

Disaini valgustajad

Kes on näod disainiklassikasse suunduvate valgustite taga? Sisustaja vaatab üle.

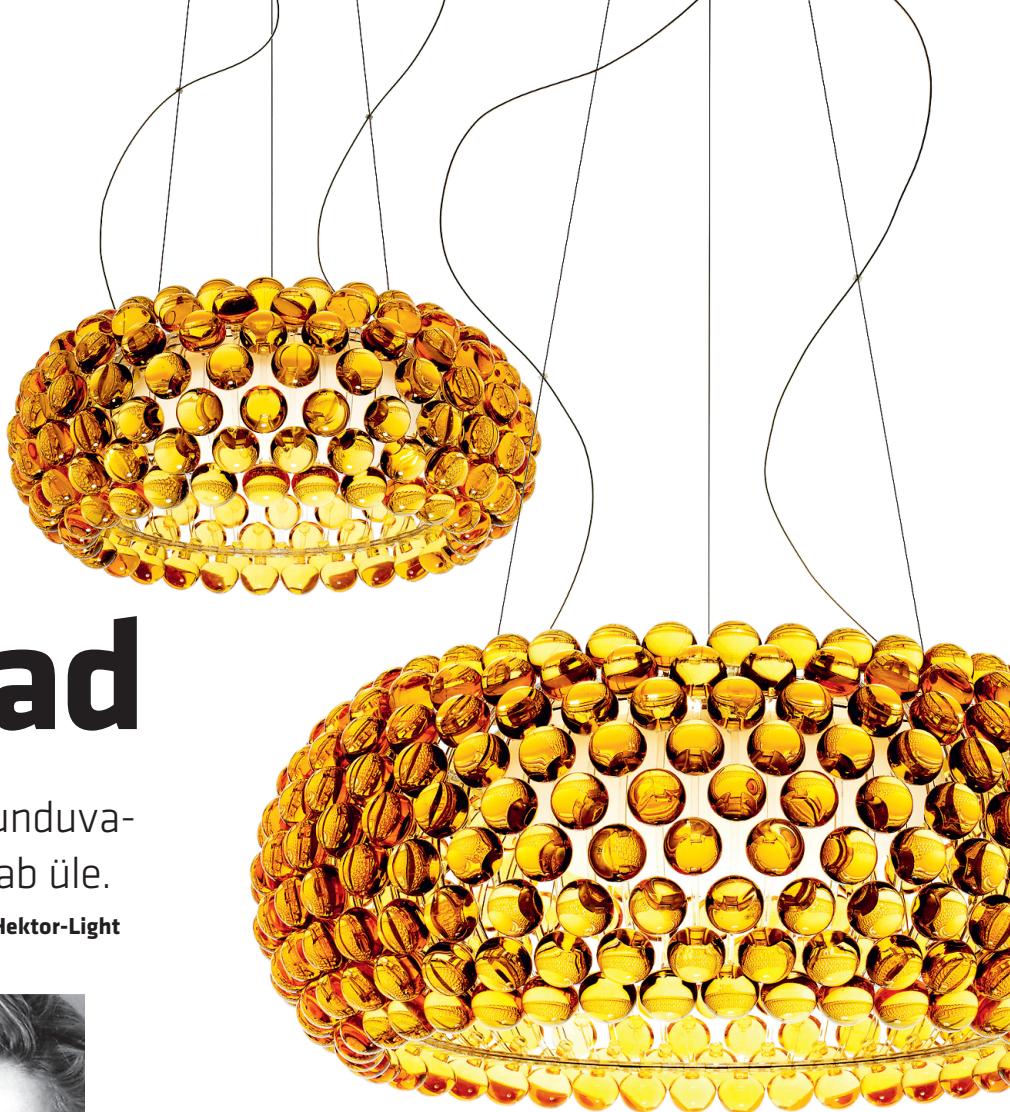
Tekst **Sisustaja** Fotod **tootjad, Hektor-Light**

Patricia Urquiola

PATRICIA SÜNDIS 1961. AASTAL Oviedos Hispaanias. Ta õppis arhitektuuriteaduskonnas Madridi Polütehnikumis ja Milano Polütehnikumis, mille lõpetas 1989 aastal, lõputöö valmis koostöös Achille Castiglioniaga. Aastatel 1990–1992 oli ta assisteeriv õppejõud nii Achille Castiglioniile kui ka Eugenio Bettinelli Milano Polütehnikumis ja E.N.S.C.I. Pariisis. Aastatel 1990–1996 oli ta vastutav disainer Itaalia firmas De Padova. 1993–1996 töötas ta koos arhitektide de Renzio ja Ramerinoga, disainides arvukalt salonge ja restorane. 1996. aastal sai temast disainifirma Piero Lissoni juhtfiguur, töötades selliste firmadega nagu Antares-Flos, Cappellini, Cassina ja teised.

2001. aastal avas Urquiola oma stuudio, mis tegeleb tootedisaini, arhitektuuri ja installatsioonide loomisega. Urquiola disainib teiste hulgas järgmistele firmadele: Agape, Axor, B&B Italia, Biscazza, Bosa, De Vecchi, Triade, Flos, Foscari, Gandia Blasco, Gallotti & Radice, Kartell, Kettal, Liv'it, Moroso, Rosenthal, San Lorenzo, Tronconi.

Dekoratiivvalgustite sari Tatou valmis 2012. aastal firmale Flos. Urquiola töödele on iseloomulik naiselik vorm ja väljenduslaad. Valgustid Tatou näivad õrnad ja romantilised, kuid on samas vormilt puhtad ja lihtsad. Tatou perekonda kuuluvad erineva mõõduga rippvalgustid, laua- ja põrandavalgusti.



Caboche on loodud juba 2005 aastal, kuid jäänud endiselt üheks enim huviäratavaks ja armastatavaks valgustiks. Valgustab nii üles kui ka alla.

Tatou traditsioonilise kujuga välimine kuppel on perforeeritud polükarbonaadist, valgusallikas on kaetud piimja opaalkupliga, jalg ja alus värvitud terasest. Valgusti loomise idee pärineb jaapani metallvõrudest raudrüüst.

