



Bora Bora Nui Resort & Spa puhkekompleksi restoran, päevitustoolid sillal, vaade bangalole, vaade sviidile, St. Regise golfväljak. Ka kanuusport on siin puhkekompleksis au sees.

Meretagused SMARAGDID

TEKST ANTONIO VELLANI – FOTOD MARCO PAGANI

Türkiissinine merevesi, kaleidoskoopilised kalad, bangalod otse laguunis – seda kõike võib nautida Prantsuse Polüneesia saartel Bora Boral, Tahitil ja Mooreal.

REISIKIRJANIK JAMES MICHENER ON ÖELNUD, et tema sulg tardus, kui ta jõudis nendele saartele. “Siin on liiga palju ilu, et seda kirjeldada,” sõnas kirjamees. Esimesed eurooplased, kes saartele sattusid, nimetasid neid paradiisisaarteks ja nii nimetatakse Bora Borat, Tahitit ja Mooreat siiani. Kõik me teame prantsuse maalikunstnikku Paul Gauguini, filminäitlejat Marlon Brandot või lauljat Jacques Brelit – kõik nad olid lummatud Prantsuse Polüneesias ja kogusid sealt inspiratsiooni. “Mitte üheski teises maa-kera punktis ei saa ilust üledoosi. Siin aga küll,” nendib Itaalia kirjanik ja kriitik Alberto Arbasino.

Prantsuse Polüneesiasse saab lennata mitme lennukompanii lennukiga, kohalikest firmadest teenindab Euroopa kliente Air Tahiti Nui. Umbes 24tunnine lend möödub kui linnutiivul. Teenindav perso-

nal lummab oma ilu ning jasmiinigardeeniatega, mida nad vormiriietusel kannavad ja mis on saarte sümbol.

Meri on kristallselge, kõiki saari, mida on kokku 118, kallistab helesinine laguun. Ümberringi vaid valge liiv. Ja milline värvipalett vees – kollased, taevakarva, oranžid, ultravioletsed, triipudega ja täpilised kalad. Siin on snorgeldajate paradiis, sest kalu võib isegi silitada. Maismaa pakub sama palju vaatamisväärsusi. Troopiline taimestik ning palmide arvukus võtavad silmad kirjuks. Arvatavasti ei jäta kedagi ükskõikseks ka sinne hibiskide ja gardeeniate rohkus – ja missugune lõhn. Lilled on kaunid, ent põlisrahvas kauningi veel. Värvilised lillekeed kaelas, tätoveeringud ilusatel kehadel, kiirgab kohalikest heasoovlikkust ja rõõmu.

Keel, mida kohalikud räägivad, oli vahepeal Euroopa misjonäride süü tõttu

