



EESTIKEELSETE
HIS MASTER'S VOICE
HELIPLAATIDE
NIMESTIK

1931/32 A. VÄLJAANNE



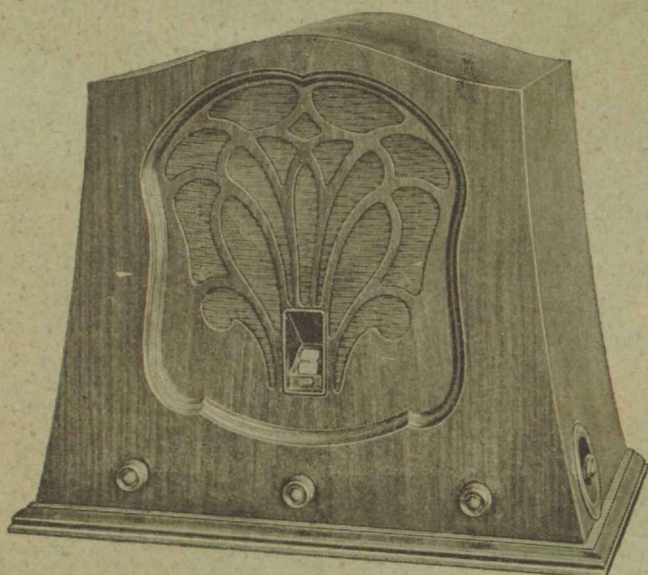
SKANDINAVISK GRAMMOPHON
AKTIESELSKAB

HIS MASTER'S VOICE

kohvergrammofon

on olnud ja on jäänud võrdlematuks muusikariistaks

Nüüd on ka His Master's Voice
raadio-aparaadid ja
raadio-grammofonid

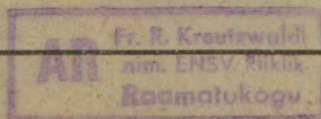


müügile lastud, mis samuti järelaimamatud oma kõla ja
võimete poolest.

S a a d a v a l

O-ü. Esto-Muusikas

Tallinnas ja Viljandis.



Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

Hind Kr. 3.—

Karl Ots, tenor „Estonia“ ooperist,



Karl Ots.

on parimaid Eesti ooperi tenoreid, kes mitte ainult puhtalt ja voolavalt ei laula, vaid ka iga sõna lauldes selgelt välja ütleb.

- | | | |
|-----------|--|---------------------|
| EK. 1006. | Eestimaa mu isamaa.
Kui ma olin väiksekene. | } klaveri
saatel |
| EK. 1007. | Pulmalaul.
Malemäng. | |
| EK. 1008. | Eestile.
Sõjahüüd. | |

Hind Kr. 2.50

- EO. 34. Santa Lucia (Neapoli rahvaviis).
Tuljak (Eesti rahvaviis).
- EO. 35. Tiideratas, taaderatas (Eesti rahvaviis).
Naisi meelsalt suudlesin (op. „Paganini“, Fr. Lehár).
- EO. 36. Küll oli ilus mu õieke (M. Hermann).
Viini au (op. „Mariza“, E. Kalman).

Alfred Sällik, tenor —

on alnud „Estonia“ teatris parimaid lauljaid, kes palju aastaid oma meeldiva maheda lauluga on võlunud kuulajaskonda. Tema grammofoni-plaadid on samuti nõutavamaid ja meeldivamaid.

Hind Kr. 2.50

- EO. 17. All hauas sinuga (K. Törnpu).
Leinaja süda (G. Avesson).
- EO. 18. Minu laul oh lenda (R. Hahn).
Sa mu elu kuningaks pead saama (R. Stoltz).
- EO. 37. Ei lausu minu suu (J. Bleichmann).
Kui armastaks (L. Denza).



Alfred Sällik.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

Hind Kr. 3.—

Bernhard Hansen, bass „Estonia“ ooperist.

Bernhard Hansen on võrdlematu bassilaulja kelle sarnast terves maailmas tuleb otsida. Tema laiale mahedale ja võimsale häälele pole kerge sarnast leida. Tema laul on mõjuv niihästi ooperilaval kui grammofoniplaadilgi.



Bernhard Hansen.

- EK. 1009. Meri (Retschkunoff).
Kütkes (A. Kapp).
- EK. 1010. Koraal oop. „Hugeno'id“ (Meyerbeer).
Kõristus on tõusnud (Rachmaninoff).
- EK. 1011. Valss rondo (operet. „Korneville
kellad“ — Planquette).
Nagu pääsu päeva lindu.
- EK. 1012. Mu isamaa, mu õnn ja rõõm
(F. Pacius).
Tulge kokku Eesti pojad (V. Krull).
- EK. 1016. Tulge kokku rahva hulgad
(Reini laul). Klaveri
Mu juure jää (Romanss). veri
saatel
- EK. 1032. Siberi sunnitööliste laul.
Sind kaitsku Jumal.
- EK. 1038. Joo, joo, sõbrake joo.
Marseillaise.
- EK. 1039. Kiired kui lained.
Alles noor ja ilma elust tüdind.
- EK. 1056. Kavalad neid.
Kuulen ma su laulu.

Hind Kr. 2.50

- EP. 3. Hulguse laul. } Ennesõjaaegne
Musu ei ole patt. } ülesvõtte

- EK. 1075. Kui mu vanaisake (Trilljäv-Carl Zeller)
Jonas, Valss (ar. V. Compe)
- EK. 1076. Eva, Valss (Trilljäv — F. Lehar)
Mustlase armastus, Valss (Trilljäv — F. Lehar)
- EK. 121. Osennij melkij doshditshek, rahva laul, vene keeles, klaveri saatel
Ja nje skashu, mustlase laul, vene keeles, klaveri saatel.

Paul Pinna, naljaettekandeid.

See on kunstnik, keda küll iga eestlane tunneb, ja vaevalt leidub inimest, kes teda kuulates pisarateni pole naerda saanud. Kuulake ainult tema ettekannet — siis on selge, kes on Paul Pinna.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid



Paul Linna.

Hind Kr. 2.50

- EO. 21. Eesti taat Genfi Konverentsil (Rahvaviis).
Aseaine (Kuplee, Läti rahvaviis).
- EO. 22. Abielu ahastus (Naeru kuplee).
See on see armas toonekurg (V. Kollo).
- EO. 23. Kui sul äpardanud naine (H. Hirsch).
Kui sa minu tädi näed (R. Nelsson).
- FO. 6. Topp — sellega lõpp.
Naljaettekanne. P. Pinna. } Ennesõja-
aegsed
ülesvõtted
- EO. 5. Talupoja laul.
Kaerajaan. Naljalaul. P. Pinna. }
- EO. 8. Istu natuke.
Talupoja etteaste laul.
Virk.-Saks ja Pinna. } „Lõbus
talupoeg“
- EO. 12. Talupoja marss.
Talupoja terzett. Virk.-
Saks, Åvesson ja Pinna. }

Hind Kr. 2.50

Konstantin Savi, tenor „Estonia“ operetist.

- EO. 19. Igatsus (K. Törnpu).
Meedi, mu armas Meedi („Meedi“ — Rob. Stoltz).
- EO. 20. Üürike (K. Törnpu).
Tee mind õnnelikuks (.Zarevič“ — Fr. Lehár).

Hind Kr. 2.50

Tallinna Meestelaulu Selts prof. A. Topmann'i juhatusel.

- EO. 24. Püha (F. Schubert).
Kyrie eleison (K. Törnpu).
- EO. 25. Lauluke (K. Törnpu).
Uhke humal (S. Palmgren).
- EO. 38. Hele täht (Wetterling).
Eesti lipp (Enn Võrk).
- EO. 39. Meste laul (M. Hermann).
Mull lapsepõlves rääkis (K. Törnpu).

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

„Estonia“ muusika osak. segakoor prof. J. Aaviku juhat.

- EO. 27. Küll oli ilus mu õieke (M. Hermann).
Laul rõõmule (A. Läte).
- EO. 28. Kõik taevad laulavad Jehoovale kiitust (Beethoven).
Lõikaja laul (J. Aavik)
- EO. 29. Mis need ohjad meida hoidvad (A. Saar).
On ilus Eestis elada (J. Aavik).

Sällik, Blaubrik, Avesson ja Hansen.

- EO. 13. Oh võtkem Jumalat.
Oota, hing, oh oota.
- EO. 15. Eks mu kohus.
Sul, Sul, Jehoova.
- EO. 14. Võta nüüd Issandat.
Las ma lähen.
- EO. 4. Metsa teel.
Küll oli ilus mu õieke. O. Olak-Mikk.
- EO. 2. Tule koju.
Kallis Mari. O. Bachmann.
- EO. 1. Tuljak. Orkester.
Kaerajaan.
- } Ennesõjaaegsed
ülesvõtted



Raimund Kull.

R. Kull, „Estonia“ orkestrijuh.

See muusikamees pole ainult hea ja üldiselt tunnustatud orkestrijuh, vaid ka helilooja. Tema sulest on ilmunud mitmed eestipäraseid teosed, mida huviga võib kuulata.

Hind Kr. 2.50

- EO. 45. Simmani reinlender, talupoja ork.
Tõmba Jüri → polka.
- EO. 46. Pidulik marss, Ed. Lineff sümf. ork.
Mu isamaa mu õnn ja rõõm.
- EO. 48. Labajala valss. } Talupoja orkester.
Kaerajaan. }
- Talupoja orkester.
- EO. 47. Kriiüsa lahing. R. Kull, sümf. ork,
I ja II jagu.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

Hind Kr. 2.50

Hugo Schütz, viiuli soolo.



Hugo Schütz.

EO. 44. Poème d'Amour (A. Lemba).
Kui ma olin väiksekene
(Eesti rahvaviis).

Ringhäälingu orkester, viilil Hugo Schütz.

- EO. 40. Popuri Eestis laul-
davaist laulest, I j.
(Ambroosius).
Popuri Eestis laul-
davaist laulest, II j.
(Ambroosius).
- EO. 41. Popuri Eestis laul-
davaist laulest, III j.
(Ambroosius).
Popuri Eestis laul-
davaist laulest, IV j.
(Ambroosius).

Karl Viitol,

bariton „Estonia ooperist.

„Estonia“ ooperi vanimaid ja parimaid basse. Kuulates selle laulja heliplaate saab mulje, nagu esineks laulja ise meie ees. Tema plaadid on valju ja puhta kõlaga, kus iga sõnagi selgelt arusaadav.

Hind Kr. 2.50

- EO. 31. Kaunimad laulud (F. Säbelmann).
Mu armsaga võistelda kes julges küll
(oop. „Jolanthe“, P. Tšaikovsky).
- EO. 32. Tule koju (Eesti rahvaviis, seadnud
M. Hermann).
Helde Jumal vägevam (oop. „Faust“,
Ch. Gounod).
- EO. 33. Priius kallis anne (K. Groos).
Hõbe valge tähe helgist (oop. „Tru-
baduur“ G. Verdi).



Karl Viitol.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid



Ants Lauter.

Ants Lauter, „Estonia“ draamast.

A. Lauter on tänapäeva parim Eesti draama-
näitleja, keda alati kui head ja tõsist kunst-
nikku laval võib vaadata. Ta on ka ühtlasi
„Estonia“ näitejuht.

EO. 30. Ylermi. (Eino Leino).

Millest kõneleb raudtee (W. Kriegheri
järel A. Lauter).

Hugo Laur „Estonia“ draamast.

EO. 26. Härjapüüdmine, I jagu („Vanad ja
noored“, A. H. Tammsaare).
Härjapüüdmine, II jagu.

Hind Kr. 3.—

EK. 1042. Uhuu saunaskäik, I.
„ „ „ II.

EK. 1043. Telefoni kõne.
Usuõpetuse tund.

EK. 1054. Katkine kruus.
„ „ järg.



Hugo Laur.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid



Hind Kr. 2.50

The Murphy Band, „Estonia“ valgest saalist.

EO. 16. Hõissa poisid I. Eesti fokstrott. V. Compe.
Marselle, boston ”

Hind Kr. 3.—

- EK. 1017. Miss Estonia, Boston-Valss V. Compe) lauluga (Põlluaas).
Metsa läksin ma, fokstrott (V. Compe) lauluga (Põlluaas).
- EK. 1018. Kui kallist kodust läksin (V. Compe), Boston-Valss laul. (Põlluaas).
Vanamoorigese vokiratas, Eesti fokstrott (V. Compe) laul. (Arder).
- EK. 1019. Sünnipäeva polka (V. Compe).
Üks vanamees raius üht jäämedat puud, valss (V. Compe, laul. Arder)
- EK. 1047. Kui juudid Valgast sõitsivad (Eesti fokstrott).
Säält ju mu kullake paistab su maja (Eesti boston).
- EK. 1048. Eide-taadi valss.
Meie polka.
- EK. 1049. Eesti valss.
Maali polka.
- EK. 1050. Labajala valss.
Minu isa vend oli Kõpus käind.

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

Theodor Tallmeister.
Pühavaimu koguduse õpetaja.

EK. 1020. Protestantlise võitluse põhjused Eestis.

" " " "

Arnold Vismann,
tenor „Estonia“ ooperist.



Arnold Vismann.

Hind Kr. 3.—

- EK. 1021. Üksi (H. Meri), orkestri saatel
Aeg kaob kiirelt (Conradi), orkestri saatel
- EK. 1022. Lapsepõlve kodu (P. Würck), orkestri saatel
India külalise laul (Rimski-Korsakov), orkestri saatel
- EK. 1034. Arlekini miljonid (R. Drigo), trio saatel
Sõõge langud (Juh. Aavik), orkestri saatel

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

- EK. 1040. Kalurite laul
Jõua ju kaugelta
- EK. 1055. Kui armastad (Igatsus)
Hällilaul
- EK. 1070. Üks ainus kord (K. Tüرنpu), klaveri saatel
Minu isa majakene (Pastory), klaveri ja viiuli saatel.
- EK. 1071. Tallinn, mu armas kodulinn, (A. Trilljärv — V. Compe), orkestriga
Unelm, Tango-laul, (A. Trilljärv — V. Compe), orkestriga
- EK. 1072. Kadunud muinaslood (Pastory), klaveri ja viiuli saatel.
Virgu neiu (Reinwald — Axel v. Kothen), klaveri ja viiuli saatel
- EK. 1073. Head und (Erik Meyer — Helmund), klaveri ja viiuli saatel
Nooruse töötus (O. Merikanto), klaveri ja viiuli saatel

Arnold Vismann, deklamatsioon.

- EK. 1074. Jänko ja kukeisand, I ja II A. Trilljärv — V. Compe), orkestriga

Aleksander Arder, bariton.



Aleksander Arder

- EK. 1066. Tuisu-Antsu tuju, Polka (Tammeveski — arr. Tammeveski), orkestriga
Sina ja mina, Reinlender (Tammeveski — arr. Tammeveski), orkestriga
- EK. 1067. Ligadi-logadi, Polka (Tammeveski — arr. Tammeveski), orkestriga
Merimehe laul, Valss (Tammeveski — arr. Tammeveski), orkestriga

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

- EK. 1068. Külapoi si äpardus, Vengerka Tammeveski — arr. Tammeveski), ork.
Katsu aga redelita (Küla laul) (V. Compe), orkestriga
- EK. 1069. Kus käisid, väike Annike, Polka, (V. Compe), orkestriga
Türgimaa, Marsilaul (Juku, mis sa mõistad) (V. Compe), orkestriga
- EK. 1078. Poiss ja neiu, Valss (Tammeveski — arr. Tammeveski), orkestriga
Isa-ema ainukene vara, Reinlender (Tammeveski — arr. Tammeveski),
orkestriga
- EK. 1079. Talgud, I ja II (A. Trilljärv — V. Compe), orkestriga

Aleksander Arder ja Martha Runge.


Nende artistide suured voolavad jõuküllased hääled võluvad kuulajat esimesest silmapilgust. Kui veel arvesse võtta Arderi huvitavat tõlgitsemist, siis on tema plaadid täiesti omapärased ja võrdlematud.

- EK. 1033. Avaruste ookeanil (oop. Dämon), orkestri saatel
O, korda veel, duett orkestri saatel.
- EK. 1041. Kord mõtetes istus üks emake.
Kord väike Ants käis ja hi peal.

Hind Kr. 2.50

Sõjaministeeriumi orkester,

G. Reder'i juhatusel.

- EO. 42. Marss langenute mälestuseks (Prof. A. Kapp)
Kiigu mu paadike 
- EO. 43. Marss „Kungla rahvas“ (Juh. Aavik)
Tervitusmarss (M. Hermann)

A. Arder, B. Hansen ja A. Vismann,

Terzett.

- EK. 1077. Laupäeva õhtul lauluga (Tammeveski — Tammeveski arr. V. Compe),
orkestriga
Kingsepa kosjalugu, Polka (V. Compe) (A. Arder, bariton) orkestriga

Eestikeelsed HIS MASTER'S VOICE plaadid

Hind Kr. 3.—

Meeskvartett:

Vismann, Põlluaas, Arder, Zvetkov.

- EK. 1023. Küla moosekant (Moring), orkestriga
Mu kallim üleval kambris sääl
(Conradi), orkestriga
- EK. 1024. Konnakontsert
Pisarad (F. Vitt)
- EK. 1053. Mu isa oli reisimees
Humoresk
- EK. 1044. Küll on hull
Porilaste marss

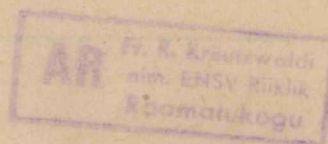
Sekstett:

Runge, Juurikson, Vismann, Põlluaas, Arder, Zvetkov.

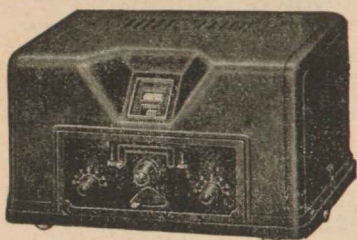
- EK. 1025. Üks noormees otsib pruuti (V. Compe), orkestriga
Üks jahimees läks metsa (V. Compe), orkestriga
- EK. 1026. Vares vaga linnukene (V. Compe), orkestriga
See Saaremaa (V. Compe), orkestriga
- EK. 1035. Möldri mats, sekstett, ork. saatel
Ma vaatsin paadist kiikriga
- EK. 1046. Üks roosike on tõusnud
Oh sa õnnistud
- EK. 1045. Kui kurblik on poisimehe elu
See mäeotsa talu
- EK. 1052. Jumal ütles saagu valgus
Lätsi küla
- EK. 1051. Mäe otsas kalju lossis
Mu isamaa armas



Arderi sekstett.



Raadioaparaatide



parim valik
kogu E e s t i s
on kindlasti meil.

Kõige odavamast ja paremast
patarei ning võrk-vastuvõtjast ala-
tes ja kõige suurtsugusema pata-
rei ja võrkvastuvõtjaga lõpetades
leiate meilt kõige soodsamate
hindadega ja paremate
maksutingimistega.

Raadioaparaati ostes — kuulake ja võrrelge teda
ennem teistega sest alles siis saab õige pildi.

O-ü. „Esto-Muusika“

Tallinnas ja Viljandis.

Kõrgeväärtuslikke

HIS MASTER'S VOICE

HELIPLAATE

mängige ainult

His Master's Voice
grammofoninõeltega



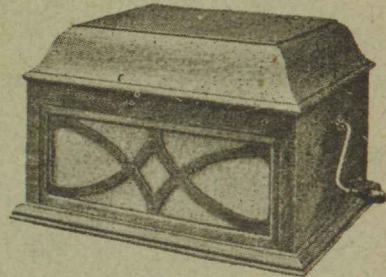
On väga tähtis ühe ja sama vabriku plaate mängida sama vabriku nõeltega. Sellega hoiate oma plaate. „His Master's Voice“ nõelad on, kui teaduslike uurimuste tulemus, ka kõikidele teistele plaatidele väga kasulikud.



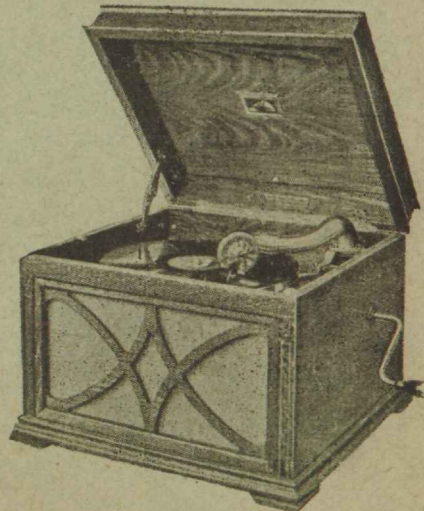
Iga nõelaga mängida ainult üks plaadi külg.

30
nr. 84
HIS MASTER'S VOICE

UUDISTÜÜBID



Nr. 104. Tammeest Kr. 150.—
Nr. 104. Pun. puust 170.—



Nr. 145. Tammeest . . . Kr. 300.—
Nr. 145. Mahag. 350.—

Nr. 130. Tammeest . . . Kr. 200.—
Nr. 130. Mahag. 225.—

Need aparaadid on oma võrdlematu loomutruu, puhta kõla poolest väljaspool igasugust võistlust. Nad on järeleaimamatud. Saadaval igalpool parimates muusikaärides.