

Tekst **Elen Luht** Fotod **Meeli Küttim**

“**E**t kui helistad kellelegi, siis saad öelda: ma olen praegu siin sinises vees või lilles, mis on lilla, näiteks,” ütleb Priit Põldme Joonprojektist. Kahekesi koos sisearhitekt Reet Sepaga töötasid nad selle projekti kallal poolteist aastat jutti. Iganädalased koosolekud keskuse omanikega on lõpuks mahtunud viide projektikausta ning interjööri ruumiline tööfail on hõivanud arvutis ruumi 3 GB jagu.

Hoone projektikontseptsiooni ja maja srtuktuuri tegi Norra arhitektuuriettevõtte AMB Arkitekter AS, kogu sisemus, välja arvatud rendipinnad, jäi Priit Põldme ja Reet Sepa lahendada. Märksõnaks oli voolav ruum. Esimese asjana valmis põrandaplaan ning viimasena infolett, mille sarnasus Pärnu rannahoone trepiga muide on juhuslik, sõnab Põldme. Eesmärgiks oli omavahel siduda ümar element laes ning ringikujuline infolett. Kogu keskuse moodullagi on autorite originaallahendus.

“Enamik asju valmis tegelikult töö käigus justkui üksteise sees. See oli nagu ristsõna, et kui muudad ühte asja, siis pead ka teist muutma,” räägib Sepp töö suuruselt. “Siin olid meil igapäevaselt kasutusel mõõtkavad 1 : 500 ja 1 : 1000, samas kui tavaliselt on interjööride puhul kasutusel mõõtkavad 1 : 50 või 1 : 100. Pidime tellijatele ikka meelde tuletama aeg-ajalt, et joonisele koosolekul vildikaga tõmmatud joone paksus ongi reaalses elus enam-vähem üks meeter,” muheleb Põldme.

Ringimotiiv

Keskus on kasvanud juurdeehitise võrra, kuid täielikult renoveeritud on ka vana osa ning sisearhitektide sõnul oli nende soov, et külastaja ei saaks aru, kui ta siseneb uuest osast vanasse. Vana keskuse funktsionaalsest loogikast sai aga uue loomisel omamoodi inspiratsiooniallikas. Nimelt puudusid juba vanas keskuses teravad nurgad ja sirged koridorid. Nii on voolujoonelisust ja avarat joont uues kujunduses lihtsalt veelgi võimendatud. Läbivaks motiiviks on fassaadilt interjööri kolinud ringid-augud ja logost tulenevad värvid.



Heleda koridori külgedel lookeleb väikestest tume-hallidest kivikes-tetest EPO-riba, mis samas töötab abistavalt ka pimedate juhina.



Puhkeala Vesi eristub türkiissini-se värvigamma ja valgete laineharjadena mõjuvate detailidega. Laes ripuvad tilgakujulised valgustid ning seinal on voolava vee pildiga LED-ekraanid.