



Pedaalidega on parem. Käsitööjalgratas, mis on valminud tellimustööna ja püüab pikku lisaüks moodsale disainile ka 1960. ja 1970. aastate originaaldetailide ja materjalidega. Projektiratta nimi on Kuldsed Käärid - Forbicci d'Oro. Tegu on ilmselgelt kõrgekvaliteetse kahe rattalisega, sest idee ja teostuse taga seisab Sartoria Cicli. Hind küsimisel. sartoriacicli.it

Sõnad, sõnad... Kes ei tahaks kirjutada vanale paberile hinnalise sullepeaga nagu ennemuiste? Cartier' Santos Demoiselle'i pliiats aitab sel riitusel ellu ärgata. Sullepea on mõeldud kirjutamiseks imeõhuke-sele paberile ning on pühendatud Alberto Santos-Dumont'i lennufirma ülikergetele monoplaanidele ning nendega liuglejatele. Sullepea on saadaval piiratud koguses – kokku ainult 1909 – ning see on valmistatud pallaadiumhõbedast ja pärlmu-trist, kork on Kotibé-puidust rõngastega. Loomulikult on sullepeal ka lennukikujuline sisselõige. Hind 15 900 eurot. cartier.it

Õpetatud kunst. Maalikunst on käsitöö ja esteetika hinnatuim kokkupuutepunkt. Kui aga üks Paul Cézanne'i 1867. aasta pliiatsimaal hinnati maikuu Prantsuse oksjonimajas Tajan 55 miljoni euro väärtuseks, asus ka Christie's juuniku Londoni oksjonitel usinalt hindu muutma: Henri Matisse'i «L'artiste et le modèle nu» (1921, fotol) hind tõusis 8,7 miljonilt 12,4 miljonile eurole ning Piet Mondriani «Composition A, with Double Line and Yellow» (1935) hinnaks sai 6,2 miljoni asemel 10 miljonit eurot. christies.com



Ajatud taiesed. 18. sajandi «The temple of Flora's» ilmunud Robert John Thorntoni botaanikaillustratsioonidest inspireeritud Vacheron Constantini käekell Queen (Métiers d'Art Florilège kolleksioonist) on meistriteos, milleks on kasutatud meisterlikku käsitööd ja antiikset lakkimiskunsti. Lilledeks on saanud kullalehed, lakk ja teemandid. Hind 117 600 eurot. vacheron-constantin.com