

Struktuurvärvitud seinad on hea taust kunstile.

## Linnatüdruku pelgupaik

Naiselikkust armastava ja sageli kiirustava elanikuga korter Tallinnas Gonsiori tänaval toetab tekstiili- ja värvivalikuga õrna loomust.

Tekst **Elen Luht** Fotod **Disain Digesto**

**VÄRVIDE PÄRAST SÕDU EI** peeta. Pigem olgu interjäär rahulik, aga kui värvi kuskil ei näidata, siis neid ka ei märgata. "Selles korteris algas kõik tekstiilist, ühest kindlast õrnillast kardinast," räägib korteri kujundanud Ange Saar. Edasine oli voolav lugu, mille käigus ühest otsusest kasvas järgmine.

Kesklinna tüüpeluruumi seinavärv jätab kuldse mulje, ehkki struktuurvärvis olevad metallitükid on hoopis hõbedased. Ilmselt jääks muidu veel soojem mulje, kuid sel viisil tundub interjäär heledam. Tapeedi asemel eelistas Saar värvi, kuna siis on parem seinal kunsti eksponeerida.

### Avatud meele mõtisklused

Kodus, kus süüa palju ei teha, ei pruugi olla ka soovi köögiseina elutoas vaadata.

Siinse köögi saab kapiuste taha ära peita ja vajadusel avada ning kõik olulised funktsioonid on täidetud. Avatud köök saab sel viisil täiesti uue dimensiooni. Köögi kapiuste stiilis jätkub sein köögi ja elutoa vahel ning ühel hetkel saab sellest elutoa seinas olev põhikapp, kuhu mahuvad kõik selle kodu asjad. Et samas stiilis on lahendatud kogu sein, ei tule esile ei panipaigad, ei köök, ei üleminekud.

Vannituba jätab mustvalge mulje ning on sisustatud osaliselt *feng shui* põhimõ-

tete järgi, mis soovivad vannittoa kaunistamata jätta. Kui rohelist lille ei oleks, võikski peaaegu arvata, et ruum on pärit mõnest mustvalgest filmist ega eksistee-rigi tegelikult.

Magamistoa ukse kõrval viib üks peegli pooluks garderoobi. Peeglita ukse taga on peidus sahtlid, kuhu panna kingad, kotid. Päril ust see väike ruum ei saanud, kuna muidu jääks see umbseks, pealegi oli see just hea koht, kuhu paigutada peegel. Magamistoas on tumedamad, rahulikud



Disain Digestost pärit kardinast sai alguse kogu korteri sisekujundus.