



Jaak Visnap tegutseb kui igiliikur Eesti Litograafia-keskuses koos abikaasa Kadri Alesmaaga, kellega koos püütakse elavat Eesti kunsti populariseerida.

Tekst **Marika Tomberg** Fotod **Meeli Küttim**

Kunstnikuna on Jaak Visnap tervelt viisteist aastat maalinud tuvisid. Peale selle pakub talle huvi kosmosega seonduv temaatika. Oma töödes tuvimotiivi kasutama hakkas ta pärast üht tudengipõlve Itaalia reisi. Sealt sai Jaak lindudest sellist inspiratsiooni, et ta hakkaski sulelisi järjekindlalt pildistama, jälgima, joonistama ja maalima. Näiteks on Jaagul üks maal pealkirjastatud “Kaksteist tuvi koos sidruniga”.

Jaak on rääkinud kunstihuvilistele vahel ka tuvidest linnaruumis, kusjuures inimesed jagunevad selles asjas kaheks – ühed, kes armastavad tuvisid, ning teised, kes tuvisid lausa vihkavad. Jaak mõtiskleb metafooriliselt: “Linnas elades on inimesed ise ka justnagu tuvid, kes hommikul lähevad kuskile toimetama, lootes, et midagi kukuks ja et neil veaks ning et nad saaksid peotäie saiapudi või kaerahelbeid. Lootes, et just täna tuleb hea päev ja keegi halastab.”

Kunstnik on ka seda tähele pannud, et need inimesed, kes linnas on jäänud üksikuks, need, kellel pole enam sõpru või tuttavaid, et need inimesed võivad endale