

## » Iga sein ja lagi on skalpelliga millimeeterhaaval läbi käidud, et leida, milliseid kihte see peidab.

Terje Villems



**Mööblit saada oli kõige raskem. Kõik muu pandi paika mööbli järgi.**

järgi. Ma ise olen siin päevade kaupa skalpelliga kratsinud,” muigab Terje Villems. Nii on samas hallis taastatud ka teised seinad: ukse kohalt leiti krohvi sisse vajutatud vanad mosaiigitükid, millele anti vapi kuju, seinalt vaatab alla rivi värskelt joonistatud lindnaisi, lage kaunistab vana maalitud rosett. Keset lage olnud rosetid on lubivärvi all hästi säilinud. Need vajasid restaureerimist vaid kohtadest, kuhu nõukaajal elektrijuhtmed sisse löigati. Taastada sai ka roheline ja sinine saali vanu

laekarniise. Lubivärv on mõisaproua lemmik – tuleb vaid pihustipudelist vett peale piserdada ja eemaldamine võib alata.

### **Uusvana ja vana mööbel**

Üks roheline saali kaheksast uksest viib Terje Villemssi kabinetti, mille kõrgus on laiusest suurem. Ruumi kaunistab roosa lagi ja imposantne tapeet. Tammepuidust raamatukapi disainis omanik vanu kappe järgides mõttega, et sellele saaks vajadusel korruseid lisada. Ainuüksi mõisate