul.

est ta on taeva  
est ta on

voitmata aul. est  
maailma eh-ti-nud voitmata aul,

— va ja maa-il-ma eh-ti-nud voitmata  
tae-va ja maa-il-ma eh

ta on tae-va ja maa-il-ma eh

est ta on taeva ja maail-ma eh-ti-nud

aul, on eh-ti-nud voit-ma-ta aul, jah  
— tind, on eh-ti-nud voit-mata aul jah jah

— tind jah aul,

vöit-mata aul.

vöit-mata aul.

vöit-mata aul.

Jah nyjd, et kostku kandleed

vöit-mata aul.

ja töstke hääle, jah hoi-sake tal, me'

Ju-ma-lal! sest ta on taeva ja

D

aul

maailma ehtinud võit - mata aul

jah aul jah

aul, võitmata aul, jah, aul, võitmata aul, jah võitmata aul.

N: 13. Koor ja soolod.

Allegro.

Kõik taevad nyyd kuulutvad Jehoova kütust ja

Kõik ta käte töö suurt Looja vägevust, ja

Kõik ta käte töö suurt Looja vägevust. A Solo.

Kõik taevad nyyd kuulutvad Je - hoova

tae-vad nyyd kuulutvad Jehoova kütust ja

ja kõik ta käte töö ja kõik ta käte

Küitust ja kõik ta käte töö suurt

Kõik ja kõik ta käte töö ja kõik ta käte

töö suurt ja

Looja, Looja väge-vust, ja kõik ta käte

töö suurt ja

Kõik ta käte töö suurt

töö suurt Looja, looja väge-vust. Sooled. Sooled.

Kõik ta käte töö suurt

**B** Più allegro.

Kõik tae-vad niijyd kuulutvad

**B** Kõik tae-vad niijyd kuulutvad Je - hoova

ja kõik ta käte töö ja

Je - hoova kiitust ja kõik ta käte

kiitust ja kõik ja kõik ta käte töö, ja

Kõik ta käte töö suurt

töö suurt Looja, Looja väge - vust.

kõik ta käte töö suurt

Ja kõik ta käte töö suurt

Ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust, suurt

ja kõik ta käte töö suurt

Looja vägevust, ta väge-vust, ja kõik ta käte

Looja vägevust

Looja väge-vust, ta väge-**D**vust

töö suurt Looja väge-vust ja kõik ta käte

ja kõik ta käte töö suurt

ja kõik ta käte töö suurt

ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust

ja kõik ta käte töö suurt Looja vägevust

töö suurt Looja väge-vust

Looja, Loo ja väge-vust ja kõik ta käte

Looja, Loo ja väge-vust ja kõik ta käte

Looja väge-vust ta väge-vust

ja kõik ta käte töö ja kõik ta käte töö  
töö ja kõik ta käte töö suurt Loo ja

— suurt Looja vä-ge-vust ja kõik ta käte  
töö suurt Looja väge-vust, ta väge-vust ja  
vä-ge-vust, suurt Loo ja

ja kõik ta käte töö — suurt Loo ja, Loo  
töö suurt Looja vägevust  
kõik ta käte töö suurt Loo ja, Loo ja vä-ge-  
Looja vägevust ja kõik ta kä-te



ja väge-vust ja kõik ta käte töö suurt

ja kõik ta käte töö — ta töö suurt  
vust kõik ta käte töö suurt Looja väge.

töö suurt Loo- ja vä-ge-vust

Looja väge-vust ja kõik ta käte

vust, ta väge-vust ja

ta väge-vust ja kõik ta käte

töö ja kõik ta käte töö suurt Looja, Looja

käite töö suurt Looja vä-ge-vust, ta väge.

töö ja kõik ta käte töö suurt Loo- ja Looja

Kõik taevad nyyd kuulutvad Jehoova

vä - ge - rust.

Kõik taevad nyyd kuulutvad

- rust. Kõik taevad nyyd kuulutvad Je - - - - - hoo -

vä - ge - rust. Kõik taevad nyyd kuulutvad Jehoova

Kiitust ja kõikta käte töö suurt Looja väge.

Je - - hoo - va kiitust

ja

- va kiitust, kõikta käte töö suurt Looja väge.

Kiitust ja kõikta käte töö suurt

vust, suurt Looja väge - vust, suurt Loo - -

Kõik ta käte töö suurt Looja vägevust, ta

vust, suurt Looja väge - vust, suurt Loo . . .

Loo . . . ja, Loo . . .

ja väge - vust. F

vä - ge - vust. Ja kõik ta käte töö, ja

ja väge - vust. F Ja kõik ta käte

ja väge - vust. Ja kõik ta käte töö, ja

Kõik ta käte töö suurt Looja, Looja vä - ge -  
töö suurt Looja väge - vust, ta vä - ge - vust. Kõik

Kõik ta käte töö suurt Looja, Looja vä ge -

Kõik taevad nyyd kuulutvad Jehoova kiitust ja  
vust. Kõik taevad nyyd kuu - lutvad,  
taevad nyyd kuulutvad Je - hoova kii -  
vust. Kõik taevad nyyd kuulutvad Je - hoova kii -

Kõik ta käte töö suurt Loo ja, Loo ja  
 Kuu - lutvad Je - hoova kü - tust ja Kõik ta  
 - - - - - tust ja kõik ta kä - te  
 - tust ja kõik ta käte töö suurt Looja väge.

vä - ge - vust,  
 Käte töö suurt Looja väge - vust, suurt Looja väge.  
 töö suurt  
 vust, suurt Looja vä - - - ge - vust,

vust, suurt Looja väge - vust.

II osa.

N: 14. Recitativ. N: 15. Aaria. N: 16. Recitativ.

N: 17. Recitativ. N: 18. Terzett.

N: 19. Terzett ja Koor.

Vivace.

Terzett.

Suur Issand on ja tema

töö suur Issand on ja tema

ja tema töö suur Issand on ja tema

ja ikka jääb ta

töö ja ikka jääb ta

au, suur Issand on ja tema töö ja ikka jääb ta

au, suur Issand on ja tema töö ja ikka jääb ta

au ja ikka jääb ta au.

A

au, jääb ta au, ja ikka, ikka,  
au ja ikka jääb ta au,

ikka jääb ta au, ja ikka, ja  
ikka jääb ta au ja ikka

ik erise - - - ka ja ikka  
ik ka jääb ta au ja ikka  
ja ikka, ikka jääb ta au ja ikka

B Suur Issand on  
jääb ta au. C - Suur Issand

ja tema töö — ja ikka jääb ta  
 on — ja tema töö ja ikka

au ja ikka jääb ta au.  
 jääb ta au ja au. ja  
 jääb ja ikka jääb ta au  
 jääb ta au.

ikka jääb ta au.

N: 20. Recitativ. N: 21. Recitativ. N: 22. Aaria.  
 N: 23. Recitativ. N: 24. Aaria. N: 25. Recitativ.

Vivace.

N<sup>o</sup> 26. Koor.

Nyyd löpetet suur ilma töö ta

Looja temast röömustab, end röömus.  
ta Loo. ja temast röö. mus.

Looja temast röö. mustab, ta Looja temast röömus.

- tab, . tab, ta Looja sest end röömustab.

Ka meie



Handwritten musical notation on two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ka meie rööm tal kost - ku nyyd, Ka meie rööm tal". The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

**A** rööm tal kost - ku nyyd, tal kostku nyyd.

Handwritten musical notation on two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "rööm tal kost - ku nyyd, tal kost - kost - ku nyyd, tal kostku nyyd. Ka meie rööm tal kost - ku nyyd, tal kost - ku". The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

Ka meie rööm tal kost . . .

Handwritten musical notation on two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ku nyyd. rööm tal kostku nyyd, tal kostku nyyd. nyyd. Ja meie Ja meie laul". The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

Ku nyyd.

Ja meie laul

tad kiitku

laul tad kiit - ku nygd, ja meie laul  
 — tad kiitku nygd, tad kiitku nygd.

nygd

ja meie laul tad kiitku nygd, tad kiitku

nygd, tad kiitku

tad kiitku nygd, ja meie laul tad kiitku

**B**

nygd, tad kiitku nygd,

Ka meie room

tal kostku

**B**

nygd ja meie laul tad kiitku nygd,

Ka meie

rööm tal kostku nyyd ja meie laul tad kütku nyyd, tad

kütku nyyd, tad kütku nyyd!

N: 27. Terzett.

N: 28. Koor.

Vivace.

Nyyd lõpetet suur ilma töö, ta

Ja mei-e laul  
Looja temast röömustab. Täd kiit-ku

Ja mei-e laul  
Looja temast röömustab. Ja meie laul täd kiitku

nyyd, ja meie laul täd kiitku nyyd!  
[A] kiitke kõik Jehoova

sest ainult tema võib imet te - ha, al -  
ni - me, sest ai - nult ta võib imet

Kiit - ke - kõik Je - hoo - va  
le - luja, allelu - ja, al - le - lu - ja, sest ainult  
te - ha, allelu - ja, al - le - lu - ja.

me, sest ai - nult ta võib imet te - ha, allelu.

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics: "me, sest ai - nult ta võib imet te - ha, allelu." The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics "ta võib imet te - ha, alle - luja." are written below the vocal line.

Kiit - ke

ja, sest ainult ta võib imet te - ha.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "ja, sest ainult ta võib imet te - ha." The bottom staff is a piano accompaniment line.

Kiit - ke

Kõik Jehoova ni - me, alle - lu - ja, alle lu - ja.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Kõik Jehoova ni - me, alle - lu - ja, alle lu - ja." The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics "sest ai - nult ta võib imet" are written below the vocal line.

sest ai - nult ta võib imet

**B**

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Kõik Jehoova ni - me, sest ai - nult kiit - ke kõik Jehoova ni - me, sest". The bottom staff is a piano accompaniment line.

**B**

te - ha, sest ainult ta

Kiit - ke kõik Jehoova ni . . .

ta võib imet teha, sest ainult  
ai - nult ta võib imet te - ha,  
voib imet teha, al - le - lu - ja

- me, sest ai - nult ta võib imet te - ha, sest ainult  
ta võib imet te - ha, al - le - lu - ja,  
sest ainult ta võib imet te - ha

ta võib imet te - ha, al - le - lu - ja,  
sest ainult ta võib imet teha, al - le - lu -  
alle - lu - ja, alle - lu - ja, sest ainult  
Kiit ke kõik Jehoova

Kiit - ke kõik Jehoova ni . . .  
 ja, alleluja.  
 ta võib i - met te - wa, alle - lu -  
 ni - me, kiit - ke kõik Jehoova ni . . .  
 - me, al - le - lu - ja.

allelu - ja, allelu - ja.  
 ja. Kiit - ke kõik Jehoova ni . . .  
 me © Kiit - ke kõik Jehoova

Kiit ke kõik Jehoova ni - me, alle - lu -  
 - me, alle - lu - ja, al - le - lu -  
 ni - me, al - le - lu ja, al - le - lu -

*sest ainult ta,* *sest ainult ta,*  
*- ja sest ainult ta, sest ainult*

*- ja.*  
*voib imet teha, voib i - - - met teha, al-*  
*ta voib i. met te - ha, voib imet teha, al-*  
*Kiit-ke*

*le - lu - ja,* *sest ainult ta*  
*- le - lu - ja, alleluja, allelu - ja, sest ainult*  
*Koik Jehoova ni - - - me, sest ainult ta voib*

*Kiit - ke Koik Jehoova ni - - me,*



võib imet te - ha, alle - luja,

ta võib imet te - - - ha, allelu-  
i - - - met teha, al - le - - - luja,

sest ainult ta võib i - - - met te - - -

- ja, alleluja. D Kütke kõik Jehoova nime, allelu-  
- ha, D

allelu - ja

- ja, alleluja, Kütke kõik Jehoova

allelu - ja, allelu - ja, kütke kõik Jehoova

allelu - ja, kiitke kõik Jehoova ni - me,  
 nime, alleluja. Kiitke kõik Jehoova  
 allelu - ja.  
 Kiit - ke kõik Jehoova nime

Kiitke kõik Jehoova ni - - me, sest ainult  
 nime, sest ainult ta võib i - - met  
 Kiitke kõik Jehoova ni - - me, tema ni - -  
 Kiitke kõik Jehoova ni - - me, sest ai - nult

ta võib imet te - - - ha sest ai - nult  
 teha, võib i - - - met te - - -  
 - - me, sest ainult ta - - võib imet teha  
 ta võib i - - - met te - - -

ta võib imet teha, võib imet te - - -

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with a half note 'ta' followed by quarter notes 'võib', 'imet', and 'teha'. The piano accompaniment consists of a single half note chord. The system concludes with a half note 'te' followed by a long dash.

-ha, allelu-ja, allelu-  
allelu-ja, alle-lu-ja, allelu-

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has quarter notes for 'allelu-ja', 'alle-lu-ja', and 'allelu-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

-ha, alleluja, allelu-

The third system shows the vocal line with a half note 'ha', followed by quarter notes 'al-le-lu-ja'. A box labeled 'E' is placed under the 'ja' syllable. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes.

-ja, al-le-lu-ja, alle-lu-ja, al-le-lu-  
ja, al-le-lu-ja, alle-lu-ja, allelu-

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has quarter notes for 'ja', 'al-le-lu-ja', 'alle-lu-ja', and 'allelu-'. A box labeled 'E' is placed under the 'ja' syllable. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

ja, allelu-ja,

The fifth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has quarter notes for 'ja', 'al-le-lu-ja', and 'rest ainult ta'. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes.

ja, al-le-lu-ja, rest ainult ta

The sixth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has quarter notes for 'al-le-lu-ja' and 'rest ainult'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

al-le-lu-ja, rest ainult

võib imet teha, võib imet te - ha

ta — võib imet te - ha, võib imet

alle - luga, allelu - ja, alle - lu - ja. Kütke

te - - - ha,

Kõik Jehoova ri - - me, sest ai - nult

sest ainult ta võib imet

Kõik Jehoova ri - - me, sest ai - nult

sest ainult ta võib imet

ta võib i - - met teha,

te-ha, võib imet te-ha, võib imet teha,

ta võib i - - - met te-ha,

te - ha, sest ainult ta

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

III osa.

- N: 29. Recitativ.
- N: 30. Duett ja Koor.

Jah õnnistat on tema töö, jah õnnistat on

P

tema töö tal'kiitus kostku lõpmata ja au

P

ja au tal andkem igavest! tal'kiitus kostku

lõpmata, ja au, ja au tall' andkem igavest.

tall' i-ga-vest, tall' i-ga-vest.

Allegretto.

Ja kõik te kuulutage

Poolod. R

Ja kõik — ja

Ja kõik te kuulutage

nyyd Issan - da ime väge - vust, ta väge -

Köik te' kuulutage nyyd Issanda väge -

Köik te kuuluta - ge nyyd, ja kõik, ja

nyyd.

vust. ja kõik — ja kõik — ja

-vust, ta vä - ge - vust, Issan - da

Köik Issanda ime vä - gevust.

Köik te kuulutage nyyd Issan - da

Issanda ime väge-vust,

ime väge-vust ta väge-vust, ta väge-vust!  
Issanda ime vä-ge-

i-me väge-vust, ta väge-vust,

Poolod. Tall' laulge küdulaulu-sid!

Tall' laulge küdulauluid. Vägev on

ta ja te-mä töö, vägev on ta ja tema töö.



X

Poolod.

Te, te loomad kütke Issandat,

X

tad kütke kõik kel elu on, kõik kel elu on.

Z

kõik, kel elu on. Poolod. Au Jumalall,

au Loo - ja - le! Au sõna pääle

**A**

tärkas ilm; sind maa ja taevas kummardab, sind

maa ja taevas kummardab, sind maa ja tae-

tae -

- vas kummardab, sull' **B** kiitust toome i - ga

- vas kummardab, sull'

- - - vas kummardab,

- vas kummardab, sull' kiitust toome i - ga.

**B**

-vest', sull' küitust toome i - ga -  
 küitust toome i - - ga - vest', sull' küitust toome  
 sull' küitust toome i - - ga - vest', sull'

-vest', sull' küitust toome i - ga -  
 -vest', jah i - ga - vest', jah i - ga - vest',  
 i - - - - ga - vest',

küitust toome i - ga - vest', sull' küitust toome  
 -vest', jah i - ga - vest', jah i - ga - vest',

sind küidame, sull' küitust  
 igavest, jah i - - - ga - vest', jah  
 me küidame sind igavest, jah i - ga -

Kiitust toome i - - - - - gavest' [C]

too - me i - - - - - ga - vest' jah i - - - - -

i - - - - - ga - vest' sind küdame, sull'

vest' sull' kiitust toome i - ga - vest' [C]

sull' kiitust toome igavest' jah i - - - - - ga -

- - - - - ga - vest'

Kiitust toome i - - - - - gavest, sull'

sull' kiitust toome i - - - - -

vest' me küdame sind i - ga -

sind küi - - - - - da - me, sull'

Kii - - - - - tust toome i - - - - - ga - vest.

- - - - - gavest', sull' kiitust toome igavest, sull' kiitust toome i - ga -

vest' me küidame sind i ga vest' me  
kiitust toome i - - - ga-vest' jah i-gavest' me  
me küidame sind i - - - - - ga-vest' me  
vest' me küidame sind i-gavest' me

küidame sind i - - - - - ga-vest'

[D] p  
Sind maa ja taevas kummardab, sind maa ja taevas  
[D] p

Kummardab, sind kü - da - me, sull' kütust toome

igavest, jah i - - ga-vest, me küda-

-me sind igavest, jah i - - ga vest, jah

**F**

*i - - - gavest.*

*Sind maa ja*

**F**

*Sind maa ja taevas kummardab, sull' kiitust*

*taevas kummardab, sind kiida-me,*

**f**

*toome i - - gavest' jah i - gavest' jah i - ga - vest'.*

**6**

N: 31. Recitativ. N: 32. Duett.

N: 33. Recitativ.

*Andante.* N: 34. Lõppkoor.

Laulgem Issandall' kõik keeled, Teda tänagu, mis temast

loodud. Tema nime auks laskem kütust võidu

laulus kuul - da!

Issanda au jääb



Issanda au jääl  
 paistma i - - ga-vest. a - - - -  
 - - - - - men. Issanda au, ta

paistma i - - - ga-vest. a - - - -  
 - - - - - men. a - - - -  
 jääl, jääl paistma i - ga-vest, jahigavest.

Issanda au jääl paistma  
 - - - - - men. Issanda au jääl paistma i - ga-  
 - - - - - men.

Issanda au jääl paistma i - ga-  
 ✓ ✓ > i - - ga-vest. a - - - -

vest. a - - men, a - - - - men.

Issanda au jääb paistma i - garest, jah

vest. a - - - - men. Issanda au jääb paistma

- men. Issanda au jääb paistma igavest. a - -

Issanda au jääb paistma i - ga -

i - ga - vest. a - - - - -

i - - - - - garest. Issanda

- - - - - men.

vest. a - - - - -

- men. Issanda au jääb paistma i - - ga -

au jääb paistma igavest, jääb i - -

Issanda au jääb paistma

men. A

vest. a

gavest. a men. Issanda

i - gavest. a men.

men. Issanda au jääl

au jääl paistma i - - ga - vest. Issanda

Issanda au jääl paist - ma i - ga - vest.

paistma i - - ga - vest. jah i - - ga -

men. a - - - men. Issanda

au jääl paistma i - gavest. a - - -

-rest. a - - - - - men. Issanda

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "au ta jääb, jääb i - garest." The piano accompaniment (bass clef) features chords and rhythmic patterns. The key signature has one flat (B-flat).

au ta jääb, jääb i - garest.

au jääb paist - ma i - garest.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line contains the lyrics: "Issanda au jääb paist - ma i - garest." The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Issanda au jääb paist - ma i - garest.

Sooled.

-men, jääb paistma i - garest.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line contains the lyrics: "-men, jääb paistma i - garest." The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

-men. jääb paistma i garest.

**B**

Issanda au jääb paistma

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line contains the lyrics: "Issanda au, ta jääb paistma". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Issanda au, ta jääb paistma

Issanda au jääb paistma i - - - garest, jää i - ga

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line contains the lyrics: "Issanda au jääb paistma i - - - garest, jää i - ga". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

**B** Issanda au jääb paistma i garest.

i - - - - gavest — jah igavest.

jääb. Issanda au jää paistma i - ga -

vest. jah i - - ga - vest. a - - - -

jääb paistma i - - ga - vest.

Issanda au jää paistma i - - - ga - vest. a - - -

vest. a - - - - men.

men. Issanda au ta jää, jää paistma i-gavest, jah iga -

Issanda

men. Issanda au jää

a - - - - men.

vest. au jää paistma i - - ga - vest. a - - - -

paistma i - gavest.

a -

Issanda au jääb paistma

paistma i - gavest. a - - - - - men.

men.

Issanda au jääb

- men. a - - - - -

men.

a - - - - -

men.

i - ga - vest.

Issanda au jääb

Issanda au jääb paistma i - - - - - gavest.

Issanda

paistma igavest. a - - - - -

men.

Issanda

a - - - - -

men. Issanda au jääb paistma i - ga -

paistma igavest.

au jääb paistma

igavest, jah igavest.

a - - - - -

au jääb paistma igavest.

- vest. a - - - - - men.

- men. a - - - - - men, a - men. Laulgem t

Issanda au jääb paistma i - gavest.

yhes kõik. Issanda au jääb paistma i - -

- - - - - gavest', ta jääb, jääb paistma igavest'. Laulge tall'

yhes kõik! Issanda au jääb paistma igavest'. Aamen, aamen

Ar 932  
Haydn.