

Suvila kui linnainimese rõõm maal elamisest

OMA MAJA

Toimetaja: **Teet Reier**
tel 667 0109, e-post teet.reier@aripaev.ee
Reklaami projektijuht:
Gert Laasme
tel 667 0176, e-post gert.laasme@aripaev.ee
ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl
Kujundaja: **Estel Eli**
e-post estel.eli@aripaev.ee
Keeletoimetaja: **Tene Hook**
e-post tene.hook@aripaev.ee
Foto graaf: **Andras Kralla**

Äripäev

Peatoimetaja: **Meelis Mandel**

Väljaandja: **AS Äripäev**
Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn
telefon: (372) 667 0195,
(372) 667 0222,
faks: (372) 667 0265,
(372) 667 0165

Toimetus

e-post: aripaev@aripaev.ee
tel: (372) 667 0111,
faks: (372) 667 0265
Korrespondent Tartus:
Väinu Rozental,
vainu.rozentala@aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post: reklaam@aripaev.ee,
tel: (372) 667 0105,
faks: (372) 667 0200

Seminarid ja Käsiraamatud

tel: (372) 667 0207,
faks: (372) 667 0290

Raamatuklubi ja Infolehtede toimetus

tel: (372) 667 0207,
faks: (372) 667 0290

Tellimine ja levi

e-post: register@aripaev.ee,
tel: (372) 667 0099,
faks: (372) 667 0300

Tiraaž: **25 600**

Tellimine internetis
www.aripaev.ee/tellimine
Tellimishind 12 kuuks
3460 kr
Trükk AS Kroonpress

Äripäev veebis:

www.aripaev.ee

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastöid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastöid ei tagasta.

Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalisel, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitsitud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ilma ASI Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral ajalehele sisu kohta võite pöörduda Pressiohukogusse pn@eall.ee või tel (372) 646 3363.

Võrreldes põhjanaabritega, kus on üle poole miljoni suvila ja neid aina juurde tuleb, jääb meie suvilaehituse tippaeg kuhugi 1970–80ndatesse. Aega, kui riik linna kivikarbist väljapüüdjatele tükike-se maad eraldas, millele sai püstitada kas kasvuhuone, tööriistakuuri või siis paari toa ja saunaga majakese.

Praeguseks on palju õnnelikud, kes selle maatüki said, või siis juba nende järeltulijad oma suvila ehitanud ümber aastaringseks elamiseks. Seda põhiliselt ikka pealinna ümbruses, kus maatükid kõrgemas hinnas ja raha rohkem liikumas.

Siiski võib ka mujalt Eestist leida suvilapiirkondadest omanäolise arhitektuuriga uusehitisi. Rääkimata sellest, et mõnel pool on nn daatšad lausa ehedal kujul säilinud. Huvitav, kas ka need võiksid olla miljööväärtusliku elukeskkonna

KOMMENTAAR

Teet Reier

Meil on veel täiesti omaste suveelamise nähtus, nimelt maakodud.

Oma Maja toimetaja



kandidaadid? On ju suviladki nõukaegse elu peegelpilt, mis kohati polegi ehk nii kõver.

Meil on veel täiesti omaste suveelamise nähtus, nimelt maakodud. Kunagi ikkagi püsielamiseks ehitatud hooned, mis on nüüd kasutusel veel põhiliselt suvekuudel. Muudel aegadel sinna enam lihtsalt ei jõuta kas kiire elutempo, kauguse või läbimatute teede tõttu.

Siiski on ka meilt suvekodude uusehituste laine läbi käinud: peamiselt suu-

rematel saartel, rannikualadel ja väisanud ka Lõuna-Eesti kuppelmaastikku. Eelistatumaks on taasavas-tatud palkhooned, mida võib leida nii ümarates kui ka kandilistes vormides, kord roo-, kuid mis on enamikus siiski kivikatusega kaetud.

Kogu selle suvilajutuga tahtsin öelda tegelikult vaid seda, et seekordne Oma Maja just selle teema taha piilubki lootuses, et ka lugejale midagi kasulikku silma jääb.

OMA MAJAS KIRJUTAVAD



► **Marina Tigasing,** kaasautor



► **Siim Sultson,** Äripäeva toimetaja



► **Urmas Oja,** arhitektuurikriitik



► **Katrin Romanenkova,** kaasautor



► **Varne Mälksoo,** ehitusspetsialist



► **Evelin Rikma,** kaasautor

SELLES NUMBRIS:

Omanäoline: Kodu vanas veetornis

► 10–17

Arhitektuur: Kena vaatega konteiner jt uudised

► 18–21

Materjal: Termopuit

► 22–23

Fassaad: Laudvooder tahab õhku ja uut värvikihti

► 24–25

Huvitav projekt: Soliidne puidust villa Harjumaal

► 28–31

Mess: Suvilamess tõi välja mereäärse elamise mõnud

► 38–41

Aed: Alpitaimla lisab aiale omapära

► 42–45

Portree: Reti Randoja-Muts loob aedu südamega

► 46–49