

CV**Karl Annus**

Sündinud: 14.02.1986

● Haridus

2010–... disain ja tootearendus, MA, Tallinna Tehnikaülikooli ja Eesti Kunstiakadeemia ühismagistriõpe

2005–2010 mööbli disain ja restaureerimine, Tartu Kõrgem Kunstikool

2002–2005 Tallinna Vanalinna Hariduskolleegium

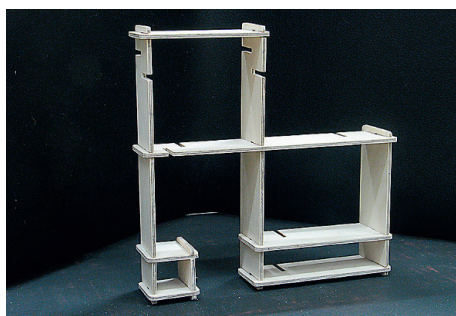
● Töökäik

2011–... firma Karl Disain OÜ asutaja ja disainer

● Tunnustused

2013 London Fashion Showcase, Emerging Talent Award

2012 Eesti Disaini Auhinnad, äramärgitud töö



Modulitest kokkupandav riul Lop-lop.

**Külastage
meie e-poodi**

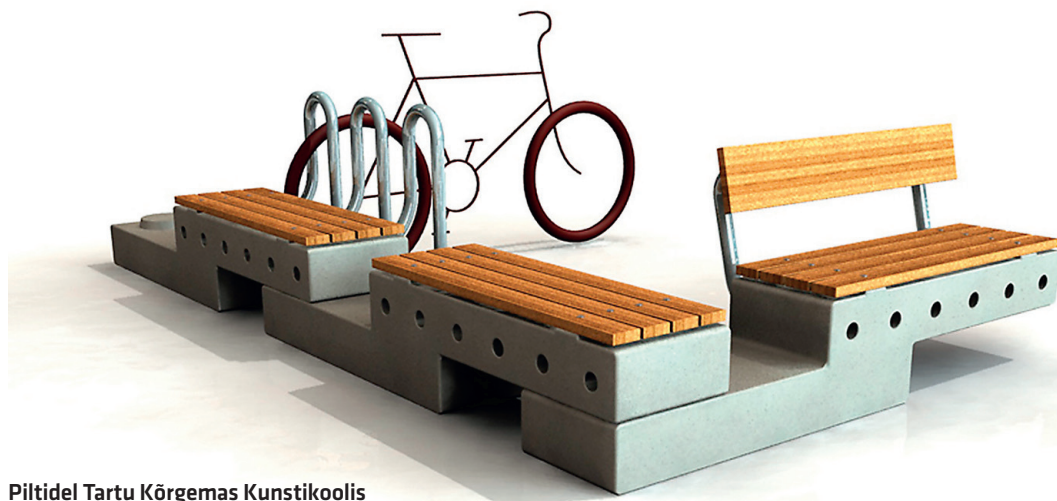
**IGA PÄEV
UUS KAUP**

www.eestivanavara.ee

Hinnad alates
40-18.000

Valikus üle
700 toote

**Küsi lisa
56 979 164**



Piltidel Tartu Kõrgemas Kunstikoolis mööbli disaini ja restaureerimise eriala õppimise ajal loodud mööbel. Selle valmistamiseks Karl Annusel prillide tegemise kõrvalt enam kahjuks aega ei jää.



Betonist välimööbel Tetris.

Karl Annuse tee disainimaailma oli paljuki juhuslik, mingit lapsepõlveunistust või tungivat aastatepikkust soovi tal selleks polnud. 2005. aastal Tartu Kõrgemas Kunstikooli katsetele minnes oli tema esimeseks erialavalikuks fotograafia, teiseks mööblidisain ja restaureerimine. Kuigi mõlemale erialale osutus ta valituks, langes liisk siiski viimasele.

“Et mööblidisaini ja restaureerimise erialale sain sisse esimesena, kõige kõrgemate punktidega ja tasuta kohale, siis see tundus loogiline. Kui nii läks, siis pidigi nii minema. Praegu olen ma valikuga väga rahul,” avab ta selle maailmani jõudmise tagamaid vestluse käigus oma Telliskivi Loomelinnaku lähistel asuvas väikses prillitöökojas.

Kosilased kaugelt ja lähedalt

Omaette nokitsemise pisik on Karlil sees olnud lapsest peale. “Mul oli väiksenäa kirjutuslaud, mille sahtlid olid täis mutreid ja kruvisid – nendega ma siis pusisin,” räägib ta. Ka prille on ta sellest ajast saadik kandnud, marakratina neid pidevalt lõhkunud ja siis jälle parandanud.

Tartus kooli lõpetades ühendas ta oma lõputöös need kaks aspekti ja asus ise prille tegema. “Mul oli raske leida poest prille, mis istuksid ideaalselt, meeldiksid ja sobiksid ka. Nende ise tegemise läbi

leidsingi variandi, kuidas ma saan seda kontrollida, mis prille ma kannan,” lausub Karl. Nüüdseks on saanud sellest äri ja sissetulekuallikas.

Esimesed kliendid leidis Karl endale juba kooli lõputööde näituse raames 2010. aastal – inimesed nägid, tundsid huvi, helistasid või kirjutasid ja sealt edasi läkski asi kaubaks. Asjade selline käik oli seda parem ja loomulikum, kuna Karl tundis, et talle istub just oma asja ajamine, mitte kellegi teise heaks töötamine. “Endale tegemine on ikka rohkem põhjendatud,” rõhutab ta, olgugi et ta on ka palgatöölise elu maitsnud.

Praegu töötab Karl firmas üksi, abiks aeg-ajalt üks inimene. Järjekord eritellimusprillidele, millel nimeks samuti Karl, on aastapikkune (kes nii kaua oodata ei kannata, saab valida sobilikud prillid endale ka seeriaprillide hulgast).

Huvi on Karlide vastu tundnud lisaks klientidele ka mitmed disaini- ja optikapoed, kes toodet edasi tahaksid müüa. Ka on käinud mitmeid välismaiseid kosilasi – nii neid, kes on olnud huvitatud frantsiisist, kui ka neid, kes on tahtnud prille välismaal müüa. Selliste ajutiselt kord ühelt, kord teiselt poolt puhuvate tuultega pole Karl enda sõnul kaasa läinud, vaid on liikunud äri edasi omas tempos. Kõik valmib endiselt käsitööna ja kliendiga