



Tartu Loomemajanduskeskuse messiboksi seinu katsid Rohelise Inseneribüroo akustilised männiokastest plaadid. Õhulisele lambaviltmatile kleebitud männiokastel on nii esteetiline kui ka funktsionaalne väärtus – nimelt aitab see vähendada ruumis kaja. Käsitööplaatide hind on kõrge ning masstootmisse neid kunagi ei tule, kuid huvi korral võib lähemalt uurida www.loovtartu.ee/lmk/

Interjööri täna ja homme

Tekst **Elen Luht** Fotod **Meeli Küttim**

APRILLI LÕPUL PEETUD SISUSTUSMESSIL “Interjäär 2014” Eesti Näituste messikeskuses olid õhus nii uued kui ka praegu puhuvad tuuled mööbli-, sisekujundus- ja disainimaailmas. Inspiratsiooni leidis nii kodu, suvila kui ka kontori sisustamiseks, kaunistamiseks ja renoveerimiseks.

Messihalli keskele olid aga kerkinud nädiskodud, mis pakkusid võimalust justkui kellelegi koju külla astuda. Seekordsed nädiskorterid on päriselt olemas ning samasuguse planeeringuga ja kasvõi sama sisekujundusega korteri saab soovija endale osta. Kortrite sisekujunduste autorid on Anne Saarniit ja Ülle Maiste, kes nuputasid etteantud materjalidest kaks teineteisest täiesti erinevat interjööri.



“Ajujahi” saates tuntust kogunud Khisi puidust vannid peavad lugu traditsioonidest, mis ühendavad meie ajastut iidsete tavadega. Puidu pehme puudutus, kauakestev vee soojus ja loodusest inspireeritud disain pakuvad rahu ja lõdvestust. Vaata lisaks www.khis-bath.com



Edward von Lönnguse seinakellal kohtub Quentin Tarantino “Pulp Fiction” Oskar Lutsu “Kevade” tegelastega.