

Eesti Lauljate Liidu

Muusikalehe lisa

Segakoorid

I
Aastakäik
1924

EESTI LAULJATE LIIDU

MUUSIKALEHE LISA

SEGAKOORID

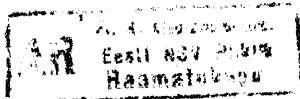


SE 12474

I
AASTAKÄIK
1924

Igasugune paljundamine autoriõiguse seaduse põhjal keelatud.

Ar924
Lõunade



12683

A.-S. „Ühiselu“ trükk.

Üles.

Kindlasti.

Rahvaviis.

A. KAPP.

ü - les, ü - les

Ü - les, ü - les hel - lad ven - nad, ü - les, ü - les

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte dynamic marking 'f' and contains the lyrics 'Ü - les, ü - les hel - lad ven - nad, ü - les, ü - les'. The piano accompaniment is in the bass clef and provides harmonic support.

ü - - - - - les, sõi - da - me nüüd sõõ - ru mäe - le

hel - lad ven - nad, ü - les, ü - les, ü - - - - -

The second system continues the melody. The vocal line has the lyrics 'hel - lad ven - nad, ü - les, ü - les, ü - - - - -'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

ü - - - - - les - - - - - ü - les hel - lad

- - les, sõi - da - me nüüd sõõ - ru mäe - le ü - - les,
 ü - les, ü - les hel - lad ven - nad, ü - les, ü - les,

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics '- - les, sõi - da - me nüüd sõõ - ru mäe - le ü - - les, ü - les, ü - les, ü - les, ü - les'. The piano accompaniment features a forte dynamic marking 'f' at the beginning and end of the system.

ü - les ü - les

ven - nad, sõi - da - - - me sõo - ru mäe - le,

sõi - da - me nüüd sõo - ru mäel,
ü - - - - - les sõi - da - me nüüd sõo - ru mäe - le

hel-lad ven-nad ü - - - les, ü - - - les, mäe - - - le

A

ü - les Sääl mei - e sõo - me sõs - te -

ü - les. Sääl mei - e sõo - me sõs - te - ri - da

ri-da, ü - - les. Sääl mei-e sõo-me sõs-te - - ri - da

ü - - les, ü - - les.

ü - - les, ü - - les, pau-gu-ta - me päh-ke - li - da,

B Rahulikult. *Sopr.* ü - les, ü - les, hel-lad ven-nad

Alt. I. II.
ü - - les, Ü - - les, ü - - les, ü - - - -

Bassid I. II. pp

ü-les, ü-les, sõi-da-me nüüd sõô-ru mäe-le, ü - - - les.

les, ü - - les ü - - - - les, ü -

fp Alt. I. II.

les. Hel - - - lad ven - - - - nad ü - les.
Sääl me rõõ-mu rõ - ka - ta - me, ü - les, ü - les.

Ten. mf

fp Hel - lad ven - - - - nad,

lau - lu lah-ket lak - su - ta - me *rit.* C *mf*

pp ü - - - - les, ü - - les. Sääl me sööme

mf

sôs-te - - ri - da, ü - les. ü - les pau-gu-ta - me

mf *p cresc.*

päh-ke - li - da, ü - les, ü - - les. Sääl me

f dim. pp

Sääl me röö-mu
lau - lu lah - ket

röö - - - mu rō - ka - - ta - me, lau - lu

rō - ka - ta - me, ü - les, ü - - - les.

lak-su-ta-me, ü - - les.

lah - ket lak - su - ta - me. Sääl me röö-mu rō-ka-ta-me

Sääl me röö - mu

f

ü - les, ü - les, lau - lu lah-ket lak - su - ta - me, ü - les.

rô - ka - ta-me,

E

Sääl on mee-led me - sit - se - mas, ü - les ü - les,
Sääl on mee - - - led me - sit - se - mas,

p sääl on mee - led me - sit - se - mas sü - da - med sääl

cresc. string - - - -

do

sü - ti - ne - mas, sääl on mee - led me - sit - se - mas,

ff

sü - da - med säääl sü - ti - ne - mas, ü - - les, ü -

les, ü - - - les.

Kena kevade.

Moderato. M. M. ♩.58

Uuem rahvaviis.

M. SAAR.

Sopr. Alti. *p*
1-2. Oh ke - na ke - va - de! Meil

Ten. *p*
1-2 Meil ar - mas o - led sa, oh ke - na ke - va - de! Meil

Bassi. *p*
1-2 Meil ar - - - - - mas o - - - - - led

ar - mas o - led sa, oh ke - na ke - va - de, oh ke - va -

ar - mas o - led sa, oh ke - na ke - va - de, oh ke - va -

ke - - - - - va - - - - - de, oh ke - va -

de, oh ke - va - del _____ 1. Oh
2. Oh

de, oh ke - va - de, oh ke - va - del _____

de, oh ke - va - de, oh ke - va - del _____

poco stretto

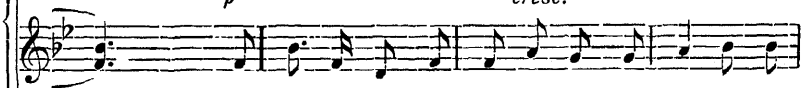
cresc.



ke - va - de, oh ke - - - va - de nii i - me i - lus, küll
ke - va - de, oh ke - - - va - de küll o - led lõ - bus, küll

p

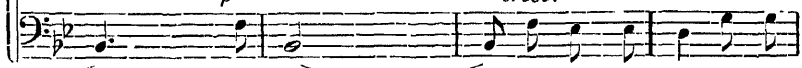
cresc.



1. Oh ke - va - de küll o - led i - me i - lus, küll
2. Oh ke - va - de küll o - led la - he lõ - bus, küll

p

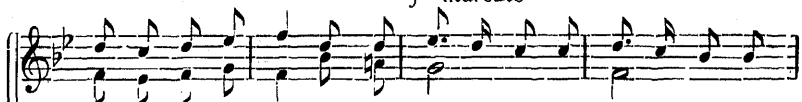
cresc.



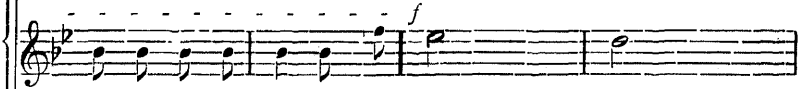
1. Oh ke - - - - - va - de nii i - lus, küll
2. Oh ke - - - - - va - de küll lõ - bus, küll

lil - led lõ - bul leh - ka - vad ja
kar - jad laa - nel ui - da - vad ja

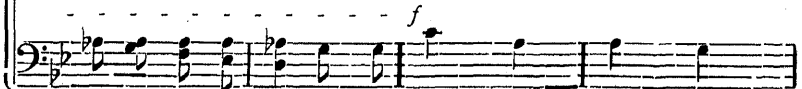
f marcato



o - led i - me i - lus, kui lil - - - - - led
o - led la - he, lõ - bus, kui kar - - - - - jad



o - led i - me i - lus, kui lil - - - - - led
o - led la - he, lõ - bus, kui kar - - - - - jad

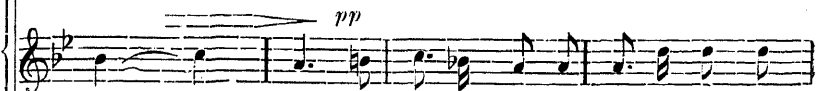


o - led i - me i - lus, kui lil - led lõ - bul
o - led la - he, lõ - bus, kui kar - jad laa - nel

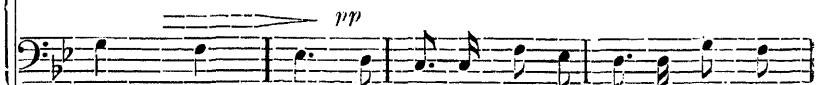
lin-nud lau-la - vad,
kel-lad kô-la - vad, *con calma*
rit.



lô - - - - - bul, kui lil-led lô - bul leh-ka - vad ja
laa - - - - - nel, kui kar-jad laa-nel ui - da - vad ja



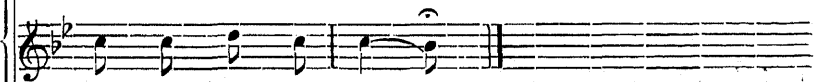
lô - - - - - bul, kui lil-led lô - bul leh-ka - vad ja
laa - - - - - nel, kui kar-jad laa-nel ui - da - vad ja



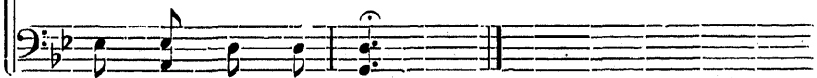
leh - - ka - - vad, kui lil-led lô - bul leh - ka - vad ja
ui - - da - - vad, kui kar-jad laa-nel ui - da - vad ja



lin - nud lau - la - vad.
kel - lad kô - la - - vad.



lin - nud lau - la - - vad.
kel - lad kô - - la - vad.



lin - nud lau - la - - vad.
kel - lad kô - la - vad.

Kevadveed.

Allegretto - ♩

A. LEMBA.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

Veel lu - mi - eh - - teis met-sad, sood, kuid ko - ha -

The second system of music continues the piece. It features two staves in the same key signature and time signature. The melody in the upper staff continues with eighth and sixteenth notes, and the accompaniment in the lower staff follows. The lyrics are positioned between the staves.

vad ju ke - vad-veed! Ning kai - su - ta - - des kal-daid

The third system of music is the final one on the page. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The melody in the upper staff concludes with a few final notes, and the accompaniment in the lower staff provides the final harmonic support. The lyrics are placed between the staves.

vood ju ke - va - de - le loo - vad teed, ju ke - va

Ja õ - hus hõõ-gub lain - - - te

de - le loo-vad teed. *cresc.* Ja õ - hus hõõ-gub ja

Ja õ - hus hõõ-gub lain-te hüüd, jah,

hüüd, jah lain - te hüüd

õ - hus hõõ-gub lain - te hüüd ju ke - vad teel, ju
lain - te hüüd, jah

lain - - - te

ju ke - - - -

Me

ke - vad' sääl ju ke - vad teel! *f* *p* Me

- - - - - vad, ju ke - vad teel!

va - hus õits - vas val - ges rüüs. Meid saat - - - nud
cresc.

Me va - hus õits - vas val - - - ges
Me va - hus õits - vas

ke - vad en - da eel! en - da eel!

rüüs. Meid saat-nud ke - vad en - da eel, en - da eel!
val - ges rüüs. Meid saat-nud ke - vad en-da, en - da eel!

p
Ju tu - leb ke - vad lil - les, vees ta tu - leb

är - kab loo - dus hall ning vaik-sed, peh - med mai kuu

ööd siis sa - la sõud - vad jär - gi tal. Siis sa - la

sõud - vad jär - gi tal. Siis sa - la sõud - vad jär - gi

tal ning vaik - sed, peh - med mai kuu ööd, siis sa - la

sõud - vad jär - gi tal.

Nüüd ole, Jeesus, kiidetud.

Vaimulik rahvaviis.

M.M. ♩ = 50

M. SAAR.

S. A.

1. Nüüd o- le, Jee- sus, kii- de - - tud, et sa neitsist sün-
 2. Sää- l tae- va I - sa ai- nust last lei - ad sõimest ma-
 3. Kes suu- rem on kui il - ma - maa, Maar - ja sü- les ma-

T. B.

di - - nud kui i - ni - me - ne il - ma - - le, sest
 ga - - mast, nüüd mei - e vae - se li - has - se on
 gab ta, see on nüüd laps, kes il - ma pääl kõik

Largo. M.M. ♩ = 40.

lau- vad ing - lid rõõm - - sas - te.
 tul - nud kõi - ge ü - - lem hää. } Kü - ri - - e - leis.
 as - jad pe - ab ü - - le - vel. }

E. L. L.
MUUSIKALEHE LISA.
Nr. 2. 1924. Segakoorid.
Paljundamine keelatud.

Meil aiaäärne tänavas.

L. Koidula.

Eesti rahvaviis.

C. KREEK.

Andante.

Sopr. *p*
Meil tä - - - - na-vas, ————— kui

Alto.

Ten. *mp*
Meil ai - a äär - ne tä - na-vas, kui ar - mas o - li

Bass. *mp*
Meil ai - a - äär - ne tä - na - vas, kui ar - mas

mf
ar - mas, ar - mas o - li see! Kus kas - te - hei - nas

mf
Kus kas - - te - - - hei - - - nas me

mf
see! ————— Kus kas - te - hei - nas põl - vi - ni me

mf
o - li see! ————— Kus kas - te - hei - nas põl - vi -

pól - vi - ni me jook - si - me! — *mf* Kus e - ha - ni ma
 iap - - sed jook - si - me! — *mf* Kus e - ha - ni ma
 lap-sed jook-si - - me! — *mf* Kus e - ha -
 ni me lap-sed jook-si - me! —

män-gi - sin küll lil - le, ro - hu - ga, — kust
 män-gi - sin küll lil - - le, ro - hu - ga, kust
 ni ma män - gi - sin küll ro - - hu - -
f Kus e - - ha - - ni ma

va - na-taat käe k or-val mind tõi tup - pa ma - ga - ma. Küll

va - na-taat käe k or-val mind tõi tup - pa ma - ga - ma. Küll

ga, kust va - - na - taat tõi tup - pa ma - ga -

män - gi - - sin küll lil - - le, ro - hu -

ü - le ai - a taht-sin ma ta kom-bel vaa-da - ta! „Laps,

ü - le ai - a taht-sin ma ta kom-bel vaa-da - ta! „Laps,

ma. „Laps,

ga, _____ *ff* kust va - - na - - taat käe

oo - ta", kos - tis ta, „see aeg on kiir küll tu - le - ma!“

oo - ta", kos - tis ta, „see aeg on kiir küll tu - le - ma, on *unis.*

oo - - ta, see aeg on kiir küll, kiir küll

kõr - val mind tõi tup - - pa ma - ga-

rit. molto *dim.* *a tempo*

kiir küll tu - - - le - ma!“

rit. molto *mp* *unis. a tempo*

tu - - - le - - ma! Aeg tu - li. Maa ja

rit. molto *a tempo* *mp*

ma. Aeg tu - li.

Silm môn - da

ei

me - re pääl silm môn - da se - le - tas, ——— ei

Maa ja me - re pääl silm môn - da se - le - tas, ———

se - le - tas, — ei pool nii ar - mas pol - nud säääl, kui

pool nii ar - mas pol - nud säääl, kui tä - - - - na -

pool nii ar - mas pol - nud säääl, kui kü - - la tä - na -

ei pool nii ar - mas pol - nud säääl, kui kü - la

rit. e dim.

kü - la tä - - na - - vas, *pp* kui kü - la tä - na- *rit. e dim.*

vas. Ei pool nii ar - mas pol - nud sää! *II. A. pp*
I. A. ppp *rit. e dim.*

vas, kui tä - - na - - vas! *ppp* *rit. e dim.*

tä - na - vas, *pp* kui tä - na - - vas! *ppp*

lunga Andante espressivo.

vas! *ppp* *pppp* *mf* Ei pool nii ar - mas pol - nud sää, kui

, kui tä - na - vas! *ppp* *pppp* *mf* Ei pool - - nii ar - - mas

Ei pool nii ar - - mas *pppp* *mf*

pppp

Koor. *p con bocca chiusa*
sfz

kü - la tä - na - vas,
sfz

poi - nud säääl,
sfz

poi - nud säääl,
mf

Ei pool nii ar - mas pol - nud säääl, *p* kui

p

rit.

pp kü - - - - la tä - na - vas!
rit.

kü - - - - la tä - na - vas!
rit.

pp kü - - - - - la tä - na - vas!
rit.

kü - la tä - na - vas!

Teretus.

L. Koidula.

JUHAN AAVIK

(1916)

Moderato.

f

1. Teid ma te - re - tan eest - las - te po - jad, kel - lel kul - mud
2. Teid ma te - re - tan, kes tei - e õi - gust lah - ti sõl - mi - te
3. Me - he mee - le - le a - su - ta ko - da, prii - u - sel pü - he - nend

mf

ku - ma - vad töös, kel - lel sü - da - med rin - da - des soo - jad,
va - le - de vööst, kes ep koh - ku - des kur - ja löi - kust
eest - las - te muld! Mul - ju mu - das - se ti - ge - da o - da,

f

sel - gi - nud si - hid sil - ma - de ees, I - ga - vest ka - ob
näi - nud si - gi - vat kur - jast tööst. Ta - ga - ne ä - ra
val - ge - le tõu - se ja vai - mu kuld! Ko - ha - ge le - hed

põ - li - ne pöud, il - mub i - sa-maal tei - e jõud,
 va - le - de vaim; sir - gu si - gi - ne tõ - e taim,
 ko - du-maa puus! Va - na vä - ge-vus eest-las-te suus,

il - mub i - sa-maal tei - e jõud, il - - - mub
 sir - gu, si - gi - ne tõ - e taim, sir - - - gu
 va - na vä - ge-vus eest - las-te suus, vä - ge-vus

et - - - te,
 jõu - - - du,
 är - - - ka,

ff tei - e jõud! As - tu - ge, as - tu - ge, as - tu - ge
 tõ - e taim! Ju - ha - ta, ju - ha - ta, ju - ha - ta
 eest-las-te suus! E - lus - se är - ka e - lus - se

et - - - te,
 jõu - - - du,
 är - - - ka,

as - - tu - ge
ju - - ha - ta
e - - lus - se

et - te!
jõu - du!
är - ka!

et - - te, as - tu - ge et - te!
jõu - - du, ju - ha - ta jõu - du!
är - - ka, e - lus - se är - ka!

as - - tu - - ge
ju - - ha - - ta
e - - lus - se

et - te!
jõu - du!
är - ka!

Püha.

Fuuga segakoorile.

Maestoso.

A. LEMBA.

Pü - - ha,
Pü - ha, pü - ha on Is - sand Se - ba - ot.

pü - ha on Is - sand Se - ba - ot. *dim.*
Pü - - - ha, pü - ha on Is -

Pü - - - ha, pü - ha on Is - -

- - sand, Is - - - sand Se - - - - ba - - - ot.

mf

Pü - ha, pü - ha on Is-sand Se - ba - ot.

sand Se - ba - ot. Pü - - ha on Is - - - sand.

Pü - - ha, pü - ha Is-sand Se - ba - ot.

Pü - ha, pü - ha on Is-sand Se-ba - ot, Is -

mf

Pü - ha, pü - ha on Is - sand Se - ba -

Pü - - ha, Se - ba - -

Pü - ha, pü - ha on Is - - sand Se - ba

sand Se - - ba - ot, Is - - sand Se - - - ba-
rit.

dim.

ot. Se - - - - - ba - ot, Se - - - ba -
 ot. Se - - - ba - ot, Se - - - ba - ot.

ot. Se - - - ba - ot, Is - - sand

ot. *a tempo.* *p*

ot. Pü - - ha, pü - - ha on Is-sand Se-ba - ot.

p

Se - - ba - - - ot. Pü - - ha on Is-sand Se - ba -

Pü - - - ha, pü - - ha on

p

Is - sand Se - ba - ot. _____
 Is - - - - - sand Se - ba - ot. _____

ot.

Is-sand Se - ba - ot. *cresc.* Pü - - ha *dim.* Is - sand.

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Pü - ha, pü - ha On on Is-sand Se - ba - ba-". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "Pü - ha, pü - ha on Is - - - sand Se - ba-".

Pü - - ha, *cresc.* pü - - - ha on Is - sand Se - ba-

Musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ot. Is - sand Se - - ba - ot, Is - sand". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "ot, Is - - - sand Se - ba - ot.".

ot, Is - - - sand Se - ba - ot.

ot, Is - - - sand *dim.* Se - - ba - - ot. *p*

Musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "sand Se - - ba - - ot. Se - - ba - - ot." The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "sand Se - - ba - - ot. Se - - ba - - ot.".

f Pü - ha,

Pü - - ha, pü - - ha on

Pü - ha, pü - - ha on Is - sand Se - ba
Pü - - - ha,

pü - ha on Is - sand Se - ba - ot. Pü - -

Is - sand Se - ba - ot, on

dim.

ot, Is - - sand Se - -
pü - - ha on Is - sand Se - - ba - ot,

ha on Is - - sand Se - -

Is - sand Se - ba - ot.

p

- - Is - sand ba - - ot, on pü - - ha,
Is - sand Se - - ba - - ot. Pü - - ha

- - ba - ot. pü - - ha,

Pü - - ha, pü - - ha on Is - sand Se - ba-
dim. - - - -

f

pü - - ha on Is - - sand Se - - - - ba-
pü - - ha on Is - - - sand Se - - - - ba-

pü - - ha on Is - - sand Se - - - ba-

ot. Pü - - - ha, pü - - - ha on

''

ot, Se - - - - ba - ot, Is - - sand
ot, Is - - - - ot, sand, Is - - - - sand

ot.

Is - - - - sand Se - - - - ba - ot.

f *rit.* *''*

Se - - - - ba - ot. ba - ot.
Se - - - - ba - ot.

Mu Eestimaa.

P. Grünfeldt.

K. TÜRNPÜ.

1. Ees-ti, mu ar-mas, kal-lis ko-du-maa, mu i - lus maa, mu
2. Koi-du ja Hä-ma-ri-ku ko-du-maa, mu süin - ni-maa, mu
3. Ju-mal sind kaits-ku, kal-lis ko-du-maa, su rah - va - ga, su

sfz.
pü-ha maa. Ma lä - hen lä - bi si - nu eest, su
lau-lu-maa. Kes o - ma maa ja me - re - ga said
rah-va-ga. Kui ju - hib ta sind tõ - e teel ja

sfz.
Ma lä - - hen lä - bi si-nu eest
Kes o - - ma maa ja me-re-ga
Kui ju - hib ta sind tõ - e teel

c - r - e - s - c - e - n - d - o

pikemalt.

prii - ust kaits-tes tu-lest, veest, et va - ba-na võiks õits-ta sa!
va - bas - ta - tud ve - re - ga — jää sels-ma sa, mu Ees-ti-maa!
us - ta - vaks jääb si - nu meel, siis sei-sad sa, mu Ees-ti-maa!

c - r - e - s - c - e - n - d - o
su prii - ust kaits-tes tu-lest, veest
said va-bas - ta - tud ve-re-ga
ja us - ta - vaks jääb si-nu meel

Téré, sikakênê!

Dr. Hurt — Setukeste laulud.

Recitativ-toonil.

ALEKS. LÄTE.

Sopr.
Alti.



mf

Té - ré, té - ré, si - ka - kê - nê, té - ré, té - ré

Ten.
Bass.

Üksik, Bass — *piu lento*.



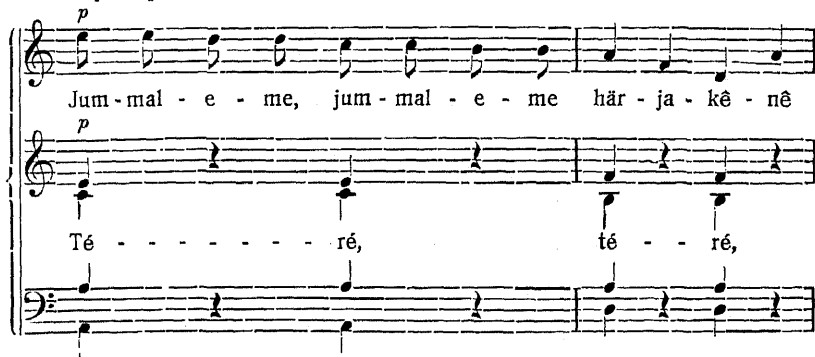
mf

si - ka - kê - nê! Té - ré, té - ré. si - ka - kê - nê,

Koor — väike.

Sopran *piu vivo*

poco lento.



p

Jum - mal - e - me, jum - mal - e - me här - ja - kê - nê

p

Té - - - - ré, té - - - - ré,

bs.

spr.

Té - ré, té - ré, si - ka - kê - nê! Jum - mal - e - me, jum - mal - e - me

si - - - - ka - - - -

här - ja - kê - nê Kos sa läät, si - ka - kê - nê?

kê - - - nê

Püü - de - li - le, püü - de - li - le här - ja - kê - nê. Mis sa sööd,

jum - - - mal - - - - e - me,

si - ka - kē - nê? Ha - ni - praa - ti, ha - ni - praa - ti

här - - - - ja - - - -

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a melodic phrase: si - ka - kē - nê? followed by Ha - ni - praa - ti, ha - ni - praa - ti. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) showing piano accompaniment with chords and rests. The bottom staff is a bass line in bass clef, providing harmonic support with chords and rests.

här - ja - kē - nê. Mis sa ju - od, si - ka - kē - nê?

kê - - - nê.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It contains the lyrics: här - ja - kē - nê. Mis sa ju - od, si - ka - kē - nê?. The middle staff is a grand staff showing piano accompaniment. The bottom staff is a bass line in bass clef.

Mô - tu, vii - na, mô - tu, vii - na, här - ja - kē - nê. Kon - nes ma - kad,

Té - - - ré, té - ré,

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It contains the lyrics: Mô - tu, vii - na, mô - tu, vii - na, här - ja - kē - nê. Kon - nes ma - kad,. The middle staff is a grand staff showing piano accompaniment. The bottom staff is a bass line in bass clef.

si - ka - kê - nê? Prei - li mann, prei - li mann,

si - - - - ka - - - -

här - ja - kê - nê. Kon - nes sa tand - zid si - ka - kê - nê?

kê - - nê,

Ki - vi ot - san, ki - vi ot - san, här - ja - ke - ne.

jum - - mal - - e - - me här - ja - ke - ne.

Tutti.

p



Mul om kul - da k ä n - ga ja - lan, h ô - pet h ô r - gat

p



sim - mi - den, mul on kul - da k ä n - ga ja - lan,



h ô - pet h ô r - gat sim - mi - den.



Kiigelaul.

(Kalevipoeg.)

Kergelt, hõljuvalt. M. M. ♩-112.

A. KASEMETS.

Kii - ge - se - pad, hel - lad ven - nad, las - ke kii - ke

Kii - - ge - - se - - pad, hel - - lad

kõr - ge - ma - le: Et ma ma pais-tan pal - ju maa - da,
et ma pais-tan pal - ju maa-da,

ven - nad, las - - ke kij - - - - ke

pais - tan pal - ju, mak-san pal - ju. Kii-ge - se - pad,
pais-tan pal - ju, mak - san pal - ju. Kii - - - ge -

kõr - - - ge - - - ma - - - - le. Kij - - - -

hel - lad ven-nad, las - ke kii - ke kôr - ge - ma - le,
 se-pad hel-lad ven-nad, las - ke kii - ke kôr-ge - ma - le

ge - - - - - se - - - - - pad, —

mf
 et ma pais-tan pæ - va - de - le, lâi-gin me - re -
 et ma pais-tan pæ-va-de - le, lâi - gin

f

mf
 et ma pais - - - - tan pæ - va - - -

rit. *Un poco meno mosso. M. M. ♩-108.*

pp
 lai - - - ne - - - te - le; pãrg mul pais - tab
 me-re-lai-ne - te - le; pãrg mul pais - tab pil - ve - de - le,

p

rit. *pp*
 de - - - - - le; pãrg mul pais - tab

pil - - ve - - - de - - le, kuub mul
 pär - ja - sa - bad sa - du - de - le, kuub mul pais - tab

pil - - ve - - - de - - le, kuub mul

rit. e dim.

pais-tab Kung-la maa-le, ruu - ge - - kir-jad täh - te - de - le.
 Kung - la - maa-le, ruu-ge-kir-jad täh - te - de - le.

pais - - - - - tab Kung - la - - - maa - - - - le.

Tempo primo. M. M. ♩ = 112.

Kii - ge - se - pad, hel - lad ven-nad, las - ke kii - ke
 Kii - - - ge - - - se-pad, hel-lad ven-nad, las - ke

Kii - - - - - ge - - - - - se - - - - -

et tu-leb pois-si päe-va-poe-ga,

kõr - ge - ma - le: kii - ke kõr - ge - ma - le: et tu-leb päe - va - poe - ga, et tu-leb pois - si,

pad, et tu-leb

ko - si - la - ne, kuu - de - poe - ga, pa - rem pei - gu,

ko - si - - la - ne, kuu - de - poe - ga, päe - va - poe - ga, ko - si - la - ne, kuu - de - poe - ga, pa - rem

ko - si - - la - ne, kuu - de - poe - - ga,

täh - te - poe - ga, kal - lim pei - gu *allargando.*

pei - gu, kal - lim täh - te - poe - ga pa - rem pei - gu, täh - te - poe - ga Ka - le - val - last.

f pa - rem, kal - lim pei - gu *allargando.*

Üürike.

L. Koidula.

K. TÜRNPÜ.

1. Õi - e - ke, õi - e - ke, ä - ra nii hel - las - te
2. Lõ - o - ke, lõ - o - ke, hõis - ka - mist u - nus - tad
3. Põu - e - ke, põu - e - ke, tun - gi sa tuk - su - mist

õil - mit - se: Lil - le - ke, lil - le - ke,
aeg - sas - te! Lin - nu - ke, lin - nu - ke,
ta - - ga - se! I - - ni - me, i - - ni - me,

Vähe hoogsamalt.

diminuendo. *mf*
kii - re ou ka - du - ma ke - va - de! Kõi - dab kord kül - ma - de
sa - la - ja sam - mu - mas sü - gi - se! Saa - gu siis se - o - tud
tiiv pan - dud aas - ta - le õ - la - le! Ma - gus jah ma - ga - da
mf

f

u - ha mind, tä - na veel toi - dab mind lu - ha pind.
 kor - ra keel, su - ve - viis sü - da - mes hõis - kan veel!
 mul - las - sa; tä - na veel las - ke mind hõi - sa - ta!

tä - - na

Jälle rahulikumalt.

Üü - ri - ke e - lu, sind te - re - tan ma, üü - ri - ke e - lu, sind
 Üü - ri - ke e - lu, sind te - re - tan ma, üü - ri - ke e - lu, sind
 Üü - ri - ke e - lu, veel hoi - ab ta mind, üü - ri - ke e - lu, veel

a tempo. *pikalt.*

f *ff*

te - re - tan ma õil - me - te - ga, õil - me - te - ga.
 te - re - tan ma lau - lu - de - ga, lau - lu - de - ga.
 hoi - ab ta mind he - li - se rind, he - li - se rind!

Sääl on mu armas isamaa.

(A. Reinvald.)

JUHAN AAVIK.

Moderato.

Sääl on mu ar-mas

mf

Sääl on mu

i - sa - maa, kus tõ - de hak - kab

mf

Sääl on mu

Sääl on

tõu - se - ma, kust ka - ob öö ja vi - de - vik, kus

kust ka - ob

kust vi - de - vik, kus

Sääl on mu ar - mas

rah - vas rõõ - mus, ra - hu - lik. Sääl on mu

Sääl on mu

Sääl on

kus tō - de hak - kab

i - sa - maa, kus tō - - de tōu - se - ma,
kus tō - - de

Piu mosso.
ka - ob öö ja vi - - de - - vik.
Oh

mf Oh sel - lel maal ma
e - laks, lau - laks
Oh sel - lel arm - sal maal ma
mf
sel - lel vä - - ga arm - sal maal ma

i - gal a'al, oh sel - lel vä - ga arm - sal maal ma

Con affetto.

e - laks lau - laks i - gal a'al! Saa sar - na - seks, saa

sar - na - seks, saa sar - na - seks, mu Ees - ti sa,

sar - na - seks mu Ees - ti sa! *Elevato.* Siis o - led mi - nu

saa sar - na - seks mu Ees - ti sa! siis o - - - - led
siis o - - - led, siis

i - sa - maa, mu i - sa - maa, mu i - - sa - - maa!

mi - - nu, mi - - nu, mi - nu i - sa - maa!
o - led mi - nu i - sa - maa, mu i - - sa - - - maa!

II ten. o - - - - led mi - - nu i - sa - - maa!
ja bass i - - - - - sa - - - maa!

Mis see oli?

Moderato.

(K. E. Sööt.)

JUHAN AVIK.

Mis see o - li, mis nii ta - sa mi - nu ak - nal

Mis see

mf

he - - li - ses, na - gu vä - ri - - se - ja vir - ve,

o

oh - ke lil - le sü - da - mes? na - gu vä - ri -
li

p *mf*

se - ja vir - ve, oh - ke lil - le sü - da - mes? O - li päi - ke

hel - lal kii - rel ke - vad saat - nud sõ - nu - me, et ta tõu - seb

ü - le il - ma, hel - jub ka mu rin - nas - se Või ehk kul - la -
 Või

ke - se pal - ve ak - na ta - ga, he - li - ses ta - sa, ta - sa,
 Või ehk kul - la - ke - se pal - ve,
 ehk pal - - ve

na - gu vir - ve oh - ke lil - le sü - da - mes?

E. L. L.
 MUUSIKALEHE LISA.
 Nr. 4. 1924. Segakoorig.
 Paljundamine keelatud.

„Ilus oled isamaa!“*)

(Sõn. Ed. Vöhrmann. — Rahvaviis: „Süda tuksub, tuks . . .“)

Lihtsalt.

ARTUR KAPP.

Tuk - su, sü - da, hõis - ka huul, ke - va - de - se

p.

i - lu tuul! kõ - la ke - vad, kõ - la sa: i - lus o - led

m/f

i - sa - maa, i - lus o - led i - - sa - maa!

p

*) Võib ka ainult üksikuid variatsioone ettekanda.

Listesso tempo.

1. Variatsioon.

Sopr.
Alti.

Ten.

Pass.

p i - lu - sad on si - nu õöd, täh - tis vir - ven-

p Tuk - - su sü - da, hõis - - ka

da - vad võöd, põh - ja - nael ja koi - - du kiir

huul, ke - - va - - - de - - se i - lu suul!

mf e - ha leek ja lõ - o - liir, i - lus o - led i - sa - maa!

mf *f* *p*

kõ - la kan - nel, kõ - la sa, *p* i - lus o - led i - sa - maa!

p
I - lu - sam veel päe - va helk, õõ - guv tem - pel
mf

mf
Loo - ja telk! Hõis - ka sü - da, tuk - - su
mf

p
sa; i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led
hõis-ka, sü-da, tuk-su sa i - lus o - led i - sa - maa,

p *dim. . . rit.*
i - sa - maa, i - lus, i - lus o - led i - - - sa-maa
i - lus o - led i - sa - maa, i - - lus o - led i - sa - maa!

Pikalt.

3. Variatsioon.

Tuk - su sü - da, hõis - ka huul, tuks, tuks,

Tuks, tuks, tuks, tuks, tuk - su sü - da,
tuks, tuks,
pp ppp
tuks, tuks,

tuks, tuks, ke - va - de - se i - - - lu

tuks, tuks, kô - - la
hõis - ka sü - da, hõis - - ka, kô - la, kan-nel,
p pp

suul! kô - la kan - nel,

kô - la, kô - la, kan - nel sa, kô-la, kan - nel,
kô - la, kô - la, kan - nel sa,
mf p pp

kô - la sa: i - - lus o - led i - sa - maa,

kô - - la sa, kô - - - la sa.

kô - la, kan - nel, kô - la sa, sa

kô - - - - - la sa, kô - la, kan - nel,

kô - - la, kô - - la sa,

kô - la sa. —

kô - la sa, kô - la, kan - nel, kô - - la sa.

sa, kô - la, kan - nel, kô - - la, sa. —

4. Variatsioon.

Elavalt — mitte ruttu.

i - lu - sad on si - nu ööd, täh - tis vir - ven -

f

i - lu - sad on si - nu ööd,

da - vad vööd, põh - ja - nael ja koi - du kiir,

täh - tis vir - ven - da - vad vööd, põh - ja - nael ja

e - ha leek ja lõ - o - liir ja e - ha - leek ja

koi - du - kiir, e - ha - leek ja lõ - o - liir, lõ - - - -

rit. *a tempo.*

Sopr. Alti.

lõ - o - liir *mf* i - lu - sad on si - nu ööd,

Ten.

lõ - o - liir. *p* I - lu - sad on si - nu ööd,

Bass.

p

o - - - - - liir, lö - - - - -

täh - tis vir - ven - da - vad vööd! i - - lu - sad on

täh - tis vir - ven - da - vad vööd! i - - lu - sad on

mf *p* *p*

o - - - - - liir, rit.

si - nu ööd, täh - tis vir - ven - - da - vad vööd!

si - nu ööd! täh - tis vir - ven - da - vad vööd!

rit.

a tempo. kô - - - la sa:

kô - - la, kan - nel, kô - la, sa: kô - la kan - nel:

kô - la kan - nel, kô - - la:

kô - la sa: kô - la kan - nel:

mf *mf* *mf*

i - - - lus o - - - led i - - - sa - - - maa,

i - - - lus o - - - led i - - - sa - - - maa,

i - - - lus o - - - led i - - - sa - - - maa,

kô - la sa kan - nel, kô - la

kô - la, sa kan - - nel kô - la

kô - la, sa kan - nel kô - la

kô - la, kan-nel, kô - la

sa: i - - lus o - led i - - sa - - maa!

sa;

sa: i - - lus o - led i - - sa - - maa!

sa: i - - lus o - led i - - sa - - maa!

Aegamööda.

5. Variatsioon.

i - lu - sam veel päe - va helk, õõ - guv tem - pel

Sopr.
Alti.

Ten.

Bass.

p

p i - lu - sam veel päe - - va helk,

p i - lu - sam veel päe - va helk, õõ - guv tem - pel

Loo - ja telk,

Loo - ja tem - pel, Hõis - ka sü - da, tuk - su sa:

Loo - ja telk, Hõis - ka sü - da, tuk - su, tuk - su sa, tuk - su

mf i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led

mf i - sa - maa,

sa: *mf* i - lus o - led i - - - sa - maa,

i - lus o - led i - sa - maa:-----

rit.

pp

i - sa - maa, i - lus i - sa - maa, i - sa - maa.

i - lus o - led i - - - sa - maa.

i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa.

Ruttu. Kergelt.

Lõpp. (Finale).

Tuk-su, sü - da hõis-ka huul, ke - va - des - se i - lu suul

Tuk-su, sü - da, hõis-ka huul, ke - va - des - se

cresc.

kõ - la, kan - nel, kõ - - - la, i - lus o - led i - - - sa -

i - lu huul, kõ - la, kan - nel, kõ - la, kan - nel

mf

maa, i - sa - maa, i - sa - maa,

mf

sa, i - lus o - led sa i - sa-

hõis-ka, sü - da, hõis - ka, hõis - ka, sü - da, hõis - ka,

f

maa, hõis-ka sü - da sa, hõis-ka sü - da

tuk-su sü - da, tuk - su. i - lu - sad on si - nu ööd,

p

sa, tuk - su tuk - su sa. i - lu - sad on

täh-tis vir-ven-da-vad vööd, põh-ja-nael ja koi-du kiir
 si-nu ööd, i-lu-sad on ööd, põh-ja-nael ja

e - - ha leek ja lô - o - liir, i - lu - sad on
 koi - du kiir e - ha leek ja lô - - o -

si - nu ööd, täh - - tis vir - - - ven - da - - - vad
 liir. I - lu - sad, i - lu - sad on si - nu ööd,

vööd ja põh - - ja nael ja koi - du - kiir,
 i - - - lu - sad, nad,

täh - tis vir - ven - da - vad vööd, põh - ja nael ja koi - du kiir

e - ha leek ja lô - o - liir. i - lu - sam veel päe - va helk,

cresc. f dim.

ôô - guv tem - pel, Loo - ja telk, Loo - ja telk! Hôis - ka, sü - da,

p rit. mf a tempo.

rit.

tuk-su sa, tuk-su sa, hõis-ka sa, tuk - su sa:

I - lus

Piulento. Rahulikult.

i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led

i - sa - maa, hõis - ka sü - da, tuk - - su

tuk - su, tuk-su,
hõis - - - ka sü -

sa: i - lus o - led i - - sa - maa,

da, tuk-su sa: tuk - - - su - - - sa

i - lus o - led i - sa - maa. Hõis - - ka, sü - da.

i - - - - - lus o - - - - led

tuks, tuks, tuks, i - lus o - led i - - sa-maa,

i - - - - sa - - - - - maa,

a tempo.

pp

i - lus, i - lus! tuk - su sü-

rit.

pp i - lus *p* Tuk - su, sü - da,

da, hõis-ka, hõis-ka huul, kô-la kan-nel,

hõis-ka, hõis-ka huul, *mf* kô-la kan-nel, kô - la,

kô - la, hõis-ka sü-da hõis - ka, tuk - su sü - da

hõis - ka sü-da, hõis - ka, tuk - su sü-da, tuk - su,

E. L. L.
MUUSIKALEHE LISA.
Nr. 5. 1924. Segakoord.
Paljundamine keelatud.

tuk - su, kô - la kan-nel, kô - la; I - lus o - led

kô - la kan-nel, kô - la, hõis-ka sũ-da, I - - - lus

i - sa - maa sa, i - lus, i - lus o - led

o - - - led i - sa - maa sa, i - - - lus o - - - - led

i - - sa - - maa sa. I - - - lu - sad on

o - - - led i - - sa - maa. I - - lu - sad

si - - nu ööd ja täh-tis vir-ven-da - vad

mf
on si - nu ööd, si - nu ööd, täh-tis vir-ven-

vööd ja koi-du kiir, e - ha leek ja lõ - o - liir,

da - - - vad vööd ja koi-du - kiir ja lõ - - - o -

Sopr. ja Alti. e - ha leek ja lõ - o - liir. I - lu-sam veel päe-va-helk,

Ten. koi-du kiir. I - lu-sad on

Bass. liir ja lõ - - - o - liir ja koi - - - du-

dim.



ôô-guv tem-pel, Loo-ja telk, ôô-guv tem-pel, Loo-ja telk.

dim.




pæ-va helk, õit-sev tem-pel Loo-ja telk, Loo-ja telk.



kiir ja koi - - - du kiir ja lõ - o - liir.

poco cresc.

Sopr.



p kô - la kan - nel, hõis-ka sü-da, i - lus o - led

cresc.

Alt.



p Tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü-da, i - lus o - led

cresc.

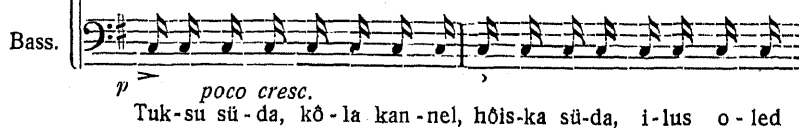
Ten.



p Tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü-da, i - lus o - led

p poco cresc.

Bass.



p Tuk-su sü - da, kô - la kan - nel, hõis-ka sü-da, i - lus o - led

poco cresc.



I - sa - maa sa, tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü - da,



I - sa-maa sa, tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü - da,



I - sa-maa, sa, tuk - su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü - da,



I - sa - maa sa, tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, hõis-ka sü - da,

poco cresc.



tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, tuk - su, tuk-su, hõis-ka sü - da:



tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, tuk - su, tuk-su, hõis-ka sü - da:



tuk-su sü - da, kô - la kan-nel, tuk - su, tuk - su, hõis-ka sü - da:



tuk - su sü - da, kô - la kan-nel, tuk - su, tuk-su, hõis-ka sü - da:

I - lus o - led i - - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa.

I - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa,

I - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa,

I - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa,

ke - va - de - se i - - lu suul,

ke - va - de - se i - lu suul, hõis-ka sü - da, kô - la kan - nel,

ke - va - de - se i - lu suul, hõis-ka sü - da, kô - la kan - nel,

i - lu suul, hõis-ka sü - da, kô - la kan - nel,

i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led i - sa - maa,
 i - lus o - led i - sa - maa sa, i - lus o - led i - sa - maa sa,
 i - lus o - led i - sa - maa sa, i - lus o - led i - sa - maa sa,
 hõis-ka sa: i - lus o - led i - sa - maa, i - lus o - led

i - - lus o - led, tuk - su sü - da, kô - la kan - nel hõis - ka sa,
 hõis - ka sü - da, tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sa,
 hõis - ka sü - da, tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sa,
 i - sa - maa sa, tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sa,

poco cresc.



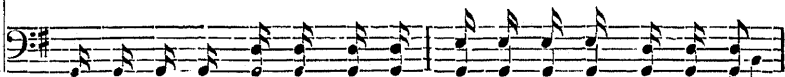
p
tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sü - da. hõis - ka sa :



p
tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sü - da, hõis - ka sa :



p
tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sü - da, hõis - ka sa :



p poco cresc.
tuk - su sü - da, kô - la kan - nel, hõis - ka sü - da, hõis - ka sa :



i - lus o - led sa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maal



i - lus o - led sa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa! i - sa - maa!



i - lus o - led sa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa!



i - lus o - led i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maa, i - sa - maal

Kuma koit!

Maestoso.

Kalevi Jaaniöö soov.

Allegro ma non troppo.

(M. Lipp.)

MIINA HERMANN.

f
Ku - ma koit, saa prii - u - seks jää - da - was - ti,

tun - gi, koit, ko - du viim - se ra - ja - ni. Tun - gi, koit,

rit. *str.* *f* *à tempo.* *Tranquillo.* *mf*
tun - gi, koit, ko - du viim - se ra - ja - ni. Kuld

ra - hus nüüd ko - su - gu Eest - las - te maa. Kuld
ra - - - - - hus

ra - - - - hus nüüd

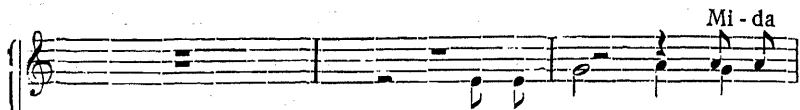


ra - hus nüüd ko - su - gu Eest - las - te maa,

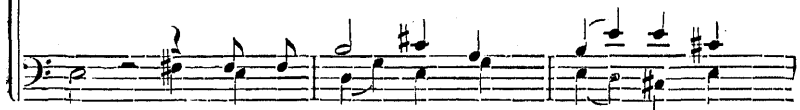


ra - - - - hus nüüd

Mi - da
Energico.



Mi - da vap - ra - mad, vap - ra - mad,
Mi - da vap - ra - mad,



vap - ra - mad, vap - ra - mad,



vap - ra - mad vä - e - ta - nud ve - re - ga.



B (Eelmise jätkuna, aga ka iseseisvalt tarvitada.)
Andante sostenuto.

I - ga - ve - ne ra - - - hu, i - ga - ve - ne

mä - les - tus, i - - - ga - ve - - - ne ra - - -

hu, i - ga - ve - ne mä - les - tus, i - ga - ve - ne

ra - hu, i - ga - ve - ne mä - les - tus, i - ga - ve - ne

au! I - ga - ve - ne au! I - ga - ve - ne au!

Ärka üles!

M. M. ♩-120

A. Suurkask.

K. PÜTSEP.

1. Är - ka ü - les, är - ka ü - les, är - ka ü - les, är - ka
 2. Är - ka, ü - les, är - ka ü - les, är - ka ü - les, är - ka
 3. Kes ei är - ka, kes ei är - ka, kes ei är - ka, kes ei

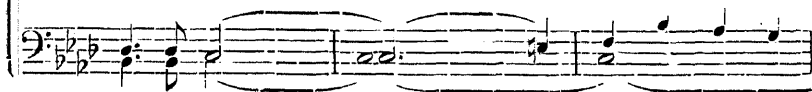
ü - les, kes sa ma - - - gad lais - ku - ses ja
 ü - les, i - ga rah - - - vas, kes veel u - ne
 är - ka, see ei suu - - da pä - rast e - nam

kes sa ma-gad
 i - ga rah-vas
 see ei suu-da

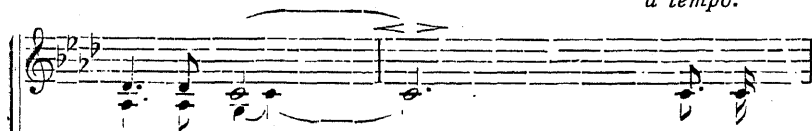
Kes sa ma - - gad
 I - ga rah - - vas,
 See ei suu - - - da



tui-mu-ses! ————— Kes sa ma-gad lais - ku - ses ja
 pae-la-des! ————— I - ga rah-vas, kes veel u - ne
 är - ga - ta! ————— See ei suu-da pä - rast e - nam



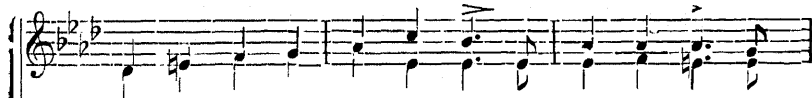
a tempo.



tui - mu - ses, ————— Är - ka,
 pae - la - des, ————— O - le
 är - ga - ta, ————— Mär - ka-
 kes sa ma-gad tui - mu - ses.
 kes veel u - ne pae - la - des.
 pä - rast e - nam är - ga - ta.



rit.



kes sa pae - vad saa - dad hau - a poo - le tui - mu--
 tõ - e - töö - le vah - vas uu - e e - lu nõud - mi-
 ma - ta lan - geb hau - da, kaob ta te - gu te - ma-



mf *f* *ff*
 ses.
 ses. Är - ka ü - les, är - ka ü - les är - ka ü - les!
 ga.

Lõikaja laul.

Rahvaviisi järelle JUHAN AAVIK.

Moderato. He - le - he - le -

M. M. 112. *mf*

He - le, he - le - le, _____
 He - le - he - le - le, _____

le! *poco rit.*

he - le - le, he - le - le!
 he - le - le, he - le - le!
 Le, he - le - le!

mf a tempo.



- | | | | | |
|----|-----------|-----------|---------------------|-----------------|
| 1. | Lô - pe, | lô - pe | põl - lu - ke - ne, | } he - le - le, |
| | Kä - i | kok - ku | kää - ru - ke - ne, | |
| 2. | Et saaks | väl - jad | kar - ja käi - a, | |
| | Mä - ed | sä - lu | män - gi - ta - da, | } |
| 3. | Lõi - ka, | lõi - ka | sir - bi - ke - ne, | |

- | | | | | |
|----|-----------|-----------|---------------------|-----------------|
| 1. | Lõ - pe, | lõ - pe | põl - lu - ke - ne, | } he - le - le, |
| | Kä - i | kok - ku | kar - ja - ke - ne, | |
| 2. | Et saaks | väl - jad | kar - ja käi - a, | |
| | Mä - ed | sä - lu | män - gi - ta - da, | } |
| 3. | Lõi - ka, | lõi - ka | sir - bi - ke - ne, | |

I. ja .I. bass.

I. b. *mf*



Lel

he - le - le!

poco animato.

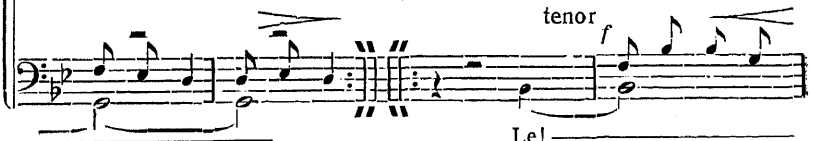


he - le - le, he - le - le!

- | | | | | |
|----|--------------|-----------|---------------------|---|
| 1. | Sa - a | ot - sa | saa - re - ke - ne, | } |
| | Vä - he - ne | sa | väl - ja - ke - ne, | |
| 2. | Kõr - red | veis - te | vee - re - ta - da, | |
| | Ke - sad | kit - se | kee - ru - ta - da, | } |
| 3. | Ko - gu | kul - la | rau - a - ke - ne, | |

he - le - le, he - le - le!

- | | | | |
|----|--------------|-----------|---|
| 1. | Sa - a | ot - sa | } |
| | Vä - he - ne | sa | |
| | Kõr - red | veis - te | |
| | Ke - sad | kit - se | } |
| | Ko - gu | kul - la | |



Lel

he - le - le!

he - le - le,

he - le - le,

he - le - le!

saa - re - ke - ne,
 väl - ja - ke - ne,
 vee - re - ta - da,
 kee - ru - ta - da,
 rau - a - ke - ne,

he - le - le,

he - le - le!

Lõpp: *a tempo.*

He - le - le,

he - le - le!

Le!

Rahvasõnad.

Koit.

(Villi Andi.)

M. LÜDIG.

Vägevalt.

S.
A.

ff

Lau - lud nüüd lä - he - vad kau - ni - mal kõ - lal,

T.

ff

Lau - lud nüüd lä - he - vad kau - ni - mal kõ - lal,

B.

ff

mf

vä - ge - vail voo - lu - del ü - le me maa,

mf

vooludel

vä - ge - vail voo - - - lu - del ü - le me maa,

mf



vä-ge-vail voo - lu-del ü-le me maa.

voo-lu-del



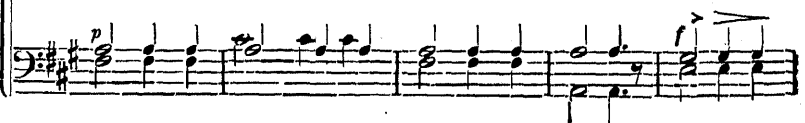
vä-ge-vail voo - - - lu - del ü-le me maa.



I - lu see e - de-neb õu - e - de õ - la!, i - sa-maa



I - lu see e - de-neb õu - e - de õ - la!, i - sa-maa



p rit. ff a tempo

pind är - kab ôit - se - ma. Mä - ge - de har - ja - del

p rit. ff a tempo

pind är - kab ôit - se - ma. Mä - ge - de har - ja - del

p rit. ff a tempo

f

ku - ma - mas koit, tae - vas - se tõus - ku me

f

ku - ma - mas koit, tae - vas - se tõus - ku me
tae - vas - se tõus - - ku me

ff f

Laiemalt. *rit.* *fff*

loo - tu - se loit, tae - vas - se tõus - ku me loo - tu - se loit.

Laiemalt. *rit.* *fff*

loo - tu - se loit, tae - vas - se tõus - ku me loo - tu - se loit.

Laiemalt. *rit.* *fff*

Pühendan sind looks ja lauluks.

Mõjuvalt, tähendusega. (E. Wöhrmann.)

A. KAPP.

mf

Pü - hen - dan sind looks ja lau - luks o - ma kand - li - le,

mf

mf

kui ma uh - kel rin - nal hõis - kan ü - - - le

mf

kui ma uh - kel rin - nal hõis - kan

il - - - ma - de: kas - va, ko - du! ko - su, ko - du!

ü - le il - ma . de: *f*

õit - se i - - sa - maa! Viim - ne pi - sar,

p

viim - ne he - lin mul - le o - led sa!

mf

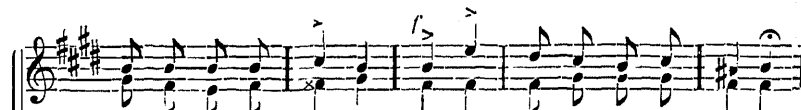
(Dr. M. Veske.)



1. Ü - les, ü - les, hüü - ab ööpik, vastu kostab valjust lepike: tõuske
2. Ü - les, kõik mu karja sõbrad, a'ame metsa lambad, tõprad, kü - la
3. Vars - ti hakkab pa - la - vas - ti päike paistma, vä - le - das - ti hak - ka



1. Ü - les, ü - les hüüab ööpik,
2. Ü - les, kõik mu kar - ja sõbrad,
3. Vars - ti hakkab pa - la - vas - ti



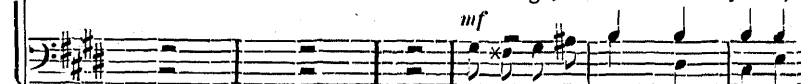
- ü - les, kar - ja - poi - sid, ju - ba laul' - vad lin - de koo - rid!
 kar - jad häält ju tee - vad, kar - ja - poi sid sar - ve lõo - vad.
 vad siis jooksma kii - ni leh - mad, tee - vad jal - gel pin - ni.



1. Ü - les, ü - les, ku - kub kä - gu. Ju - ba o - ma lah - ket nä - gu
2. A'ame sööma võs - sa kar - jad, i - se läh - me mäe - le: marjad
3. Lööme lusti, veel on ae - ga, lööme lut - su jõ - el pae - ga,



1. Ü - les, ü - les, ku - kub kä - gu. Ju - ba o - ma nä - gu
2. A'ame sööma võs - sa kar - jad, i - se lähme mäele,
3. Lööme lus - ti veel on ae - ga, löö - me lut - su jõ - el,



1. Ü - les, ü - les, ku - kub kä - gu,
2. A'ame sööma võs - sa, mar - jad
3. Lööme lusti, veel on ae - ga,

näi-tab päi-ke met-sa ta-ga, ilm nii vaik ja sel-ge, va-ga.
 mait-se - vad sääl ma-gu - sas - ti, ü - le on ju läi-nud kas - te.
 pu - nu - me ka pär-gi lil-lest, pe - a lah - ku-me sest kil-last.

Segakoor.

Laul rõõmule.

Aegamööda, kindlasti.

A. LÄTE.

A f *ff* *f* Kaunis ruttu.

1. Tae - va tü - tar, tae - va tü - tar, pü - ha
 2. Kel - lel' tae - vas, kel - lel' tae - vas, pal - gaks
 3. Rõõ - mu hing on, rõõ - mu hing on kõi - ges

Meeskoor.

Aegamööda, kindlasti.

A f *ff*

1. Tae - va tü - tar,
 2. Kel - lel' tae - vas,
 3. Rõõ - mu hing on,

A f *ff*

pii - ga, rõõm - sa ju - ma - la - te läik.
 pan - nud, sõb - ra sõp - rust pä - ri - da,
 ko - has sün - din' d loo - mu sü - les - se;

tae - va tü - tar pü - ha
 kel - lel tae - vas pal - gaks
 rõõ - mu hing on kõi - ges

B p

We - ri tun - neb tu - le
 kell' ta kau - ni kaa - sa
 te - ma kee - rab il - ma

B

pii - ga, rõõm - sa ju - ma - la - te läik.
 pan - nud, sõb - ra sõp - rust pä - ri - da,
 ko - has sün - dind loo - mu sü - les - se;

B

lii-ga an-nud, ke-has Si-nu hüü-ded ü-hen-Hõis-ka kui ka ü-he Lil-led mee-li-tab ta

D *f*

sääl, kus si-nu pü-ha paik. Si-nu hüü-ded ü-hen-võt-ku ü-hes hõi-sa-ta! Hõis-ka, kui ka ü-he e-lu kel-la ü-les-se! Lil-led mee-li-tab ta

mf *D*

da-vad la-hu-ta-tud las-te käed, Si-nu tii-vad pü-hen-hin-ge o-led il-mas o-maks saan'd! Kell' ei se-da, selt-sist mul-last, pa-neb päik-sed pais-te-ma, uu-si täh-ti tae-va

E *mf*

da-vad la-hu-ta-tud las-te käed. Si-nu tii-vad pü-hen-hin-ge o-led il-mas o-maks saan'd! Kell' ei se-da, selt-sist mul-last, pa-neb päik-sed pais-te-ma, uu-si täh-ti tae-va

mf *E* *mf*

Aegamööda, pühalikult.

p G



da - vad üh - te heit - nud ar - mu väed. I - ni - mes - te
min - ge, pi - sar tei - le pal - gaks saan'd. Ku - ni õil - mit -
val - last saa - dab ik - ka tee - le ta. Rõõm - sast', na - gu



p G

Aegamööda, pühalikult.

p

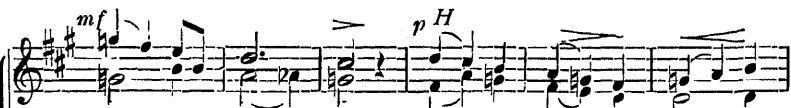


da - vad üh - te heit - nud ar - mu väed. I - ni - mes - te
min - ge, pi - sar tei - le pal - gaks saan'd. Ku - ni õi - mit -
val - last saa - dab ik - ka tee - le ta. Rõõm - sast', na - gu



f

p G



mil - li - o - - nid, kä - ed pal - min kae - la
seb sull' e - - lu, ar - mu auus - ta, il - ma
päik - se ka - - ri, tõt - tab kau - get, kõr - get

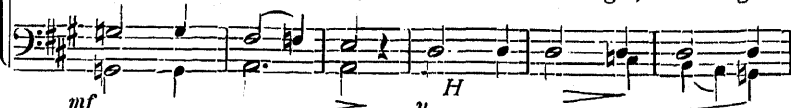


mf

p H



mil - li - o - - nid, kä - ed pal - min kae - la
seb sull' e - - lu, ar - mu auus - ta, il - ma
päik - se ka - - ri, tõt - tab kau - get, kõr - get



mf

p H

I mf

teil!
maa!
teed!

Ven - nad, ü - le täh - te meil
Täh - te poo - le tun - gib ta,
Ast - kem, ven - nad, and - kem käed,

I mf

teil!
maa!
teed!

Ven - nad ü - le täh - te meil
Täh - te poo - le tun - gib ta,
Ast - kem, ven - nad, and - kem käed,

mf K

hiilg - vad I - sa kôr - ged troo - - - - nid.
sää l on i - me - li - ne e - - - - lu.
kôr - ge vaim on mei - e va - - - - ri.

mf K

hiilg - vad I - sa kôr - ged troo - - - - nid.
sää l on i - me - li - ne e - - - - lu.
kôr - ge vaim on mei - e va - - - - ri.

Fr. Schilleri järelle J. Kunder.

Oh kodumaa!

(A. Haava.)

M. SAAR.

Andante.

f pesante

Ai - nult pää - le var - ju - ja kä - te - le

tööd, üks suu - täis lei - ba, üks ja - la - täis maad. Oh

Oh va - lus on võõr - si - le
ko - du - maa, oh ko - du - maa! Oh va - lus on võõr - si - le
Oh ko - du - maa!

vee - re - da, ük - si sin - na kau - ge - le ka - du - da, *mf*



Ko - - - - - du - - - - - maa! ———
vee - re - da ük - si sin - na kau - ge - le ka - du - da, ja



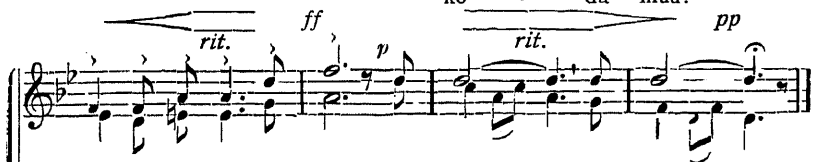
Ko - - - - - du - - - - - maa! ———



sü - da ja hing on ko - du - maal! Mu ko - du sa!... Ma



ko - - - du - maa! ———



rit. *ff* puh-kaks su mul - la all!... Oh ko - du-maa, oh ko - du-maa!
rit. *pp* ko - - - du - maa! ———



ko-du-maa, oh ko - du-maa!
Da Capo.

Trükivigade parandus.

Lehek. 23, 1 rida ülevalt, 3 takt
peab olema



(kolmandas hääles
↓ asemel ↓)

MÄRKUS:

Laulu „Meil aiaäärne tänavas“, ettekande luba saab autorilt.

KREEK.

— Haapsalus.

Eesti Lauljate Liidu

Muusikalehe 1924 aasta noodilisa sisu.

(I. aastakäik)

	Lhk..
1. Üles (Rahvaviis). <i>A. Kapp</i>	3
2. Kena kevade (Uuem rahvaviis). <i>M. Saar</i>	8
3. Kevadveed. <i>A. Lemba</i>	12
4. Nüüd ole, Jeesus, kiidetud (Vaimulik rahvav.) <i>M. Saar</i>	16
5. Meil aiaäärne tänavas (Rahvaviis). <i>C. Kreek</i>	17
6. Teretus. <i>Juhan Aavik</i>	24
7. Püha (Fuuga segak.) <i>A. Lemba</i>	26
8. Mu Eestimaa. <i>K. Tärnpu</i>	32
9. Tere, Sikakene. <i>A. Läte</i>	33
10. Kiigelaul. <i>A. Kasemets</i>	38
11. Üürike. <i>K. Tärnpu</i>	42
12. Sää! on mu armas isamaa! <i>Juhan Aavik</i>	44
13. Mis see oli? <i>Juhan Aavik</i>	47
14. Ilus oled isamaa! (Variatsioonid viisile „Süda tuksub“). <i>A. Kapp</i> .	50
15. Kuma koit! <i>Miina Hermann</i>	73
16. Arva üles. <i>K. Pütsep</i>	76
17. Lõikaja laul (Rahvaviis). <i>Juhan Aavik</i>	78
18. Koit. <i>M. Lüdig</i>	81
19. Pühendus. <i>A. Kapp</i>	84
20. Üles. <i>Juhan Aavik</i>	86
21. Taeva tütar. <i>A. Läte</i>	87
22. Oh kodumaa! <i>M. Saar</i>	92
23. Jsamaa mälestus. <i>K. A. Hermann</i>	94

Ar 924
Lauljate