

VISIOONITU JA SALLIMATU EESTI

Lisaks Eestis levivale sallimatusele on ka mõlemad Rebased kohaliku poliitika suhtes kriitilised. "Tänapäevane poliitiline kultuur on halvemas. Riigil puudub ühtne visioon, kuhu minna," ütleb Priit ja selgitab, et pole enam ideed, mis paneks kõik koos selle nimel tegutseda. Peeter jätkab, et on vaja kiiresti peale noort põlvkonda poliitikuid, kes tahaksid asju edasi arendada ja tõi välja, et riik võiks panustada haridusele, IT-tehnoloogia arendamisele, sotsiaalse turvatunde loomisele. "Tuleb paika panna prioriteedid, kuidas ja kuhu me läheme, muidu ei lähe me kuhugi," jätkab Priit. "Kui puudub ühiskondlik kokkulepe, ei tee keegi selle suunas süstemaatiliselt tööd. Samuti on ettevõttes, kui juhtkonnas puudub visioon, kuhu võiks kümne aastaga jõuda, siis ei saagi seda ju ellu viia."

Peeter: "Riik peaks otsustama, mis koht see Eesti on. Kas oleme regresseruv kodanlik ühiskond, kus diskrimineeritakse neegreid, homosid jne. See peletab kõik edumeelsed inimesed minema."

Rebased toovad näiteks, et Singapuri on selge visioon kasvada Aasia finantskeskuseks. Selleks annab riik igale ettevõtjale alustada soovijale abiks ametniku, kes aitab bürokraatiaga ning riik annab soodsalt üürile kinnisvara ettevõtete meelitamiseks. Samuti panustatakse

se meelelahutusele, seal peetakse nüüd vormel 1 etapp, kontserte ja palju muud, et riigis oleks meeldiv elada. "Ja see on riik, kus pole oma joogivett," toob Priit ühe näite. Nad ei arva, et Eestist peaks Põhjamaade Singapuri saama, kuid siiski võiks olla oma visioon. "Miks meie ei võiks ettevõtjasõbralikumalt käituda," viskavad nad õhku küsimuse.

Selle asemele näevad nad, kuidas Eestis tõstetakse makse, luuakse juurde bürokraatiat ja loobitakse kaikkaid kodaratesse välisspetsialistide siia meelitamiseks ja korraldatakse kampaniaid stiilis talendid koju. "Kohalik noor ei koli siia tagasi reklaamikampania peale," on Peeter veendunud ja teab, et siit ei peleta noori palju kirutud vilets kliima, vaid pigem nigel elukeskkond. Ka ei kiida nad heaks üleskutseid stiilis kõigile kaks korda suurem palk ja samas kaks kord lühem tööaeg.

Ka riikidevahelises konkurentsis ei näe Rebased Eestile midagi rõõmustavat, kuigi valitsuspartei tabeleid vaadates püüab meid selles veenda. "Üks näide on filmindus, kuidas riigid teevad olulisi maksu-tagastusi alates 20 kuni 50% riigis kulutatust. Kuid Eestis erandeid ei tehta. See tähendab, et Prahast filmitakse edukaid filme, siia ei tule keegi, kuigi võiks," selgitab Peeter.

Nad ei näe, et Eestis käiks tõsist tulevikku vaatavat diskussiooni.

UUS EESMÄRK – LUGUDE JUTUSTAMINE

Rebased on endale järgmiseks kümneks aastaks võtnud uue väljakutse. "Sel pole küll otsest mõõdikut, kuid eesmärk on luua elamusi, jutustada inimestele lugusid, mis paneks teistesse paremini suhtuma ja samas, et ka kümne aasta pärast oleks ettevõtte töötajad õnnelikud," selgitab Peeter, et jätkuvalt juhib nende ideid see, mis neile endile huvi pakub.

"Kino on ala, kus midagi isiklikult tahaks korda saata," lisab Peeter, kes on ise ühte käsikirja juba kaks aastat kirjutanud.

"Oluline on just lugude jutustamine. Mis avaks uue nurga ja mõjutaks inimeste maailma nägemist."

Üks dokumentaalfilm on montaažis, teise võttes lõppesid hiljuti Tiibetis.

Arenduses on kaks täispikka mängufilmi. Üks räägib keelatud homoarmastusest Nõukogude Liidu lennuväes ning teine, mis on mõeldud Vabariigi 100 aasta juubeliks, vapratest paadipõgenikest, kes purjetasid 1944. aastal oma kipaka alusega mitte Rootsi, vaid üle ookeani Ameerikasse!

"See on müütiline lugu," on Peeter vaimustunud ja selgitab, et lood, mida jutustada, leiab ta oma sisetunnet kuulates.

VANNITOAD NÕUDLIKULE MAITSELE

ESINDATAVAD FIRMAD: ÜLE 60
STIILID: ANTIIGIST ULTRA-MODERNSENI
HINNAD: MÕÕDUKAST HÜPER-KALLINI



VANNISTUUDIO

tuukri 50, tallinn
tel: 677 58 23 • gsm: 56 47 00 01 • e-post: info@vannistuudio.ee
www.vannistuudio.ee
oleme avatud: E-R 10.00 - 18.00 • L 10.00 - 15.00