

Свящ. С. А. Пудовкинъ.

НАШЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

на

СЪВЕРЪ

въ 1901 году.



Юрьевъ.

Печатано въ типографіи Г. Лаакмана.

1905.



Свящ. С. А. Пудовкинъ.

НАШЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

на

СѢВЕРЪ

ВЪ 1901 ГОДУ.



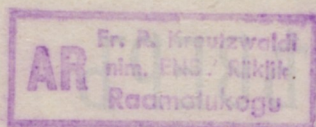
ENSV
Riiklik Avalik
Raamatukogu

Юрьевъ.

Печатано въ типографіи Г. Лаакмана.

1905.

Ar 905
Пудовкин



6H207

Дозволено цензурою. — Юрьевъ, 7 декабря 1904 г.

Наше путешествіе на Сѣверъ въ 1901 году.

А., Нынѣшнимъ лѣтомъ мы рѣшились побывать на крайнемъ Сѣверѣ, а конечная цѣль нашего путешествія — посѣтить Соловецкій монастырь, по пути же заѣхать въ обѣ столицы и на Валаамъ. 2-го Іюля съ утреннимъ 3-хъ часовымъ поѣздомъ мы отправились изъ Урюпина, а 3-го въ 11 часовъ утра были уже въ Москвѣ. По приѣздѣ мы немедленно отправились въ Иверскую часовню, а оттуда въ Историческій музей, который находится вблизи часовни. Роскошная мраморная лѣстница ведетъ во внутрь помѣщенія музея, расположеннаго въ нѣсколькихъ залахъ, совершенно различныхъ по характеру своей архитектуры. 1-ая и 2-ая зала посвящены предметамъ каменнаго вѣка. Здѣсь между прочимъ обращаютъ на себя вниманіе огромные мамонтовые клыки и другія части костей этого исполинскаго, допотопнаго животнаго. Здѣсь же помѣщены каменные топоры, клинки, ножи, молотки и проч., каменные издѣлія и особенно обращаетъ на себя вниманіе большой чашечный камень (во 2-й залѣ) употребившійся въ прежнее время вѣроятно въ качествѣ жертвенника. 3-я зала отведена подъ предметы бронзоваго вѣка. Эти издѣлія изъ бронзы, найденныя при

раскопкахъ могильниковъ, относятся за 2000 л. до Р. Христова. 4 и 5 залы посвящены памятникамъ позднѣйшаго металлическаго курганнаго періода. Первая занята предметами конца бронзоваго вѣка, а вторая издѣліями желѣзнаго вѣка. Кругомъ обоихъ залъ разставлены каменные бабы. 6-я зала занята эллино-скифскими памятниками. 7-я занята памятниками Херсонеса и Кавказа. 8-я посвящена памятникамъ греческихъ поселеній на берегахъ Чернаго моря. Здѣсь помѣщены надгробныя плиты, обломки статуй, статуэтокъ, ожерелья, бусы, сосуды глиняные и стеклянные, разные камни, цвѣтныя стекла и проч. 9-я посвящена памятникамъ христіанскимъ до 10 вѣка. Здѣсь помѣщаются слѣпки древнѣйшихъ христіанскихъ памятниковъ, копии съ саркофаговъ, диптихи, переплеты книгъ 6-10 столѣтій по Р. Х. и т. п. предметы. Остальные 5 залъ посвящены христіанскимъ памятникамъ различныхъ эпохъ начиная съ 10-го столѣтія. Въ Историческомъ музеѣ мы пробыли долго-до трехъ часовъ дня, а отсюда направились на Тверскую улицу чрезъ Воскресенскія ворота и Театральную площадь, гдѣ любовались зданіями Большого и Малаго Императорскихъ театровъ, а также зданіемъ Московской городской думы. По Тверской улицѣ множество величественныхъ и красивыхъ зданій и среди нихъ особенно выдѣляется домъ Московскаго Генераль-губернатора, гдѣ помѣщается В. К. Сергій Александровичъ. На Страстномъ бульварѣ, противъ Страстнаго монастыря находится памятникъ А. С. Пушкину. Статуя представляетъ поэта въ его любимой позѣ: выдвинувъ нѣсколько впередъ лѣвую ногу и заложивъ правую руку за жилетъ, (лѣвая

со шляпой позади) стоитъ онъ въ плащѣ, слегка накинутаго на плечи, въ глубокой задумчивости, мечтательно вдаль устремивъ глаза. Фигура поэта бронзовая, а пьедесталь памятника сдѣланъ изъ Сердобольскаго гранита темносѣраго и темнокраснаго цвѣтовъ. На пьедесталѣ спереди высѣчено только одно слово — „Пушкину,“ сзади „сооружень 1880 г.“ Справа: „И долго буду я народу тѣмъ любезенъ, что чувства добрыя я лирой пробуждалъ“, слѣва „Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой, и назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ.“ Отъ памятника мы направились въ Страстной монастырь къ вечернѣ. Монастырь этотъ женскій, настоятельницею состоитъ игуменія Неофита. Въ монастырѣ три церкви и въ главной изъ нихъ находится чудотворная икона Страстная Пресвятая Богородицы Одигитри. Здѣсь же въ притворѣ храма въ обыкновенный ростъ человѣка находится изваяніе страждущаго на крестѣ Спасителя, обливающагося кровію изъ гвоздинныхъ язвъ на рукахъ и ногахъ. Зрѣлище поразительное. Крестъ этотъ почитается чудотворнымъ. Монастырь очень красивъ внутри и въ особенности снаружи и производитъ на посѣтителя весьма пріятное впечатлѣніе. Отсюда мы отправились дальше по Тверской, заходили въ два магазина музыкальныхъ, съ цѣлю ознакомиться съ фонографомъ и граммофономъ Эдиссона, дошли до Тверскихъ триумфальныхъ воротъ, а отсюда на извозчикѣ отправились на Ваганьковское кладбище, находящееся за Прѣсенской заставой. Мимо кладбища проходитъ Московско-Брестская желѣзная дорога, тамъ же, недалеко отъ кладбища, находятся мѣста для конскаго бѣга и скачекъ.

Ваганьковское кладбище представляет собою ничто иное, какъ обширный тѣнистый паркъ, усыянный могилами, на которыхъ установлено множество изящныхъ и дорогихъ памятниковъ. Многія могилы изукрашены живыми цвѣтами, вѣнками и растеніями. Тамъ находится прекрасная церковь, а недалеко отъ нея, къ сторонкѣ, расположенъ небольшой поселокъ, чистенькій, бѣленькій съ красивыми, уютными домами — это жилища для кладбищенскаго духовенства. При входѣ на кладбище у воротъ расположены два магазина. Тамъ помѣщается кладбищенская контора и продаются вещи, нужныя при погребеніи, какъ-то: кресты, памятники различныя фигуры, статуэтки, зелень, цвѣты искусственные и живые и разныя экзотическія растенія. Много крестовъ и памятниковъ продается и внѣ ограды кладбища противъ входныхъ воротъ. У воротъ находится гостинница, гдѣ желающіе устраиваютъ поминальныя трапезы. Кладбищенскій паркъ прорѣзывается во всѣхъ направленіяхъ широкими аллеями, усыпанными бѣлымъ пескомъ. Ахъ, какъ пріятно отдохнуть тамъ усталому путнику, отдохнуть тамъ, освѣжиться и помечтать у зеленой могилы подъ сѣнію креста и тяжелыхъ, зеленыхъ, древесныхъ вѣтвей! . . . Блажени мертвіи, умирающіе о Господѣ, ей, глаголетъ Духъ, да почіютъ отъ трудовъ своихъ. Отсюда мы направились къ своей гостинницѣ на Никольской улицѣ; по дорогѣ видѣли зданіе Императорскаго Московскаго Университета на Моховой улицѣ и посѣтили памятникъ-часовню во имя Александра Невскаго — въ Охотномъ ряду — воздвигнуть онъ въ память освобожденія славянъ отъ Турецкаго ига въ 1878 году.

На утро, 4-го мы отправились въ кремль. Такъ какъ Успенскій соборъ былъ уже закрытъ по окончаніи въ немъ утрени, то мы прошли въ Синодальную церковь 12 апостоловъ и здѣсь отстояли утреню. Это зданіе прежде называлось Патріаршимъ Домомъ, потому что здѣсь было жилище російскихъ патріарховъ, начиная съ Никона, который и выстроилъ это зданіе въ 1655 г. Въ немъ находится двѣ церкви: одна во имя собора Дванадцати апостоловъ, другая митрополита Филиппа. При первой находится мироваренная палата, гдѣ совершается торжественное приготовленіе св. мира, а при второй Патріаршая Синодальная ризница; здѣсь же въ этомъ домѣ помѣщается Патріаршая Синодальная библіотека, состоящая изъ множества старинныхъ греческихъ и славянскихъ рукописей, различныхъ грамотъ и актовъ. Отсюда къ обѣднѣ мы пошли въ Чудовъ монастырь, гдѣ нетлѣнно почиваютъ мощи основателя этого монастыря митрополита Алексѣя. Этотъ монастырь особенно богатъ историческими воспоминаніями: здѣсь былъ насильно постриженъ царь Василій Шуйскій, сюда былъ заточенъ патріархъ Гермогенъ и замученъ поляками голодомъ; отсюда бѣжалъ инокъ Гришка Отрепьевъ въ послѣдствіи Лжедмитрій 1-й; въ этомъ монастырѣ былъ созванъ соборъ Патріархомъ Никономъ для исправленія богослужебныхъ книгъ. По окончаніи литургіи, приложившись ко св. мощамъ, мы прошли къ себѣ въ номеръ, наскоро напильсь чаю и отправились осматривать Большой Николаевскій Кремлевскій Дворецъ. Входъ въ него возможенъ только по билетамъ выдаваемымъ бесплатно въ дворцовой конторѣ. Дворецъ предста-

вляеть собою правильный четырехугольникъ, внутри коего дворъ, гдѣ находится самый древній храмъ въ Москвѣ, Спаса на Бору. По преданію на этомъ мѣстѣ, среди дремучаго бора, была деревянная церковь, положившая основаніе бывшему Спасову монастырю. Теперешній соборъ имѣеть три придѣла и въ одномъ изъ нихъ покоются мощи Стефана Пермскаго, просвѣтителя зырянъ. Внутренность дворца содержитъ въ себѣ 9 отдѣльныхъ церквей и до 700 комнатъ. Изъ царскихъ покоевъ особенно выдѣляется гостинная и кабинетъ Ея Величества. Изъ вещей, которыми обставлены эти двѣ комнаты, замѣчательны золоченая мебель, старинные бронзовые канделябры, каминъ бѣлаго каррарскаго мрамора, огромныя фарфоровыя вазы съ живописью на нихъ; далѣе, убранная голубою шелковою матеріею опочивальня, кабинетъ Государя Императора, пріемная, аванзалъ. Изъ залъ замѣчательны: а) Георгіевская, б) Александровская, в) Андреевская Тронная, г) Кавалергардская, д) Екатериненская, е) Парадная гостинная (столы съ инкрустаціей изъ дерева, бронзы, перламутра). Опочивальня съ двумя колоннами-монолитами (4 ар. 1½ в.) зеленого мрамора, стоящими около милліона рублей, уборная и многія другія. Въ составъ Большаго Николаевскаго дворца входитъ еще Теремный, построенный въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича. Изъ его покоевъ замѣчательны Малая золотая палата, Владимірская зала, Грановитая палата. Грановитая палата замѣчательна тѣмъ, что здѣсь русскіе цари давали аудіенціи иноземнымъ посламъ; здѣсь происходили совѣщанія о государственныхъ вопросахъ и здѣсь, наконецъ, всѣ

монархи Россіи, по давно заведенному обычаю, послѣ коронованія принимаютъ поздравленія и имѣютъ парадный обѣдъ. Здѣсь находится Императорскій тронъ въ правомъ переднемъ углу. Въ палату ведетъ „Красное крыльцо“ съ которымъ связаны многія историческія событія; отсюда былъ брошенъ бояринъ Матвѣевъ на копья бунтующихъ стрѣльцовъ; сюда приходили раскольники подъ предводительствомъ Никиты Пустосвята, отсюда были и происходятъ торжественные выходы царей въ Успенскій соборъ. Изъ дворца мы прошли въ Оружейную палату. Здѣсь въ нѣсколькихъ огромныхъ залахъ во второмъ этажѣ хранится масса древняго и новаго оружія. Здѣсь шлемы, щиты, кольчуги, шеломы, луки, стрѣлы, копья, самопалы, пищали, алебарды, рогатины, новѣйшія ружья разныхъ системъ, сабли, мечи, пистолеты, револьверы и пр. и проч.; здѣсь хранятся коронаціонныя одежды Императоровъ и Императрицъ, портреты ихъ, троны; древняя и новая царская столовая посуда и домашняя утварь; оружіе и знамена, отнятыя въ разное время у непріятелей; комнатныя вещи; драгоцѣнныя блюда, поднесенныя съ хлѣбомъ и солью Императорамъ и въ особенности Императору Александру III-му по случаю коронаціи, драгоцѣнныя подарки иностранныхъ государей; старинныя и новыя монеты и медали; много манекеновъ изображающихъ простыхъ воиновъ и рыцарей во всѣхъ воинскихъ доспѣхахъ и особенно выдѣляется среди нихъ серебряный золоченый конь со всадникомъ, представляющій Англійскаго короля Карла I-го. Въ нижнемъ этажѣ тоже въ нѣсколькихъ залахъ размѣщены парадныя золотыя кареты, принадлежавшія разнымъ Государямъ

и Государынямъ, начиная отъ Петра 1-го, сани, коляски, колясочки, конская сбруя, драгоценныя сѣдла, хлысты, уздечки, подаренныя иностранными государями, манекень, представляющій Императрицу Екатерину Вторую на конѣ въ воинскихъ доспѣхахъ; тамъ же хранятся походныя кровати Имп. Петра 1-го и соперника его Карла 12-го. Изъ Оружейной палаты мы отправились осматривать патриаршую ризницу, гдѣ между прочимъ, видѣли саккосъ патриарха Фотія съ вышитымъ на немъ символомъ вѣры на греческомъ языкѣ; за тѣмъ осматривали Синодальную библіотеку, гдѣ видѣли множество старинныхъ (отъ 6-го вѣка) греческихъ и славянскихъ рукописей, грамотъ и актовъ. Тамъ хранятся между прочимъ, рукописныя Макарьевскія четъминей и Никоновская лѣтопись въ нѣсколькихъ книгахъ громадной величины. Послѣ обѣда мы осматривали Покровскій соборъ или церковь Василія Блаженнаго построеную Іоанномъ Грознымъ въ память взятія Казани. Соборъ этотъ весьма замѣчателенъ своею сложною, прихотливою архитектурою: нѣсколько небольшихъ церквей, соединенныхъ узкими неправильными переходами, составляетъ одно величественное по виду зданіе. Девять по числу церквей-главъ, возвышающихся надъ соборомъ, придаютъ ему особенную оригинальную прелесть. Соборъ двухъэтажный. Въ нижнемъ этажѣ хранятся мощи св. Василія Блаженнаго и Іоанна Юродиваго, надъ гробницею послѣдняго висятъ вериги въ 2¹/₂ пуда. За симъ осматривали „Лобное мѣсто“ и памятникъ спасителямъ отечества Минину и Пожарскому. На памятникъ только и есть одна надпись съ лицевой стороны: „Гражданину

Минину и князю Пожарскому благодарная Россія“. На одной сторонѣ памятника изображена сцена принесенія гражданами на площадь своего имущества для спасенія погибавшаго отечества, а съ другой — бѣгство Поляковъ изъ Кремля и преслѣдованіе ихъ. Памятникъ воздвигнутъ въ 1818 году и стоимость его достигаетъ 150000 руб. Лобное мѣсто состоитъ изъ круга, въ видѣ кафедры, помоста, обложеннаго камнемъ. Отсюда въ старину объявлялись царскіе указы и повелѣнія, производились молебствія; отсюда начинался знаменитый торжественный вѣздъ въ Вербное воскресенье патріарха на ослѣ, ведомомъ самимъ царемъ въ Кремль по пути, устланномъ краснымъ сукномъ. Теперь Лобное мѣсто служитъ для совершенія молебствій во время крестныхъ ходовъ изъ Кремля. А сколько историческихъ воспоминаній будитъ въ сердцѣ каждаго русскаго знаменитая Красная Площадь Это одна изъ самыхъ обширныхъ московскихъ площадей, длина ея 390 саж., а ширина 75 саж. На ней въ прежнее время стояли 14 церквей, сооруженныхъ въ разное время на мѣстахъ казни богатыми родственниками казненныхъ. Здѣсь толпился рабочій народъ, заштатные попы и діаконы, нанимавшіеся служить обѣдни, молебны и паннихиды и приказные писцы, предлагавшіе свои услуги по части составленія различныхъ прошеній; на мостахъ, перекинутыхъ черезъ ровъ, окружавшій въ былое время Кремль, стояли слѣпые, убогіе, юродивые и нищіе калѣки, распѣвавшіе духовныя пѣсни. Здѣсь ханъ Тохтамышъ сражался три дня, чтобы овладѣть кремлемъ и его богатыми сокровищами; здѣсь происходила знаменитая исповѣдь Іоанна Грознаго, про-

сившаго всенародно прощенія въ своихъ юныхъ заблужденіяхъ, и здѣсь же въ послѣдствіи Іоаннъ Грозный пыталъ и мучилъ жертвы своей подозрительности. Въ эпоху междуцарствія, во времена стрѣлецкихъ бунтовъ, эта площадь не разъ поливалась кровью и была ареною многихъ тяжелыхъ и страшныхъ сценъ. Въ 1812 году здѣсь были разбиты непріятельскія бивуаки, и Наполеонъ дѣлалъ смотръ своимъ войскамъ. Изъ церкви Василя Блаженнаго черезъ Спасскія ворота мы прошли въ Вознесенскій женскій монастырь, находящійся въ Кремлѣ между Спасскими воротами и Николаевскимъ дворцомъ. Тамъ читали малое поученіе монашки безъ священника. Монастырь этотъ древній, онъ служилъ усыпальницей великихъ княженъ, царицъ и царевенъ; здѣсь же пребывали государевы невѣсты до вступленія ихъ въ бракъ. Теперь въ монастырѣ три церкви. Въ соборѣ Вознесенія покоятся подъ спудомъ мощи преподобныя Евфросинія (въ мѣрѣ Евдокіи) супруги Дмитрія, Донскаго и 38 гробницъ великихъ княгинь и царицъ. Здѣсь жила инокиня Марѳа, мать царевича Дмитрія, и Марина Мнишекъ, когда была невѣстою Лжедмитрія. Отсюда мы прошли на колокольню Ивана Великаго, поднялись на самую вершину ея, любовались прекраснымъ видомъ на Москву, раскинувшуюся подъ ногами. Колокольня построена при царѣ Борисѣ Годуновѣ въ 1600 году, чтобы дать работу голодавшему народу. Высота колокольни съ крестомъ 46 саж. $2\frac{1}{4}$ арш. Крестъ былъ снятъ въ 1812 году Наполеономъ, которому сказали, что онъ золотой, но такъ какъ это не подтвердилось, то крестъ бросили, а того, кто распу-

стиль слухъ, разстрѣляли. Въ нижнемъ этажѣ колокольни находится церковь Іоанна Лѣствичника, отъ которой и получила свое названіе колокольня. Къ ней придѣлана такъ называемая Филаретовская пристройка съ церковію св. Николая Гостунскаго и чудотворной иконой свят. Николая. На Филаретовской пристройкѣ помѣщены четыре самыхъ большихъ колокола: 1. Успенскій (праздничный) вѣсомъ 4000 п., 2. Воскресный-вѣсомъ 798 пудовъ, 3. Вседневный 1017 пуд. 14 ф. и 4. Поліелейный или реутъ въ 2000 пудовъ. Около колокольни на каменномъ пьедесталѣ покоится Царь-колоколь, вылитый въ царствованіе Анны Іоанновны. Вѣсъ его 12000 пудовъ. Сначала онъ висѣлъ подъ шатромъ, и располагали поднять его на колокольню, но въ 1737 году, во время пожара, онъ упалъ, вышибъ себѣ край и пролежалъ въ землѣ цѣлое столѣтіе до 1836 года когда, по приказанію Императора Николая Павловича, онъ былъ вынутъ изъ земли и поставленъ на гранитный пьедесталъ. Тутъ же къ пьедесталу колокола приставленъ отбитый кусокъ, а подъ колоколомъ лежитъ языкъ его длиною въ двѣ съ половиною сажени. Недалеко отъ Ивановской колокольни, противъ Николаевского дворца по южному склону кремлевскаго холма стоитъ величественный и драгоценный памятникъ Царю Освободителю Императору Александру II-му. Статуя Императора помѣщается подъ главною сѣнью (сѣней три) на четырехстороннемъ пьедесталѣ изъ краснаго гранита. Статуя отлита изъ темно-зеленой бронзы, высота ея 7 аршинъ. Императоръ изображенъ въ одѣяніи, въ которомъ вѣнчался на царство, въ полной генеральской формѣ и въ Императорской пор-

фирѣ. На лицевой сторонѣ пьедестала сдѣлана надпись: „Императору Александру II-му любовью народа.“ Шатеръ главной сѣни увѣнчанъ большимъ золоченымъ двуглавымъ орломъ. Высота сѣни отъ поверхности площади до вершины орла 17 сажень. Памятникъ торжественно открытъ въ Высочайшемъ присутствіи 17-го Августа 1898 года. — Отсюда мы отправились въ Московскій Зоологическій Садъ, принадлежащій Императорскому Россійскому Обществу акклиматизаціи животныхъ и растений. Садъ помѣщается между Большою Пресненской, Малою и Большою Грузинскою улицами. Тамъ содержатся различныя породы и виды животныхъ. Изъ отряда млекопитающихъ особенно выдаются 2 громадныхъ слона, въ возрастѣ до 30 лѣтъ. Одинъ изъ нихъ подаренъ саду покойнымъ Государемъ Императоромъ Александромъ Вторымъ въ 1870 году. Тамъ же находятся: бобръ, различныхъ породъ обезьяны, дикобразъ, ослы, верблюды, олени, лоси, тигровыя лошади, зебу, разныхъ породъ овцы, горныя бараны, дикія козы и проч. и проч. Изъ хищныхъ животныхъ: львы, тигры, леопарды, пантера, рысь, гіена, медвѣди, волки и проч., а также мелкіе хищники: шакалы, лисицы, песцы, волчата и проч. Изъ птицъ: орлы, совы, филины, коршуны, почтовые и всевозможныхъ породъ голуби, фазаны, павлины и проч. Водяныя птицы: цапли, аисты, журавли, лебеди, разныхъ породъ гуси и утки, баба-птица и проч. и проч. Тамъ же есть миссиссипскій аллигаторъ (крокодилъ) но, къ сожалѣнію, намъ не пришлось его видѣть, такъ какъ онъ, въ виду вечерней прохлады, удалился въ свое водяное логовище. Для водяныхъ птицъ уст-

роены небольшіе пруды съ сочною зеленью по берегамъ, а для горныхъ птицъ, напр. для орловъ, устроены помѣщенія, въ которыхъ нагромождены камни. Въ саду имѣется значительный по объему прудъ съ чистою зеркальною водою, окаймленный изумрудною зеленью на немъ устроена пристань съ нѣсколькими красивыми лодками, на которыхъ желающіе за извѣстную плату могутъ кататься по пруду. Въ саду имѣется буфетъ, музыка и театръ. 5-го Іюля утромъ мы были у литургіи въ Успенскомъ Соборѣ. Литургію по случаю тезоименитства Великаго Князя Сергія Александровича совершалъ преосвященный Пареній, епископъ Можайскій. Съ нимъ сослужили на литургіи настоятель большого Успенскаго Собора протопресвитеръ Владиміръ Марковъ, архимандритъ Чудова монастыря и два пресвитера, а на молебень выходили 4 архимандрита и 10 священниковъ. Въ срединѣ литургіи прибылъ въ соборъ В. Князь со свитою въ 8 человекъ. Отрадно было видѣть, какъ Великій Князь, становясь на колѣна, усердно молился, истово и благоговѣнно творя крестное знаменіе. И думается мнѣ, что не страшны для насъ разные Толстые, Пашковы и комп., если нашъ Царствующій домъ пребудетъ вѣрнымъ святой православно-отеческой вѣрѣ и церкви. Въ Успенскомъ соборѣ въ придѣлѣ апостоловъ Петра и Павла находятся открытыя мощи митрополита Петра. Тамъ же покоятся мощи митрополитовъ. Филиппа, Іоны, Фотія и Кипріана и части мощей Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и др. угодниковъ. Изъ старинныхъ иконъ замѣчательны: 1. Владимірской Богоматери, писанная, по

преданію, евангелистомъ Лукою; риза украшена драгоценностями, изъ которыхъ одинъ изумрудъ стоитъ 80 000 руб. 2, Успенія Божіей Матери, писанная митрополитомъ Петромъ 3, Влахернской и 4, Іерусалимской Б. Матери. Внутри собора находится царское и патриаршее мѣсто съ жезломъ митрополита Петра, тронъ Владиміра Мономаха. Въ 1812 году соборъ былъ разграбленъ французами, при чемъ, какъ говорятъ, ими было увезено съ собою одного серебра 325 пудовъ, а золота 18 пудовъ; главныя же святыни были вывезены заблаговременно, а потому сохранились. Отсюда мы перешли въ Архангельскій соборъ. Соборъ этотъ замѣчательнъ, какъ усыпальница всѣхъ великихъ князей и царей Россіи (отъ Іоанна Калиты до Петра I-го). Здѣсь же находятся мощи Димитрія Царевича, князя Михаила Черниговскаго и боярина Феодора. Рядомъ съ Архангельскимъ находится и Благовѣщенскій соборъ. Онъ называется Придворнымъ, потому что примыкаетъ къ Большому Кремлевскому дворцу и настоятелями его назначаются съ 15-го вѣка царскіе духовники. Соборъ основанъ въ 1397 году, иконостасъ украшенъ золотомъ и серебромъ, живопись на немъ очень древняя. Около храма идетъ корридоръ или притворъ, но самый храмъ и темень и тѣсенъ. Съ правой стороны храма имѣется пристройка, гдѣ, будто бы, во время богослуженія стоялъ Іоаннъ Грозный, будучи отлученъ отъ церкви за многоженство. Теперь здѣсь находится гробница, въ которой расположены части мощей очень многихъ угодниковъ Божіихъ. Противъ царскихъ вратъ въ стѣнѣ есть углубленіе для сѣдалища, гдѣ, будто

бы, такъ смиренно садился отдыхать во время богослуженія царь Іоаннъ Грозный. Изъ иконъ въ этомъ храмѣ замѣчательны: 1. Всемилостивѣйшаго Спаса, писанная при Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ 2, Донской Б. Матери, бывшая съ Димитріемъ Донскимъ на Куликовомъ полѣ и 3, Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Въ соборѣ 5 придѣловъ, изъ коихъ четыре малыхъ находятся вверху надъ угловыми главами собора. Въ эти церкви ведетъ каменная, тѣсная, какъ-бы потайная лѣстница, устроенная въ толщѣ соборной стѣны. Въ Благовѣщенскій Соборъ имѣется изъ Кремлевскаго дворца особый ходъ, который ведетъ на хоры, гдѣ въ старину помѣщалась во время богослуженія царская семья.

Въ кремлѣ есть еще такъ называемый Малый Кремлевскій Николаевскій Дворецъ, но осмотръ этого дворца возможенъ только съ особаго разрѣшенія президента московской Дворцовой конторы. Онъ построенъ по приказанію Екатерины Второй для митрополита Платона и считался митрополичьимъ домомъ до 1812 года, когда его отвели для Великаго Князя Николая Павловича. Есть еще такъ называемый Потѣшный Дворецъ, сооруженный царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ для различныхъ увеселеній, преимущественно для театральныя представленій, каковыя въ то время впервые проникали въ русскую жизнь. Онъ имѣетъ особенную оригинальную окраску (зеленую). Теперь въ немъ помѣщается московскій комендантъ. Кромѣ дворцовъ и соборовъ въ кремлѣ находится зданіе Судебныхъ Установленій (Окружной Судъ, Москов-

ская Судебная Палата), арсеналъ и казармы. Вдоль стѣнъ арсенала расположено 875 пушекъ, отбитыхъ у непріятелей (365 пушекъ отбиты у Наполеона въ 1812 году).

Казармы построены на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ домъ Бориса Годунова. По стѣнамъ зданія расположены 20 старинныхъ пушекъ русскаго литья, изъ которыхъ особенно замѣчательны: а) Царь-Пушка, отлитая въ 1586 году въ Москвѣ въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича, вѣсъ ея 2400 пудовъ, длина $7\frac{1}{2}$ арш. б) Единорогъ — 779 пуд., отлитая въ царствованіе Алексѣя Михайловича и в) Троиль — длинная съ узкимъ дуломъ, вылитая въ 1586 году, вѣсъ ея 435 пудовъ.

Кремль долженъ быть особенно дорогъ каждому русскому человѣку, такъ какъ съ нимъ тѣсно связано все то, что пережила Россія отъ основанія Москвы до Петра Великаго; онъ долженъ быть священнымъ мѣстомъ, такъ какъ здѣсь впервые зародилась и приведена была въ исполненіе мысль объ единеніи всей Руси, и къ Москвѣ потянулись и слились въ единую Русь разрозненныя доселѣ области нашего отечества. Здѣсь нѣтъ предмета, нѣтъ мѣста, не напоминающихъ намъ о какой-нибудь страницѣ нашей исторіи. И потому бережно нынѣ сохраняется эта святыня русской земли. Въ кремль ведутъ пятеро воротъ: а) Никольскія б) Спасскія в) Тайницкія г) Боровицкія и д) Троицкія. Всѣ ворота увѣнчаны величественными башнями, по красотѣ и изяществу архитектурныхъ формъ, составляющими одно изъ лучшихъ украшеній кремлевскихъ стѣнъ. Внутри башни Спасскихъ

воротъ вдѣланы часы-куранты, которые въ 12 часовъ играютъ двѣ пьесы: „Коль славенъ нашъ Господь“ и Преображенскій маршъ. Алексѣй Михайловичъ поставилъ въ башнѣ (въ воротахъ) образъ Спасителя и приказалъ проходить воротами съ непокрытой головой, что довольно строго исполняется и въ настоящее время. Черезъ эти ворота во времена патріаршества, въ Вербное воскресенье, вѣзжалъ въ кремль патріархъ „на осляти,“ котораго вель самъ Царь по усланной краснымъ сукномъ дорогѣ. Вышина башни $24\frac{1}{2}$ сажени.

Послѣ осмотра соборовъ мы направились въ Румянцевскій музей, но онъ оказался закрытымъ для публики по случаю ремонта. Отсюда мы прошли къ храму Христа Спасителя. Онъ стоитъ на лѣвомъ берегу Москвы-рѣки, между Лѣснымъ переулкомъ, Волконкою и Всѣхсвятскимъ пер. и занимаетъ громадную площадь. Соборъ этотъ построенъ въ память освобожденія отъ Французовъ въ 1812 году. Онъ былъ заложенъ въ 1839 году и окончательно отдѣланъ только въ 1880 году. Площадь, занимаемая храмомъ, имѣетъ 1500 кв. саж., высота его доходитъ до $48\frac{1}{2}$ сажень. Зданіе увѣнчано 5-ю главами; одного золота для позолоты этихъ главъ потребовалось 25 пудовъ 32 фунта. Общая стоимость храма 15 милліоновъ руб. Стѣны храма со всѣхъ четырехъ сторонъ украшены горельефами, исполненными изъ мрамора знаменитѣйшими скульпторами. Въ храмъ ведутъ 12 дверей, вылитыхъ изъ бронзы съ изображеніями на нихъ ликовъ святыхъ и событій, взятыхъ изъ священной исторіи, при чемъ среднія двери вѣсятъ 800 пудовъ. Вокругъ

всего храма внутри идетъ обширный корридоръ, на стѣнахъ котораго помѣщены мраморныя доски съ описаніемъ на нихъ различныхъ событій изъ отечественной войны и подробнымъ перечнемъ именъ убитыхъ и раненыхъ офицеровъ и выбывшихъ изъ строя нижнихъ чиновъ. Стѣны храма облицованы итальянскимъ мраморомъ, изъ мрамора же сдѣланы всѣ три иконостаса, престолы, жертвенники и полъ собора. Надъ живописью храма работали исключительно русскіе извѣстные художники: Верещагинъ, Семирадскій, Марковъ (Господь Саваоѣ на куполѣ — картина, обошедшаяся въ 110,000 руб.) Маковскій, Сорокинъ и др. Зданіе вмѣщаетъ въ себѣ 10,000 человѣкъ; во время службы освѣщается 3200 свѣчей, а площадь передъ храмомъ 26 электрическими фонарями. Настоятелемъ храма состоитъ протоіерей Павелъ Казанцевъ. Отсюда мы направились въ свою гостинницу и, напившись чаю, поѣхали на Рогожское старообрядческое кладбище, находящееся за Рогожской заставой. Кладбище занимаетъ очень обширное мѣсто, обнесенное высокою деревянною стѣною. Внутри его находится много жилыхъ домовъ. Тамъ имѣются довольно красивыя старообрядческія двѣ церкви (часовни) съ запечатанными алтарями, третья церковь единовѣрческая. Около церквей находятся обширныя каменныя зданія, въ коихъ помѣщаются богодѣльни для престарѣлыхъ, гостинница и проч. На кладбищѣ есть много дорогихъ памятниковъ, гдѣ погребены богатые московскіе купцы и купчихи „столпы древляго благочестія,“ но кладбище содержится далеко неопрятно. На кладбищѣ есть мастерская, гдѣ выдѣлываются памятники и

кресты изъ финляндскаго гранита. Съ кладбища мы вернулись уже поздно вечеромъ совершенно усталые. 6-го числа утромъ мы посѣтили: а) Казанскій Соборъ (уг. Красной пл. и Никольской ул.), построенный княземъ Пожарскимъ въ благодарность за избавленіе отъ Поляковъ въ 1612 году. Здѣсь находится чудотворная икона Казанской Б. Матери б) Заиконоспасскій мужской монастырь (на Никольской ул.) в) Богоявленскій мужской монастырь (уг. Никольской и Богоявл. переулка) и при немъ часовню Великому ч. Пантелеимона съ частію мощей угодника г) Николаевскій Греческій мужской монастырь (на Никольской улицѣ) съ часовнею, гдѣ помѣщается чудотворная икона свят. Николая. Въ этотъ монастырь архимандритъ поставляется Константинопольскимъ патріархомъ. Видѣли также Синодальную типографію на Никольской ул., Домъ бояръ Романовыхъ на Варваркѣ, Верхніе Торговые ряды — Пассажъ — это чудо архитектурнаго искусства и проч. и въ 10 часовъ утра мы выѣхали на Николаевскій вокзалъ для слѣдованія въ С. Петербургъ.

Б.) Разстояніе отъ Москвы до Петербурга 604 версты; поѣзда здѣсь идутъ значительно быстрѣе, чѣмъ на другихъ дорогахъ; на станціяхъ остановки очень короткія, трудненько иногда бываетъ запастись горячею водою; станціи въ большинствѣ маленькія, деревянные; печеный хлѣбъ (булки) въ буфетахъ очень дорогъ да и торговокъ съ съѣстными припасами незаметно на станціяхъ; мѣстность почти сплошь лѣсная, болотистая; паровозы на нѣкоторыхъ участкахъ отапливаются дровами; чѣмъ ближе къ Петербургу, тѣмъ

все болѣе и болѣе виднѣется заводовъ, а около Петербурга ихъ цѣлая масса и дымъ изъ трубъ закрываетъ небо. . . . Но вотъ и Петербургъ сердце усиленно бьется . . . вѣдь здѣсь живетъ Царь . . . это столица Россіи. Ахъ, какая подавляющая масса построекъ! Въ 7 часовъ утра 7-го Іюля поѣздъ нашъ подошелъ къ станціи „Петербургъ“, а въ 8 часовъ мы были уже въ гостинницѣ на Невскомъ Проспектѣ противъ памятника Екатерины 2. Плата за номеръ сравнительно не дорога — 1 рубль, но за то вѣдь на 6-мъ этажѣ. Оправившись съ дороги и напившись чаю, въ 9 часовъ мы уже отправились въ Троицкую Александро-Невскую Лавру. Лавра эта основана въ 1710 году на лѣвомъ берегу Невы, при истокѣ Обводнаго канала, на томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, Александромъ Невскимъ была одержана побѣда надъ Шведами 15 Іюля 1241 года. Лавра представляетъ обширный, обнесенный каменною стѣною, замокъ, заключающій въ себѣ 12 церквей, домъ митрополита, братскія корпуса, помѣщенія для викарныхъ архіереевъ, духовную академію, семинарію, три кладбища и садъ. Черезъ святыя ворота мы прошли сначала въ церковь Сошествія Св. Духа, гдѣ совершалась еще обѣдня. Весь полъ этой церкви состоитъ изъ продолговатыхъ плитъ, испещренныхъ надписями именъ погребенныхъ здѣсь знатныхъ особъ. Въ этой же церкви погребены нѣкоторые Санктъ-Петербургскіе митрополиты. По окончаніи литургіи мы направились въ крестовую митрополичью церковь и тамъ слушали акафистъ Успенію Божіей Матери, каковой совершалъ Веніаминъ, епископъ Гдовскій. Когда мы подходили

ко кресту, Его Преосвященство освѣдомился откуда мы, благословилъ насъ и пожелалъ всего хорошаго. Отсюда мы прошли въ соборный храмъ лавры, гдѣ почиваютъ мощи Благовѣрнаго князя Александра Невскаго, принесенныя сюда по волѣ Императора Петра 1-го изъ Владиміра на Клязмѣ въ 1724 году. Храмъ этотъ замѣчательный по наружности, еще болѣе замѣчателенъ по внутренней отдѣлкѣ: иконостасъ, карнизы надъ нимъ, арки и проч. обдѣланы драгоценнымъ мраморомъ; стѣны, колонны, потолокъ и куполь расписаны арабесками; иконы превосходной работы знаменитыхъ художниковъ. Драгоценная рака съ мощами св. Александра Невскаго устроена Императрицею Елисаветою въ 1752 году. Она сдѣлана изъ серебра, украшена чеканными барельефами, представляющими важнѣйшіе подвиги изъ жизни святого князя и его преставленіе. Серебра пошло на нее 90 пудовъ. Императрица Екатерина 2-я въ 1768 году принесла въ даръ на раку драгоценный покровъ, шитый золотомъ по зеленому бархату съ вензелями и коронами, украшенными брилліантами, а въ 1791 году золотую лампаду, чеканной работы, вѣсомъ 6 ф. 64 золотн. съ брилліантовою кистью, состоящею изъ 24 нитокъ. Съ восточной стороны раки находится серебряная пирамида съ двумя ангелами, и съ чеканными воинскими доспѣхами, трофеями и древнимъ оружіемъ. Справа отъ раки помѣщается на столбѣ въ металлической рамѣ ключъ Адрианополя, принесенный въ даръ обители Императоромъ Николаемъ 1-мъ послѣ славной войны за освобожденіе единовѣрной Греціи отъ турецкаго ига въ 1829 году. Изъ собора мы

направились въ Исидоровскую церковь, и не доходя до ней, мы повстрѣчались съ германскимъ принцемъ и митрополитомъ Антоніемъ, который и благословилъ насъ, освѣдомившись о нашемъ мѣстожительствѣ, удивившись, что мы такъ далеко заѣхали. Германскій принцъ, второй сынъ императора Вильгельма, 5-го Юля прибылъ въ Петербургъ на учебной яхтѣ „Шарлотта“ и теперь былъ у митрополита, съ которымъ посѣщали Исидоровскую церковь. Церковь эта построена въ 1891 году и служить усыпальницею для знатнѣйшихъ особъ въ столицѣ. Она почти вся заграждена дорогими саркофагами, украшенными вѣнками, полевыми цвѣтами и разными тропическими растеніями, среди которыхъ теплятся лампадки. Это настоящій цвѣтникъ. Здѣсь погребены: митрополитъ Исидоръ, (сконч. 7-го Сентября 1892 года) на солеѣ предъ образомъ Спасителя; епископы Гермогенъ Псковскій и Германъ, присутствовавшій въ Св. Синодѣ; председатель Училищнаго Совѣта (сконч. 18 Декабря 1895 года), профессоръ и инспекторъ С.-Петербургской Дух. Академіи Иванъ Ѳедоровичъ Нильскій и др. За тѣмъ осмотрѣли всѣ три лаврскія кладбища. Всѣ они наполнены могилами великихъ русскихъ людей. Тутъ покоится много славныхъ духовныхъ лицъ, самоотверженныхъ слугъ отечества, незабвенныхъ писателей, художниковъ, благотворителей. На первомъ изъ нихъ, Лазаревскомъ близъ церкви, между прочимъ, находятся могилы: Ломоносова (на бѣломъ мраморномъ памятникѣ исчислены его заслуги *), Фонъ-Визина, адмирала

*) Надпись слѣдующая; „Въ память славному мужу Михаилу Ломоносову родившемуся въ Колмогорахъ въ 1711 году,

Чичагова, Имеретинскаго царевича Георгія, Грузинской царевны Кетавалы Константиновны и Грузинской же царевны Маріи Александровны и проч. и проч. На второмъ кладбищѣ-Тихвинскомъ мы видѣли могилы: дѣдушки Крылова. (р. 2 Февр. 1768 г. ск. 9-го Ноября 1844 г.) Карамзина, Жуковскаго, Гнѣдича, Сперанскаго, Достоевскаго, Глинки, Даргомыжскаго, Сѣрова, Чайковскаго и проч. На 3-мъ кладбищѣ, Никольскомъ, погребены: знаменитый протоіерей Васильевъ, о. Михаилъ Соколовъ, Чельцовъ, Чистовичъ, Каяловичъ, Рождественскій, Свѣтилинъ и другіе. Въ 5 часовъ вечера мы возвратились въ свою гостинницу, а въ семь часовъ отправились ко всенощной въ Исаакіевскій Соборъ

Исаакіевскій соборъ — главный храмъ въ С. Петербургѣ, посвященный имени св. Исаакія Далматскаго, память котораго чествуется 30-го Мая, въ день рожденія Петра Великаго. Соборъ имѣетъ форму четырехугольнаго зданія, увѣнчаннаго по срединѣ громаднѣмъ куполомъ, а по угламъ имѣются четыре колоколенки. Всѣ стороны храма украшены громадными портиками и колоннадами изъ цѣльнаго гранита, утвержденными на колоссальныхъ террасахъ. Всѣхъ

бывшему статскому Совѣтнику, С.-Петербургской академіи наукъ Профессору, Стокгольмской и Боллонской члену, разумомъ и науками превосходному, знатнѣмъ украшеніемъ отечеству послужившему, краснорѣчію, стихотворства и гисторіи Россійской учителю, мусіи первому въ Россіи безъ руководства изобрѣтателю, преждевременной смертію отъ музъ и отечества на дняхъ св. Пасхи 1765 году похищенному. Воздвигъ сію гробницу графъ М. Воронцовъ. Славься отечество съ таковымъ гражданиномъ и горестно соболѣзную о его кончинѣ." Такая же надпись съ другой стороны памятника на латинскомъ языкѣ.

наружныхъ колоннъ 112, изъ нихъ портиковыя (48) величайшіе въ мірѣ монолиты. Все зданіе облицовано внутри и снаружи драгоцѣннымъ мраморомъ. Внутренность храма поражаетъ не только громадностью, но и роскошью и изяществомъ. Главный иконостасъ трехъярусный съ иконами изъ мозаики. Особенно поражаетъ запрестольный образъ. Онъ писанъ особымъ способомъ на стеклѣ въ Мюнхенѣ и представляетъ собою благословляющаго Спасителя во весь ростъ. Онъ издали кажется прозрачнымъ. Вообще Исаакіевскій Соборъ по внутреннему великолѣпію и художественнымъ произведеніямъ есть одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій во всемъ мірѣ. Онъ строился съ 1818 года по 1858 и обошелся въ 28 милліоновъ рублей.

На другой день 8-го Іюля, въ день празднованія чудотворной иконы Казанской Божіей Матери, мы предположили быть въ Казанскомъ Соборѣ, но такъ какъ литургія въ соборѣ должна была начаться въ 11 часовъ, то мы до этого времени занялись осмотромъ города. Сначала осмотрѣли памятникъ Екатерины 2-й, находящійся въ Екатерининскомъ скверѣ на Александровской площади. На огромномъ пьедесталѣ стоитъ величественная статуя Императрицы, обращенная лицомъ къ Невскому проспекту, въ царской порфирѣ, со скипетромъ въ правой рукѣ и лавровымъ вѣнкомъ въ лѣвой. У ногъ Императрицы, вокругъ пьедестала, расположены девять бронзовыхъ фигуръ знаменитыхъ ея сподвижниковъ: Румянцева, Потемкина, Суворова, Державина, Дашковой, Безбородко, Бецкаго, Чичагова и Орлова-Чесменскаго. На пьедесталѣ бронзовая доска съ надписью: „Императрицѣ Екатеринѣ II, въ царство-

ваніе Императора Александра II-го 1873.“ Отсюда прошли въ часовню, а потомъ и въ церковь подворья Троице-сергіевской лавры. Здѣсь собственно находятся двѣ церкви рядомъ во второмъ этажѣ, красивыя и очень просторныя; къ западной стѣнѣ устроены хоры. Посрединѣ главной церкви архіерейскій амвонъ. Здѣсь служить московскій митрополитъ, когда проживаетъ въ Петербургѣ, такъ какъ онъ состоитъ священно-архимандритомъ Троице-сергіевской лавры. Подворье стоитъ на набережной рѣчки Фонтанки, у береговъ которой расположено множество торговыхъ судовъ съ различными громоздкими товарами, по большей части съ дровами. Мы взошли на одно довольно опрятное судно съ конторкою на палубѣ. Тутъ производится продажа живой рыбы изъ садковъ, тамъ же на суднѣ устроенныхъ. Рыба размѣщена въ садкахъ по сортамъ и привозится сюда живою съ рѣкъ Камы и Волги, по Маринской системѣ. Рыба здѣсь очень дорогая. Отсюда мы направились по набережной Фонтанки, перешли Чернышевскій мостъ и очутились въ прелестномъ, тѣнистомъ скверѣ, среди котораго устроены памятникъ Ломоносову. Это простой бюстъ на квадратномъ пьедесталѣ, на одной изъ сторонъ коего начертано слѣдующее стихотвореніе:

Неводъ рыбакъ разстилалъ
По брегу студенаго моря. . .
Отрокъ отцу помогалъ.
Отрокъ! Оставь рыбака
Мрежи иныя тебя ожидаютъ, иныя заботы,
Будешь умы уловлять,
Будешь помощникъ царямъ. . .

Отдохнувши здѣсь, мы направились къ Казанскому Собору и по пути видѣли громаднѣйшія зданія министерства Внутреннихъ дѣлъ и министерства Народнаго Просвѣщенія, а также Александринскій Императорскій театръ, зданіе котораго главнымъ фасадомъ обращено къ Невскому проспекту, верхняя часть фасада украшена бронзовой группой крылатыхъ коней. Въ Казанскомъ соборѣ по случаю престольнаго праздника службу совершалъ митрополитъ Антоній съ двумя викарными епископами: Веніаминомъ Гдовскимъ и Никономъ Нарвскимъ съ высшимъ столичнымъ духовенствомъ. Во время литургіи намъ пришлось стоять въ алтарѣ вблизи престола, такъ что мы могли прекрасно видѣть священнодѣйствіе, на которомъ была совершена и хиротонія во діакона. Народу въ храмѣ была масса. По окончаніи литургіи мы осмотрѣли и этотъ замѣчательный храмъ. Онъ имѣетъ видъ дугообразной величественной колоннады съ портикомъ посрединѣ и возвышающимся надъ нимъ круглымъ куполомъ. Всѣ колонны и облицовка стѣнъ снаружи сдѣланы изъ желто-сѣраго камня. Изъ святынь собора замѣчательнъ образъ Казанской Б. Матери. Риза отлита изъ червоннаго золота и украшена драгоценными камнями и жемчугомъ. Замѣчательнъ также иконостасъ тонкой, чеканной работы изъ серебра, количествомъ до 100 пудовъ. Въ соборѣ находится гробница Кутузова, а на площади передъ соборомъ два памятника фельдмаршаламъ Кутузову и Барклаю-де-Толли. Тамъ же устроенъ величественный фонтанъ, на который мы долго смотрѣли. Изъ собора мы отправились къ адмиралтейству съ цѣлю осмотрѣть находящійся тамъ морской музей, но

по случаю ремонта здания, онъ оказался закрытымъ. Вечеромъ этого дня мы отправились на набережную Невы. Видѣли здания Свят. Синода и Правит. Сената, а передъ ними на Сенатской площади стоитъ величественный памятникъ Императору Петру I-му. Онъ изображенъ сидящимъ на конѣ, который взлетѣлъ на высокую скалу и, поднявшись на дыбы, топчетъ змія. Скала изъ цѣльнаго куска финляндскаго гранита, найденнаго въ окрестностяхъ Лахты; памятникъ окруженъ желѣзной рѣшеткой. На скалѣ выбиты надписи, съ одной стороны: „Петру Первому Екатерина Вторая,“ а съ другой: „Petro Primo Catharina Secunda.“ Есть и еще памятникъ Петру Первому. Онъ находится на площади передъ Инженернымъ замкомъ. Конная бронзовая статуя. На пьедесталѣ надпись: „Прадѣду Правнуку 1800.“ Затѣмъ мы видѣли здание Адмиралтейства, увѣнчанное высокимъ золоченымъ шпилемъ, заканчивающимся кораблемъ. Высота шпиля 33 сажени. Затѣмъ видѣли Императорскій Зимній Дворецъ, гдѣ, конечно, сосредочено все, что есть великаго, изящнаго и прекраснаго въ строительномъ искусствѣ. Передъ дворцомъ находится обширная площадь, посрединѣ которой стоитъ памятникъ Александру I-му, такъ называемая Александровская колонна. Это величайшій въ мірѣ гранитъ-монолитъ 22 сажени вышиною. На верху бронзовое полушаріе и такой же ангелъ съ крестомъ въ рукѣ, попирающій ногою змія. На пьедесталѣ надпись: „Александру I-му благодарная Россія.“ На адмиралтейской площади находится Александровскій садъ. Въ саду этомъ много газоновъ съ цвѣтными клумбами. Въ одной его части устроена

искусственная гора съ обширной площадью. Въ саду имѣется красивый фонтанъ, около котораго находятся бюсты Жуковского, Гоголя и Лермонтова, а въ сторонѣ памятникъ Пржевальскому. Это бронзовый бюстъ на гранитномъ пьедесталѣ. У основанія пьедестала-навьюченный верблюдъ. Съ одной стороны надпись: „Пржевальскому, первому изслѣдователю природы Центральной Азіи“, съ другой: „Императорское Русское географическое общество на приношенія почитателей 1892 г.“ 9-го Іюля утромъ мы отправились на Васильевскій Островъ. Перейдя Неву по Николаевскому мосту, мы видѣли зданіе Академіи художествъ, Академіи наукъ, Университета, зданіе биржи и зоологическаго музея и по Мытному мосту прошли въ Александровскій паркъ, гдѣ находится Народный Домъ Императора Николая II. Здѣсь предлагаются народу различныя увеселенія, дается чай и обѣды за очень незначительную плату. Отсюда прошли въ Петропавловскую крѣпость. Крѣпость эта стоитъ на островѣ. Заложена она Петромъ Великимъ въ 1703 году, а окончена въ 1740-мъ. Въ крѣпости находится Петропавловскій соборъ съ высочайшею колокольнею и остроконечнымъ шпилемъ. На колокольнѣ устроены часы съ курантами. Въ соборѣ имѣется множество достопримѣчательнаго. Тамъ есть два паникадила изъ слоновой кости, выточенныя собственноручно Петромъ Великимъ, тамъ же хранится въ особомъ ковчегѣ частица ризы Господней. Соборъ этотъ служитъ усыпальницею Государей и лицъ Императорской Фамиліи, начиная съ Петра Перваго. На Императорскихъ гробницахъ, въ отличіе отъ гробницъ Великокняжескихъ, имѣются по

угламъ Императорскіе бронзово-золоченные орлы. Всѣ гробницы изъ бѣлаго мрамора съ бронзовыми вызолоченными на нихъ крестами и такими же досками съ вырѣзанными на нихъ надписями. Они украшены дорогими цвѣтами, вѣнками и тропическими растеніями, среди растеній теплятся лампы. На гробницу Императора Александра III прислано болѣе 700 драгоценныхъ вѣнковъ отъ разныхъ лицъ и учреждений. Они развѣшаны на колоннахъ и стѣнахъ собора. Внутренность храма похожа на роскошный цвѣтникъ. Въ крѣпости находится монетный дворъ съ обширными мастерскими и лабораторіей, тамъ чеканятся золотыя, серебряныя и мѣдныя монеты. По средамъ т. е. одинъ разъ въ недѣлю и публика допускается туда для осмотра по особымъ билетамъ, а мы-то были въ понедѣльникъ. Неподалеку отъ собора находится каменная бесѣдка, въ которой хранится „Дѣдушка русскаго флота“ — ботикъ, найденный Петромъ въ селѣ Измайловѣ въ 1691 году. Внутри крѣпостныхъ стѣнъ устроенъ рядъ казематовъ. — Отсюда мы пошли въ зоологическій садъ. Тутъ мы видѣли слоновъ, носорога, пантеру, львовъ, тигровъ, медвѣдей, волковъ, вообще почти тѣхъ же животныхъ, какія находятся въ московскомъ зоологическомъ саду, но кромѣ того здѣсь находятся два морскихъ льва изъ семейства млекопитающихъ тюленей, отряда лаконогихъ съ маленькой головою и короткими ушами. Они съ быстротою молніи ловятъ рыбу, которую имъ бросаетъ въ воду служитель, производя при этомъ въ озерѣ, гдѣ ихъ содержатъ, страшное волненіе, а при недостаткѣ пищи они выползаютъ на каменный бе-

регъ, приближаются къ служителю и громкимъ ревомъ выпрашиваютъ себѣ пищу. Здѣсь-же есть различныхъ породъ обезьяны, два страуса и еще какія-то громадной величины птицы, а изъ пресмыкающихся различныхъ породъ черепахи. Изъ зоологическаго сада мы отправились къ Домику Петра Великаго на Петербургской сторонѣ, на Набережной Большой Невы. Это одна изъ первыхъ построекъ, воздвигнутыхъ при основаніи Петербурга. Домикъ состоитъ изъ двухъ комнатъ: первая была назначена для спальни, а вторая служила кабинетомъ и рабочей комнатою для царя. Въ ней и теперь еще хранятся: кожаный стулъ, скамейка и яликъ, сдѣланный самимъ Петромъ. Одна изъ комнатъ въ настоящее время обращена въ часовню, куда стекаются богомольцы служить молебны Нерукотворенному Образу Спасителя, который вездѣ сопутствовалъ Петру. Екатерина Вторая велѣла обнести домикъ каменнымъ футляромъ. Футляръ этотъ покрытъ желѣзомъ, а самый домикъ черепицею. Отсюда мы прошли на Большую Бѣлозерскую улицу, въ Приютъ во имя Царицы Небесной, основанный нѣсколько лѣтъ тому назадъ для дѣтей идиотовъ, припадочныхъ, слабоумныхъ и тѣхъ калѣкъ, которые по роду болѣзни не могутъ быть приняты въ какія-либо богоугодныя заведенія. Приютъ помѣщается въ настоящее время въ небольшомъ деревянномъ зданіи съ небольшою церковію.*) Всѣхъ призрѣваемыхъ 56, изъ которыхъ большая часть находится на дачѣ. 21-го Іюня настоящаго года совершена закладка новаго каменнаго, обширнаго зданія на 100 призрѣваемыхъ. Отсюда мы прошли на при-

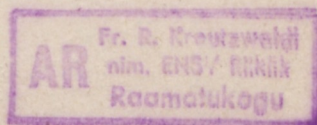
*) во имя Скорбящей Б. Матери.

стань и переѣхали Неву на парходикѣ (2 коп. съ человѣка) и отправились въ Лѣтній Садъ, находящійся между Невую, Фонтанкою и Царицынымъ лугомъ (Марсово поле.*) У входа въ садъ съ Невы находится роскошная часовня въ память спасенія Императора Александра II отъ злодѣйскаго покушенія въ 1866 году. Садъ украшенъ множествомъ мраморныхъ статуй, изображающихъ мифологическіе сюжеты. Тамъ же поставленъ памятникъ баснописцу Крылову. Онъ изображенъ въ сидячей наклонной позѣ съ раскрытой книгой въ рукахъ. По сторонамъ пьедестала бронзовые рельефы, олицетворяющіе басни Крылова. Тамъ же находится Лѣтній Дворецъ Петра Великаго, въ которомъ лѣтомъ бывали ассамблеи. Это одно изъ самыхъ старинныхъ зданій въ Петербургѣ. Дворецъ представляетъ продолговатое зданіе въ два этажа съ 22 комнатами. Внутренность дворца очень простая. Изъ рѣдкостей въ немъ сохранились замѣчательные часы съ тремя циферблатами, показывающими время, направленіе вѣтра и барометрическое состояніе воздуха; портретъ Петра I-го во весь ростъ и орѣховый шкафъ работы самого царя. Тамъ есть темная кутузка, куда Царь сажалъ провинившихся министровъ. На царицыной половинѣ есть русская печь (кухня) съ кафельнымъ комелемъ. Изъ дворца мы вышли на Фонтанку, сѣли на парходъ и проѣхали повсему ея протяженію, а за тѣмъ

*) При Петрѣ I-омъ на этомъ мѣстѣ происходила звѣриная травля. При Екатеринѣ лугъ былъ назначенъ для народныхъ гуляній площадь стали называть Царицынымъ Лугомъ, а въ 1812 году переименовали въ Марсово поле. Теперь здѣсь производятся большіе парады и Высочайшіе смотры войскъ и народныя гулянья на Масляной недѣлѣ и на Пасхѣ.

снова вернулись къ Аничкову мосту и пришли въ свою гостинницу въ 11 часовъ вечера. — 10-го Іюля утромъ мы опять отправились по Невскому проспекту; видѣли Аничковъ дворецъ, дворецъ В. К. Сергія Александровича, зданіе городской думы, Императорской публичной бібліотеки, пассажа, гостиннаго двора, зданіе Главнаго Штаба — на Дворцовой площади, министерства иностранныхъ дѣлъ, министерства финансовъ и проч., посѣтили часовню во имя Казанской Б. Матери, часовню Коневской Б. Матери, побывали въ католическомъ костелѣ и въ лютеранской киркѣ, а потомъ прошли къ строящемуся собору Свѣтлаго Христова Воскресенія — на Екатерининскомъ каналѣ. Храмъ этотъ сооружается въ память Царя-Мученика Императора Александра II-го на мѣстѣ, обогренномъ его кровію. Мѣсто, на которомъ Государь палъ отъ руки убійцы, будетъ осѣнено балдахиномъ и здѣсь, на особомъ возвышеніи, будутъ сложены плиты, камни и земля, залитые кровью Царя-Мученика. Мы видѣли полную, большую и красивую модель этого храма и заплучили нѣкоторыя объясненія отъ сопровождавшаго насъ служителя. Теперь храмъ вчернѣ почти готовъ, но до окончанія его пройдетъ еще нѣсколько лѣтъ. Отсюда мы направились въ музей Императора Александра III-го, помѣщающійся въ зданіи Михайловскаго Дворца. Здѣсь собраны лучшія произведенія національнаго творчества, размѣщенные въ 37 залахъ поражающихъ изяществомъ отдѣлки. Въ этомъ музеѣ мы видѣли картины Айвазовскаго, Семирадскаго и другихъ русскихъ художниковъ. Особенно хороши: „Девятый валъ,“ „Всемирный Потопъ,“ „Послѣдній день Помпеи,“ „Мѣдный

змій.“ „Тайная вечеря“ и другія. Здѣсь по заламъ размѣщено множество драгоцѣнныхъ столовъ, вазъ, канделябровъ, древнихъ русскихъ и иностранныхъ, въ особенности восточныхъ монетъ. — Отсюда мы прошли въ Придворный Конюшенный музей. Здѣсь хранятся золотыя народныя кареты, коляски, упряжь, принадлежавшія разнымъ государямъ, употреблявшіяся при коронаціи и другихъ церемоніяхъ, напр. при крестинахъ и бракахъ. Тутъ хранятся драгоцѣнныя сѣдла, уздечки и проч., подаренныя восточными государями. Здѣсь же находится разбитая карета, въ которой ѣхалъ Александръ II въ то время, когда его убили. Отсюда мы пошли въ зоологическій музей. По дорогѣ видѣли домъ, въ которомъ жилъ и скончался Пушкинъ. Въ зоологическомъ музеѣ мы пробыли долго и видѣли замѣчательныя коллекціи, представляющія собраніе всѣхъ родовъ животныхъ: птицъ, рыбъ звѣрей и гадовъ. Всѣ коллекціи находятся въ стеклянныхъ футлярахъ и представляютъ собою очень интересныя группы: каждая птица или звѣрь чѣмъ-нибудь занимается. Такъ бѣлые медвѣди помѣщены на льдинахъ съ маленькими медвѣжонками; птицы или сидятъ въ кустахъ около своихъ гнѣздъ, или плаваютъ въ водѣ и т. п. Такая обстановка дѣлаетъ чучела какъ-бы живыми, и осмотръ музея чрезвычайно занимательнымъ. — Отсюда мы направились къ памятнику Николая I-го на Маринской площади. Онъ представляетъ собою бронзовую статую Императора въ кавалергардскомъ мундирѣ. Пьедесталь круглой формы, обложенъ мраморами; на углахъ 4 бронзовыя сидячія статуи: Правосудія, Силы, Вѣры и Мудрости. Надпись: „Николаю I-му, Императору Все-



россійскому.“ Видѣли памятникъ Пушкину на Пушкинской улицѣ, но онъ особеннаго интереса не представляетъ. Въ этотъ же день мы были въ музыкальныхъ магазинахъ Александрова и Бурхардъ, а вечеромъ ѣздили на паровой конкѣ въ селеніе Императорскаго Стекляннаго завода, чтобы помолиться въ часовнѣ предъ иконою Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости. Эта икона замѣчательна тѣмъ, что во время грозы 23 Іюля 1888 г., въ то время, когда молнія ударила въ часовню, монеты, лежавшія около иконы, пристали чудеснымъ образомъ къ самой иконѣ и такъ остаются до сихъ поръ. Всѣхъ монетъ 11. Эта икона чудотворная и обильно подаетъ съ вѣрою молящимся предъ нею исцѣленія. — Мостовъ въ Петербургѣ считается до полусотни. Они вмѣстѣ съ набережными являются лучшимъ украшеніемъ столицы. Изъ мостовъ особенно замѣчательны: а) Николаевскій на Невѣ — соединяетъ англійскую набережную съ Васильевскимъ островомъ; возлѣ него изящная мраморная часовня и два сфинкса, перевезенные сюда изъ Египта б) Александровскій — на Невѣ, соединяющій Литейную и Выборгскую части и в) Аничковъ — по Невскому проспекту, на Фонтанкѣ. Онъ украшенъ колоссальными группами, представляющими лошадей, содержаемыхъ атлетами. Вотъ все, что мы видѣли въ Петербургѣ. Вообще Петербургъ представляетъ собою въ своемъ родѣ обширный и разнообразный музей своими памятниками, дворцами, церквями и другими грандіозными соруженіями. Для того, чтобы всесторонне ознакомиться съ этимъ обширнымъ музеемъ потребовалась бы масса вре-

мени. Все, что мы видѣли кажется только капля въ морѣ.

В.) 11-го Іюля, въ 8 часовъ утра, мы отправились на пароходную пристань, чтобы ѣхать въ Кронштадтъ. Намъ очень хотѣлось видѣть о. Іоанна. Изъ Кронштадта мы предполагали ѣхать на пароходъ въ Выборгъ. Вотъ мы и на пристани, взяли билеты и взошли на пароходъ. Вотъ послѣдній свистокъ и пароходъ отчалилъ поплыли. Боже, какое невиданное зрѣлище! Масса судовъ большихъ и малыхъ окаймляютъ берега широкой Невы; посрединѣ то и дѣло снуютъ быстрые пароходы, идутъ тяжелыя баржи; а вотъ стоитъ на якорѣ, бѣлая какъ лебедь, иностранная яхта — на ней прибылъ въ Петербургъ сынъ Германскаго Императора. По берегамъ тѣсятся огромныя зданія, золотыя храмы, судостроительныя заводы, все это движется, куда-то уходитъ вдаль . . . но вотъ и море . . . мы его никогда не видали . . . безбрежное водное пространство . . . сколько восторга и удивленія! . . . пароходъ усиливаетъ ходъ. . . Петербургъ постепенно скрывается изъ виду. День солнечный, жаркій. Мы стоимъ на верхней палубѣ и съ восхищеніемъ смотримъ на всѣ стороны. Залюбовались . . . Но вотъ, впереди что-то виднѣется — да это Кронштадтъ, говорятъ пассажиры. Ахъ, какъ скоро. . . . Отъ Петербурга до Кронштадта считается 25 верстъ, пароходъ идетъ полтора часа. Кронштадтъ представляетъ собою главный военный портъ Балтійскаго моря и вполнѣ неприступную для непріятелей крѣпость, по обѣ стороны Кронштадта до береговъ расположены грозные форты и разрушительныя подвод-

ныя мины. Онъ стоитъ на островѣ Котлинѣ, имѣющемъ въ длину 7 верстѣ, а въ ширину отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 верстѣ. Около 11 часовъ дня мы были уже въ Кронштадтѣ. Съ пристани мы поѣхали въ гостинницу о. Іоанна при его же домѣ трудолюбія. Здѣсь мы узнали, что о. Іоаннъ въ Архангельской губерніи и возвратится въ концѣ Іюля. Крѣпко пожалѣли мы объ этомъ, но дѣлать было нечего. Вечеромъ въ 5 часовъ мы отправились въ Андреевскій соборъ къ вечернѣ, оттуда прошли въ церковь Богоявленія, потомъ зашли въ эстонскую лютеранскую кирку, куда любезно проводилъ насъ учитель-эстонецъ, и показалъ намъ свою школу. Отсюда прошли на пристань. Здѣсь мы узнали, что пароходы изъ Кронштадта въ Выборгъ не ходятъ, а ходятъ прямо изъ Петербурга, да и то только разъ въ недѣлю. На пристани въ это время отходилъ пароходъ въ Ораніенбаумъ за 7 верстѣ отъ Кронштадта. Мы взяли билеты и поѣхали туда же, чтобы посмотрѣть городъ Онъ живописно расположенъ вдоль высокаго южнаго берега Финскаго залива. Здѣсь находится замѣчательный дворецъ*) и паркъ. Въ послѣднемъ множество бесѣдокъ, водопадовъ, статуй и др. украшеній. Изъ Ораніенбаума мы возвратились въ Кронштадтъ въ 10 часовъ вечера. 12 Іюля утромъ мы отправились осматривать городъ и крѣпость. Кронштадтъ-довольно красивый и большой городъ. Въ немъ находятся разныя морскія и военныя сооруженія и учрежденія: адмиралтейство, арсеналъ, верфи, таможня, пароходный и канатный заводы, много учеб-

*) Дворецъ принадлежитъ въ настоящее время герцогу Мекелбургъ-Стрѣлицкому, сыну В. Княгини Екатерины Михайловны.

ныхъ заведеній, морскія училища, домъ трудолюбія и проч. Есть въ городѣ и скверы для гулянья, въ нихъ сооружены памятники а) Императору Петру I-му — на берегу моря б) Пахтусову — изслѣдователю Новой Земли — передъ зданіемъ Морскаго Инженернаго училища и в) адмиралу Беллингсгаузену, знаменитому русскому мореплавателю — противъ зданія морскаго офицерскаго собранія — въ скверѣ, на Екатерининской улицѣ. Послѣ обѣдни мы прошли къ гавани. Здѣсь мы наняли яликъ съ цѣлю осмотрѣть океанскіе военные пароходы. Мы видѣли Императорскую яхту „Полярная Звѣзда“ и яхту, принадлежащую Наслѣднику, „Штандартъ“. За тѣмъ крейсера: „Амуръ“, „Варягъ“, „Пересѣтъ“ и „Ослябя“, „Енисей“, „Николай“ и мн. другіе. Крейсеръ „Варягъ“ стоялъ на рейдѣ. Съ позволенія дежурнаго офицера мы взошли на судно, чтобы осмотрѣть его. Офицеръ приказалъ довольно смышленому матросу сопровождать насъ по судну и давать объясненія, а потомъ присоединился къ намъ и судовый священникъ. Крейсеръ этотъ оч. великъ, около семидесяти сажень въ длину, имѣетъ четыре винта, команды на немъ 560 человѣкъ; грозно вооруженъ пушками и имѣетъ два снаряда для бросанія минъ. Матросъ показалъ намъ, какъ нужно заряжать пушки и какъ наводить ихъ, провелъ въ каютъ-компанію, показалъ церковь, больницу, кухню, спальныя помѣщенія солдатъ съ висячими койками, провелъ въ рубку — мѣсто откуда капитанъ отдаетъ нужныя приказанія по всему кораблю, тамъ находится телефонъ, беспроволочный телеграфъ, посредствомъ котораго переговариваются съ Петербургомъ, показалъ намъ машин-

ное отдѣленіе и мн. другое. Хотѣли повести насъ въ трюмъ, чтобы показатъ намъ различные припасы, но мы отказались, боясь запоздать на пароходъ. Въ 12 часовъ дня мы отправились обратно въ Петербургъ. Въ Петербургѣ по справкамъ оказалось, что въ Выборгъ пароходъ пойдетъ дня черезъ три, а поэтому мы сей часъ же отправились на Финляндскій вокзалъ, чтобы ѣхать туда по желѣзной дорогѣ. Путь по этой дорогѣ очень интересенъ, потому, что, начиная съ первой станціи, идутъ дачныя мѣстности, холмистыя, обильныя зеленью, водой и красивыми видами. Въ Выборгъ прибыли мы въ 9 часовъ вечера. На станціи оказалось, что мы попали совсѣмъ за границу. Намъ пришлось русскія деньги мѣнять на Финляндскія пенни и марки. Извозчики по русски ничего не понимаютъ; гостинницъ, въ которыхъ бы говорили по-русски, тоже нѣтъ. По счастью намъ пришлось помѣститься въ отелѣ, гдѣ одинъ слуга говорилъ по-русски. Пока намъ готовили постели, мы немного прошли по городу. Въ саду игралъ оркестръ, гуляющихъ было много. Русскаго говора нигдѣ нѣтъ. Вывѣски на магазинахъ и домахъ не русскія. Мы хотѣли, было, пройти къ купальнямъ, но не могли найти человѣка, который бы понималъ по русски и могъ-бы указать ихъ намъ, и мы вернулись недовольные въ гостинницу. — 13-го Іюля утромъ мы отправились осматривать городъ. Онъ хотя и небольшой, но довольно опрятный и красивый, имѣющій старинную крѣпость и укрѣпленный портъ. Здѣсь находится православный соборъ и мѣстопробываніе архіепископа Финляндскаго и Выборгскаго, есть и еще двѣ церкви

православныхъ, лютеранскій соборъ Петра и Павла, финская лютеранская церковь и римскокатолическая. Есть нѣсколько хорошихъ магазиновъ, освѣщающихся электричествомъ, телефоны, старинная башня. Осматривая городъ, мы нашли купальни и прекрасно выкупались въ морскомъ заливѣ. Мы сначала удивлялись, почему въ купальняхъ нѣтъ воды, спрашивали объ этомъ финку-кассиршу, но мы не поняли другъ друга; послѣ уже сами догадались, что мы пришли купаться во время отлива, когда вода убываетъ на цѣлые два аршина и поэтому самыя купальни-то остаются безъ воды. Въ 12 часовъ дня мы выѣхали изъ Выборга и направились на Иматру, куда прѣехали въ 5 часовъ вечера. Напившись чаю, мы немедленно пошли на водопадъ. Иматра представляетъ собою чрезвычайно живописный и многоводный водопадъ, или точнѣе рядъ пороговъ между высокими каменными берегами. Собственно паденіе Иматры не особенно высоко, но громадная масса воды (10 милліоновъ ведеръ въ секунду) и покрытое скалами и камнями русло придаютъ водопаду величественный видъ. Ревъ Иматры слышенъ верстъ за десять. Бревна, спущенныя по водопаду разбиваются въ щепки, камни на берегахъ являются обточенными какъ-бы на токарномъ станкѣ. Черезъ самый водопадъ перекинута мостъ на довольно значительной высотѣ. Въ четырехъ верстахъ отъ главнаго водопада находится Средняя Иматра — тоже весьма красивое и живописное мѣсто съ маленькимъ водопадомъ. По берегамъ рѣки горы, покрытыя лѣсомъ, ниже водопада островъ, мимо котораго несутся бѣшенныя воды. Мы любовались во-

допадомъ до поздней ночи. 14-го Іюня утромъ, въ 6 часовъ, мы направились по желѣзной дорогѣ въ Сердоболь — финляндскій городъ на берегу Ладожскаго озера, чтобы оттуда проѣхать на Валаамъ. Въ Сердоболь мы приѣхали въ два часа по полудни и остановились на Валаамскомъ подворьи. Возлѣ подворья находится прекрасная торговая баня съ номерами, гдѣ мы превосходно искупались. Все это хорошо, но мы были въ томительной неизвѣстности о времени нашего отплытія на Валаамъ, потому что неизвѣстно было когда именно придетъ пароходъ. На наше счастье часовъ въ 5 вечера неожиданно прибылъ въ Сердоболь монастырскій пароходъ „Валаамъ“ съ кладью изъ Петербурга и, по выгрузкѣ оной, долженъ былъ итти обратно въ тотъ же вечеръ въ монастырь. Тотчасъ же мы поспѣшили на пароходъ, оставили тамъ свой багажъ и, пользуясь временемъ, пока пароходъ разгружался, пошли посмотрѣть городъ. Онъ, хотя и не великъ, но довольно красивый; въ немъ производится значительная торговля лѣсомъ и гранитомъ, залежи коего находятся недалеко отъ города; тамъ есть одна православная церковь и нѣсколько лютеранскихъ. По Финляндской территоріи мы проѣхали желѣзною дорогою 372 версты. Почти вся эта мѣстность гориста, камениста, покрыта сплошнымъ лѣсомъ и обладаетъ прелестными, причудливыми видами въ особенности по рѣкѣ Вуоксѣ. Озеръ очень много. Финны живутъ разбросанно, каждый на своемъ маленькомъ участкѣ земли; народъ трудолюбый, трезвый и не глупый, а потому и живутъ безбѣдно. Въ 7¹/₂ часовъ мы возвратились на пароходъ, а въ 2 час. 15. минутъ

поплыли на Валаамъ. Г.) Отъ Сердоболя до Валаама считается 40 верстъ. Погода стояла хорошая, вечеръ былъ тихій, теплый. Пароходъ шелъ сначала среди небольшихъ острововъ, покрытыхъ зеленью и лѣсомъ, потомъ мало по малу острова оставались назади и пароходъ вышелъ на необозримое водное пространство. Ладожское озеро есть одно изъ самыхъ большихъ въ Европѣ, наибольшая длина его 196 верстъ, а ширина 123 версты: оно очень бурно и опасно для плаванія; глубина въ озерѣ различная: начиная отъ 3 до 10, 40, 70 и до 100 сажень, но въ нѣкоторыхъ мѣстахъ доходить до 122 саж. и даже до 165. Озеро изобилуетъ рыбою, да и тюленей много. Наступила ночь довольно темная. Въ 10¹/₂ часовъ пароходъ присталъ къ пристани. Богомольцы и нѣсколько монаховъ высыпали на берегъ: послѣдніе взяли нашъ багажъ и понесли въ гостинницу и мы пошли за ними, взбираясь на крутую и длинную гору. Одинъ изъ монаховъ предупредилъ насъ, чтобы мы не давали денегъ ни за какія услуги, это у нихъ не полагается, а каждый можетъ, если пожелаетъ по своему усмотрѣнію опустить въ кружку. Въ соборѣ шла все-нощная и, когда мы дошли до гостинницы, ударили третій звонъ. Громадная монастырская гостинница была переполнена богомольцами, такъ что намъ съ трудомъ нашли помѣщеніе. Валаамскій Спасопреображенскій мужской первоклассный монастырь находится въ сѣверо-западной части Ладожскаго озера на островѣ Валаамѣ (по фински Валамо-высота). Островъ этотъ имѣетъ въ длину и ширину по 8 верстъ. Мирскихъ селеній, какъ на Валаамѣ, такъ и на прочихъ окружающихъ

его монастырскихъ островахъ, вовсе нѣтъ. Ближайшіе населенные мірянами берега отстоятъ отъ монастыря на 25 верстѣ. Основателями монастыря считаются пребодобные Сергій и Германъ, мощи которыхъ нынѣ покоятся въ соборномъ храмѣ подъ спудомъ. Монастырю принадлежатъ еще и другіе острова, меньшіе, числомъ около сорока, окружающіе обитель и своею группою образующіе на Ладожскомъ озерѣ небольшой архипелагъ въ длину отъ запада къ востоку на 12 и въ ширину отъ сѣвера къ югу на 7 верстѣ. Поверхность острововъ преимущественно лѣсная и гористая; почва состоитъ изъ темносѣрой луды (т. е. сплошнаго камня) мѣстами совершенно голой, мѣстами покрытой не толстымъ слоемъ глины и чернозема. Земли, удобной для посѣва и сѣнокоса, имѣется всего до 130 десятинъ.*) Берега же частью отлогіе, а частью крутые. Во многихъ мѣстахъ берега выступаютъ изъ воды совершенно отвѣсною скалою, они представляютъ мрачныя, гигантскія стѣны. Высшія точки нѣкоторыхъ острововъ стоятъ надъ горизонтомъ воды отъ 20 до 23 сажень. Свѣтлыя воды бурнаго озера, вдавшись въ материкъ Валаамскихъ острововъ, образуютъ въ разныхъ мѣстахъ живописные заливы и проливы, изъ которыхъ многіе служатъ надежнымъ пристанищемъ для судовъ, ищущихъ спасенія отъ ярости волнъ. Въ чистомъ зеркалѣ спокойныхъ водъ, какъ исполины, величественно отражаются высокія отвѣсныя скалы и лѣсъ, растуцій по берегамъ заливовъ и проливовъ. Время основанія монастыря въ точности не извѣстно: одни

*) Всѣ монастырскіе острова въ сложности занимаютъ около 3100 десятинъ земли.

относятъ къ 10-му, а другіе къ 12-му вѣку. Жизнь на Валаамскомъ монастырѣ для братіи строгая, но многіе не удовлетворяются ею и уходятъ въ скиты, устроенные на различныхъ островахъ Валаама. Всѣхъ скитовъ 8. Особенность скитской жизни заключается въ чередномъ чтеніи псалтири, а въ свободное отъ чтенія время монахи исполняютъ черныя работы. Трапеза скитниковъ состоитъ всегда изъ однихъ овощей и хлѣба. Мощи св. Сергія и Германа и слава о строгой жизни иноковъ привлекаютъ въ монастырь массу богомольцевъ. Въ дни постовъ Петровскаго и Успенскаго число богомольцевъ достигаетъ до 4-хъ тысячъ. — 15-го Іюля утромъ мы отправились въ соборный храмъ къ литургіи. Служба въ этотъ день была особенно торжественна по случаю тезоименитства В. К. Владиміра Александровича, который считается особымъ благодетелемъ монастыря. Литургію совершалъ самъ настоятель монастыря игуменъ Гавріилъ и съ нимъ 12 іеромонаховъ. На клиросѣ пѣлъ хоръ пѣвчихъ Александро-Невской лавры, который прибылъ сюда наканунѣ вмѣстѣ съ архидіакономъ для поклоненія мощамъ Преподобныхъ. *) Въ началѣ литургіи, послѣ малаго входа, было постриженіе одного монаха въ схиму. Обрядъ этотъ очень торжественный и печальный. Онъ сопровождается чтеніемъ различныхъ высокихъ обѣтовъ, заунывнымъ напѣвомъ хора, онъ скорѣе походитъ на погребеніе. Литургія окончилась въ 12 часовъ. Изъ храма мы возвратились въ гостиницу. Послѣ обѣда появилось объявленіе, что желающіе могутъ ѣхать на монастырскомъ пароходикѣ

*) отъ Петербурга до Валаама около 300 верстъ.

въ скиты Александрo-Свирскій и Ильинскій. Мы, конечно, поспѣшили взять билеты и — отправились. Богомольцевъ было много: челоуѣкъ триста. Къ пароходу прицѣпили на буксиръ двѣ огромныхъ лодки. Александрo-Свирскій скитъ находится въ 7 верстахъ отъ монастыря на Святомъ островѣ, мрачные берега котораго изъ темно-сѣраго гранита исполинскою стѣною грозно и совершенно отвѣсно возвышаются надъ водами озера. Онъ представляетъ собою неприступную крѣпость среди морскихъ пучинъ. Первымъ обитателемъ этого острова былъ преподобный Александръ Свирскій. Здѣсь есть деревянная маленькая церковь во имя преподобнаго. На западной сторонѣ острова деревянная лѣстница ведетъ къ пещерѣ, находящейся въ разсѣлинѣ скалы, гдѣ молился преподобный Александръ Свирскій. Неподалеку отъ церкви находится могила, осѣненная гранитнымъ крестомъ, которую, по преданію, приготовилъ для себя самъ преподобный. Выслушавъ молебенъ, мы отправились въ Ильинскій скитъ, находящійся въ трехъ верстахъ отъ св. острова. Скитъ этотъ тоже на небольшомъ островѣ, представляющемъ высокую гору, покрытую вѣковыми соснами. На южной сторонѣ, въ половинѣ горы стоитъ деревянная церковь во имя св. пророка Іліи. Церковь хотя небольшая, но отдѣлана прекрасно. Въ линію церкви на востокъ и западъ, въ разстояніи 50 саж. стоятъ два деревянныхъ, двухъ-этажныхъ дома. Тутъ, въ отдѣльныхъ келліяхъ помѣщается братія, постоянно здѣсь живущіе 7 челоуѣкъ. Пониже церкви, на склонѣ горы, находится колодець, высѣченный въ каменной скалѣ, съ превосходною на вкусъ водою;

глубина его 6 арш. и верхъ колодца обдѣланъ вокругъ тесанымъ мраморомъ ; по сторонамъ колодца разсаженъ садъ съ фруктовыми деревьями, тутъ же и огородъ съ овощами, воздѣлываемыми трудами братіи. На этомъ островѣ возлѣ церкви былъ также отслуженъ молебенъ св. пророку Іліи, а послѣ сего всѣ богомольцы заняли на лодкахъ свои мѣста и возвратились въ монастырь въ 7 часовъ вечера. — 16-го Іюля утромъ мы пошли въ церковь къ ранней литургіи, а во время поздней мы служили молебенъ сами, одни, безъ участія монаховъ у мощей предподобныхъ Сергія и Германа Валаамскихъ чудотворцевъ, послѣ сего мы были на старомъ братскомъ кладбищѣ, обнесенномъ каменною оградою. Здѣсь подъ густою тѣнію вѣковыхъ кленовъ покоится прахъ двухъ настоятелей обители игуменовъ: Иннокентія и Іонафана, іеромонаха Дамаскина, іеросимонаховъ Антонія и Евфимія и многихъ, многихъ братій; здѣсь же почиваетъ и снявшій съ себя царскій вѣнецъ Шведскій Король Магнусъ Сmekъ, умершій въ 1371 году. Этотъ король велъ войну съ русскими и былъ на корабляхъ со своимъ войскомъ въ Ладожскомъ озерѣ. Поднялась страшная буря, шведскіе корабли и все войско погибло; спасся одинъ только король: на корабельной доскѣ принесло его къ берегамъ Валаама. Видя особенный на себѣ перстъ Божій въ чудномъ своемъ спасеніи, Магнусъ принялъ православную вѣру съ именемъ Григорія, облекся въ схиму и черезъ три дня скончался. Могилы осѣнены большею частію деревянными крестами, символами тѣхъ трудовъ, которые понесли ради Христа упокоившіеся здѣсь земные странники, а надъ всѣми почившими возвышается

общій каменный крестъ вышиною 6 арш. съ пьедесталомъ изъ чернаго гранита, лицевая сторона котораго отполирована и на ней высѣчена надпись: „Со святыми упокой, Христе, души рабъ Твоихъ“ и проч., а на нижнемъ красномъ камнѣ высѣчено: „сооруженъ при игуменѣ Іонафанѣ въ 1882 г.“ — По берегу Монастырскаго залива, при подножіи огромной гранитной скалы, разведенъ прекрасный садъ съ фруктовыми деревьями, а на восточной сторонѣ монастыря расположенъ ботаническій садъ, гдѣ растутъ разныя аптекарскія травы: мята англійская и кудрявая, шалфей, полынь, майоранъ, иссопъ и другія; ягоды: крыжовникъ, смородина, малина, викторія и проч., яблоней въ этомъ саду есть до 60 сортовъ. Среди площади предъ монастыремъ, противъ св. воротъ возвышается небольшой гранитныйobeliskъ съ надписями о посѣщеніи монастыря Императорами Александромъ I-мъ и II-мъ и другими Августѣйшими посѣтителями. — Въ этотъ же день мы ходили въ скитъ Всѣхъ Святыхъ, находящійся въ пяти верстахъ отъ монастыря. Въ немъ находится каменный, двухъ-этажный храмъ. Вокругъ него нѣсколько чистенькихъ, оштукатуренныхъ строеній для братіи. Скитъ обнесенъ стѣною и со всѣхъ сторонъ окруженъ высокимъ и густымъ хвойнымъ лѣсомъ. Тишина необыкновенная. На южной сторонѣ отъ церкви въ 5 саж. вырытъ колодець, облицованный сѣрымъ тесанымъ гранитомъ и увѣнчанъ — въ видѣ часовенки маленькимъ куполомъ и крестомъ. Къ западной сторонѣ скита прилегаеть небольшой, спускающійся въ долину, огородъ. На восточной сторонѣ находится часовня въ прославленіе крестныхъ страданій

Господа; иконостасъ въ ней каменный, краснаго и чернаго гранита, полированный. Когда мы подходили къ скиту, то увидѣли лисицу, которая неспѣшно выбѣжала изъ воротъ; монахъ объяснилъ намъ, что лисица каждодневно приходитъ въ монастырь, чтобы получить себѣ пищу. Скитъ этотъ, находясь въ одной изъ самыхъ красивыхъ и живописныхъ мѣстностей Валаама, имѣетъ видъ небольшого, уединеннаго и вполне благоустроеннаго монастыря. Женскому полу входъ въ этотъ скитъ дозволяется только одинъ разъ въ годъ — въ праздникъ Всѣхъ Святыхъ, который бываетъ въ первое воскресенье послѣ Троицы. Рыбу въ этомъ скиту вкушать совсѣмъ не дозволяется, хотя бы и въ великіе праздники. Изъ скита мы возвратились въ 9 часовъ вечера. —

17-го Іюля утромъ послѣ обѣдни мы пошли къ кладбищенской церкви во имя Преподобныхъ отецъ, находящейся въ одной верстѣ отъ монастыря, по прекрасной дорогѣ, усаженной аллеями изъ пихтовыхъ и лиственныхъ деревьевъ. Она названа кладбищенскою потому, что здѣсь въ окрестности ея предположено хоронить почившую братію, такъ какъ небольшое старое кладбище близъ монастыря уже наполнилось. Около церкви красуется величественный памятникъ надъ могилою игумена Дамаскина. Онъ представляетъ собою крестъ изъ чернаго гранита, полированный; высота его 3 аршина. Подъ крестомъ два пьедестала изъ чернаго и краснаго гранита. Такой же памятникъ поставленъ надъ могилою игумена Іонафана. Недалеко отъ церкви — каменная древняя келлія игумена Назарія, существующая болѣе ста лѣтъ. Противъ нея

между дубовъ и кедровъ стоитъ каменный крестъ чернаго гранита, вышиною 3 аршина. Спустясь отъ келліи подъ горку, по гранитной лѣстницѣ, мы замѣтили подъ сѣнію пихтъ колодець со свѣжею водою, устье коего обдѣлано мраморомъ, съ надписью: „глубиною 5 арш., сдѣланъ при игуменѣ Дамаскинѣ.“ — Послѣ полудня на монастырскомъ пароходикѣ мы, въ числѣ другихъ богомольцевъ, отправились къ часовнѣ Смоленской Б. Матери, находящейся въ лѣсу на главномъ островѣ монастырскомъ. Пароходъ проходитъ туда по весьма узкому и красивому проливу. Тамъ отслужили молебень и пароходъ пошелъ къ скиту Коневской Б. Матери. Скитъ этотъ находится въ весьма живописной мѣстности между двумя небольшими озерами, наполненными всякою рыбою. Здѣсь на каменной скалѣ красуется деревянная съ колокольной небольшая церковь во имя Коневской Б. Матери. Тутъ также отслужили молебень. Недалеко отъ церкви стоитъ пустынная келлія покойнаго игумена Дамаскина, въ которой онъ, еще будучи простымъ монахомъ, жилъ 7 лѣтъ въ уединенномъ безмолвіи. Слѣды его подвижнической жизни и теперь видимы для всѣхъ. Келлія раздѣлена на нѣсколько комнатокъ. Въ одной онъ занимался рукодѣліемъ, въ другой переписывалъ отеческія книги на столикѣ собственной работы, въ третьей, весьма маленькой, гдѣ едва можно помѣститься одному чѣловѣку, онъ молился; въ четвертой комнатѣ стоитъ деревянный гробъ, въ которомъ онъ по временамъ полагалъ многотрудное свое тѣло для кратковременнаго отдыха. Гробъ этотъ служилъ ему вмѣсто кровати, а посланная въ немъ рогожа замѣняла по-

стель, одѣяломъ же ему была деревянная крышка сверхъ гроба, которую онъ въ случаѣ холода закрывалъ, когда же согрѣвался въ этой могильной теплотѣ, то открывалъ деревянное свое одѣяло. Въ этомъ скитѣ съ южной стороны церкви, на возвышеніи каменной скалы, стоятъ двѣ небольшія, деревянные кельи, въ коихъ обитаютъ два старца, проходящіе подвижническую жизнь. Питаются они овощами отъ воздѣлываемаго своими руками огорода, а рыбы, или чего-либо молочнаго никогда здѣсь не дозволяется вкушать, хотя бы и въ великіе праздники. Нѣтъ имъ нужды и мало обращаютъ они вниманія на играющую разнаго рода рыбу въ озеркѣ, передъ ихъ окнами. По пріѣздѣ изъ скита мы пошли осматривать монастырскія мастерскія. Сначала мы пошли въ зданіе водопровода. Это зданіе очень большое, красивое и цѣнное. Здѣсь вода добывается посредствомъ паровой машины изъ колодца, который сообщается съ озеромъ трубою. Вода проведена въ монастырь и напояетъ въ изобиліи всѣ жилыя зданія, кухню, хлѣбную, больницу, проходитъ въ гостинницу, въ конюшню, сады и огороды и вездѣ течетъ въ изобиліи. Та же машина въ особыхъ отдѣленіяхъ пилетъ лѣсъ на доски, мелетъ муку, приводитъ въ дѣйствіе токарныя станки, на которыхъ выдѣлываются разныя металлическія и деревянныя вещи. Кромѣ того тутъ устроены: прачешная и баня для братіи и рабочаго народа, въ нижнемъ этажѣ зданія помѣщена кузница на 4 горна. Далѣе, побывали мы въ иконописной мастерской и въ монастырской фотографіи. Затѣмъ прошли въ бібліотеку, гдѣ между прочимъ видѣли помянникъ Царя Ивана Грознаго съ

множеством именъ убитыхъ имъ лицъ, которыхъ онъ велитъ поминать и творить по нимъ „кормы“. Затѣмъ видѣли въ кружочкѣ, величиною съ грибенникъ, вписанный „символь вѣры“ — искусство одного монаха. Отсюда мы пошли въ Никольскій скитъ. По дорогѣ видѣли смолевой и кожевенный заводы. Никольскій скитъ находится не далеко отъ монастыря на маленькомъ скалистомъ островѣ и отдѣляется широкимъ проливомъ, черезъ который перевезли насъ на лодкѣ случайно находившіеся тутъ монахи. Здѣсь церковь во имя свят. Николая очень изящной формы; въ ней особенно обращаетъ на себя вниманіе большое рѣзное деревянное изображеніе св. Николая, держащаго въ одной рукѣ мечъ, а въ другой церковь; изображеніе это помѣщается въ нишѣ за лѣвымъ клиросомъ. Возлѣ церкви на полугорѣ каменный, двухъэтажный домъ и въ немъ есть домовая церковь, здѣсь же живетъ и братія въ числѣ 8 человекъ.*) По распоряженію Св. Синода въ этомъ скиту въ настоящее время имѣетъ мѣсто пребываніе епископъ Павелъ бывшій Старицкій, викарій Тверской епархіи.

18-го Іюля утромъ мы опять ходили къ кладбищенской церкви. Во ста саженьяхъ на востокъ, чрезъ листовную рощу, на пригоркѣ, стоитъ ветхая келья схимонаха Николая, которую изволилъ посѣтить Императоръ Александръ Первый и кушать у старца рѣпу; впослѣдствіи эту келью посѣтилъ Императоръ Алек-

*) Не далеко отъ храма на самомъ берегу устроенъ маякъ, мы также и на него взбирались.

сандръ II и Великіе Князья и Княгини, посѣщавшіе Валаамъ. Вблизи кельи и могилка сего старца, а на ней стоитъ крестъ и гробница деревянная. Вся окрестность кладбищенской церкви въ высшей степени величественна и живописна. Дивная прелесть естественная увеличивается еще искусственно: здѣсь трудами братіи симметрично разсажены разнаго рода деревья, которыхъ не растеть въ валаамскомъ лѣсу, какъ то: кедры, лиственницы, пихты, тополи, дубы, липы, орѣхи, разнородные, благовонные кустарники и проч.; здѣсь же издавна заведенъ питомникъ разныхъ деревъ, изъ коего они разсаживаются по всему острову. — Въ часъ дня монастырской пароходъ возилъ богомольцевъ къ часовнѣ св. Андрея Первозваннаго. Ѣхать нужно было опять по узкому и живописному проливу, протекающему чрезъ главный островъ. Тамъ былъ отслуженъ молебень и мы возвратились обратно уже по открытому озеру, мимо Предтеченскаго острова. Этотъ островъ, покрытый сплошь высокимъ лѣсомъ, громаднымъ, мрачнымъ утесомъ выдвигается въ озеро. На немъ устроенъ скитъ для отшельниковъ во имя св. Іоанна Предтечи, самый строгій изъ Валаамскихъ. Богомольцы бывають здѣсь очень рѣдко, а женщинамъ доступъ вовсе запрещенъ. — Въ 6 часовъ вечера этого же дня мы отправились пѣшкомъ въ скитъ преподобнаго Авраамія Ростовскаго, отстоящій въ 8 верстахъ отъ монастыря. Дорога туда идетъ по ровной, широкой, лѣсной просѣкѣ. Скитъ этотъ устроенъ на отдѣльномъ островкѣ, въ разстояніи полуверсты отъ монастырскаго острова. Черезъ широкой проливъ насъ переездили на лодкѣ случайно находившіеся тутъ мона-

хи-рыболовы. Тамъ находится небольшая, красивая церковь, а около нея построены три деревянныхъ домика для братіи, коихъ числомъ четыре. Монахи приняли насъ радушно, засуетились угощать насъ чаемъ, но мы отказались въ виду наступавшей ночи. Монахи очень жалѣли, что не могутъ насъ оставить на ночь безъ благословія настоятеля. Дали намъ вареной рыбы и хлѣба и отпустили съ миромъ. Окрестность острова очень живописна. Вокругъ него расположены небольшіе островки, поросшіе лѣсомъ, которые защищаютъ его отъ свирѣпыхъ волнъ Ладожскаго озера, особенно осенью. Отъ Аврааміевскаго скита озеро открыто почти на 200 верстное разстояніе, такъ что взорамъ при бурной погодѣ представляется грозная величественная картина. Посѣтителей въ этотъ скитъ не возятъ отчасти за дальностью разстоянія, а отчасти по неудобству пути, потому что Ладожское озеро рѣдко бываетъ спокойно. Въ разстояніи полуверсты виднѣтся Дивный островъ, не напрасно названный „Дивнымъ“. Это небольшой островокъ, съ версту въ окружности, но такъ дивно отъ Создателя устроенный, что имѣетъ видъ неприступной гигантской крѣпости, плавающей среди водъ; окружность острова не доступна со всѣхъ сторонъ, высоко поднимаясь отвѣсною гранитною скалою, такъ что съ трудомъ можно взобраться на поверхность оной, гдѣ вѣчно зеленѣетъ еловый лѣсъ, среди котораго поставленъ деревянный крестъ. Мы возвратились въ гостинницу очень поздно весьма усталые и утомленные, но довольные тѣмъ, что намъ удалось побывать въ такомъ скитѣ, куда рѣдко кто изъ богомольцевъ попадаетъ. Есть еще одинъ скитъ:

во имя Тихвинской Б. Матери. Онъ находится на островѣ къ юго-западу отъ монастыря въ 25 верстахъ. Вблизи этого острова по преданію проходила по воздуху черезъ Ладожское озеро чудотворная икона Тихвинской Б. Матери, но въ этомъ скиту, къ сожалѣнію, мы не были, какъ по дальности разстоянія, такъ и по недостатку времени. — 19-го Іюля послѣ ранней обѣдни мы занялись осмотромъ монастырскихъ храмовъ. Всѣхъ храмовъ 5. Соборный храмъ Преображенія Господня отличается грандіозностью и изяществомъ. Онъ имѣетъ два этажа. Въ нижнемъ этажѣ нетлѣнно почиваютъ подъ спудомъ мощи Сергія и Германа Валаамскихъ Чудотворцевъ. Надъ мощами устроена серебряно-вызолоченная рака прекрасной отдѣлки. Вся нижняя церковь украшена стѣнною живописью. Иконостасъ рѣзной, золоченый. Но особеннымъ изяществомъ и красотою отличается верхній храмъ. Онъ очень обширенъ и свѣтелъ, украшенъ всюду высокохудожественною живописью. Отъ солеи идетъ дорожка и расширяется въ большой квадратный коверъ мо-

менное зданіе монастырской гостинницы вмѣщаетъ въ себѣ 200 номеровъ, просторныхъ, свѣтлыхъ; въ этомъ же зданіи помѣщаются двѣ трапезныя для женщинъ на 200 человекъ; тутъ есть и бани для богомольцевъ и прочія хозяйственныя удобства. Посѣтителямъ прислуживаетъ монастырская братія; обѣды и самовары подаются въ номеръ, а желающіе могутъ ходить и на общую монастырскую трапезу, которая бываетъ тотъ часъ по окончаніи поздней обѣдни, а вечеромъ послѣ вечерни. За помѣщеніе и продовольствіе платы не полагается, а каждому предоставляется жертвовать по своему усмотрѣнію. Къ юго-западу отъ гостинницы, на пригоркѣ, вблизи Монастырскаго пролива находится страннопріимный домъ. Это новое зданіе каменное, двухъэтажное съ мезониномъ, очень красивое. Здѣсь помѣщаются нищіе и вообще бѣдные береговые жители — финны, которые пріѣзжаютъ сюда на большіе праздники, чтобы воспользоваться монастырскимъ гостепримствомъ, такъ какъ здѣсь они получаютъ помѣщеніе и пищу даромъ. Куреніе табаку строго воспрещается и не только въ гостинницѣ, но и въ лѣсу; запрещается также стрѣлять и ѣздить на велосипедахъ. — Въ этотъ день мы обѣдали въ трапезѣ вмѣстѣ съ монахами; на закуску подавали въ изобиліи отъ своихъ трудовъ ягоды: викторію и красную смородину. Послѣ обѣда мы стали собираться въ путь. Срочный Финляндскій пароходъ „Александръ“ ожидался изъ Сердоболя на Валаамъ въ 12 часовъ дня, чтобы взять отсюда пассажировъ на Петербургъ. Намъ нужно было ѣхать отсюда на Петрозаводскъ, по направленію къ Соловкамъ, но такъ какъ прямого

сообщенія здѣсь нѣтъ, то мы поневолѣ должны были возвращаться опять въ Петербургъ. Пароходъ прибылъ въ часъ дня, богомольцы высыпали на пристань, багажъ былъ доставленъ къ пароходу на лошади гостепріимными монахами. Когда всѣ пассажиры собрались на пристань, то здѣсь возлѣ часовни Б. Матери всѣхъ скорбящихъ радости былъ отслуженъ молебенъ и мы отправились въ Петербургъ.

Д.) Мы выѣхали изъ Валаама въ половинѣ второго часа и когда пароходъ вышелъ на просторъ, то началась было качка, но потомъ вѣтеръ постепенно затихъ и волны стали меньше. Въ 3¹/₂ часа мы проѣзжали не далеко отъ острова Вощаннова, гдѣ находится скитъ Тихвинской Б. Матери. Въ 6 часовъ остановились на пристани „Чертова лахта“, гдѣ въ компаніи съ тремя купцами купили только что пойманную рыбу „палью“ фунтовъ 6-ти, за 1 р. 50 коп. и въ этотъ вечеръ мы отлично поужинали, хотя ужинъ обошелся каждому за 40 коп. Въ 4-хъ верстахъ противъ лахты находится островъ Коневецъ, на которомъ расположенъ Рождественскій Коневскій мужской 3-го кл. монастырь. Сюда пароходъ заходилъ только на полчаса, но мы все-таки успѣли съѣздить къ „конюкамню“ версты за двѣ отъ пристани, а потомъ зашли въ соборный храмъ, чтобы поклониться его святынямъ: чудотворной иконѣ Коневской Б. Матери и священной ракъ преподобнаго Арсенія Коневского чудотворца, почивающаго подъ спудомъ. Островъ Коневецъ не большой: длина его около пяти, а ширина около двухъ верстъ. Монастырь основанъ въ 1393 году, инокомъ Арсеніемъ, принесшимъ съ Аѳона икону Б.

Матери. Островъ этотъ въ то время былъ пустынный, прибрежные жители Корелы были язычники. Предметомъ особаго почитанія ихъ служилъ громадный камень на островѣ Коневцѣ, окруженный вѣковыми соснами. Въ жертву ему Корелы ежегодно приносили одного коня, чтобы духи охраняли ихъ скоть, привозимый сюда на цѣлое лѣто для прокормленія. Отъ этого суевѣрнаго обычая самый камень получилъ названіе „конь-камень“, а отъ него и островъ свое имя „Коневецъ“. Конь-камень — это отдѣльная скалаглыба сѣраго сердобольскаго гранита съ глубокими трещинами, изъ которыхъ поднимаются молодыя березки, длина его 13 арш., толщина 9 и высота 6 арш. На вершинѣ камня устроена деревянная часовня съ небольшою подъ навѣсомъ галлереею, дверью, двумя окнами и деревяннымъ крестомъ. Къ часовнѣ ведетъ деревянная лѣстница. Коневскій монастырь очень благоустроенъ какъ въ духовномъ, такъ и въ экономическомъ отношеніи и чрезвычайно красивъ, въ особенности со стороны озера; сюда стекается очень много богомольцевъ, которые во все время пребыванія въ обители довольствуются братскою трапезою, бѣднѣйшіе же странники сверхъ того, въ напутствіе снабжаются одеждою и обувью и получаютъ укругъ хлѣба. Итакъ, вдали отъ суетнаго свѣта, отъ бурь житейскихъ и невзгодъ любовью братскою согрѣта обитель мирная цвѣтетъ. Въ 8 часовъ мы отплыли отъ Коневца, а когда наступила ночь, пароходъ присталъ къ какому-то финскому торговому селенію, гдѣ происходила выгрузка и нагрузка товаровъ очень долго. Утромъ 20 Іюля мы подошли къ Кошкину маяку; не

доходя до Шлиссельбурга версты за три, за четыре работают нѣсколько пароходовъ съ землечерпательными машинами; здѣсь озеро очень мелко и опасно для плаванія. Въ 4 часа утра мы миновали Шлиссельбургскую крѣпость и вошли въ Неву. Противъ города Шлиссельбурга пароходъ остановился, не причаливая къ пристани. Здѣсь обмѣнялись пассажиры и были соблюдены таможенные обрядности, потому что пароходъ-то пришелъ вѣдь изъ Финляндіи. Послѣ сего мы тронулись впередъ среди живописныхъ береговъ Невы. Спустя нѣсколько времени поднялся на рѣкѣ такой туманъ, что въ пяти шагахъ ничего не видно было, пароходъ, если и не остановился совсѣмъ, то шелъ чрезвычайно медленно, почти не замѣтно. Это продолжалось болѣе часу. Когда прояснилось, пароходъ пошелъ обыкновеннымъ ходомъ и прибылъ въ Петербургъ въ 9 часовъ утра. Здѣсь мы узнали, что пароходъ пойдетъ на Петрозаводскъ на слѣдующій день въ 11 часовъ утра. У насъ такимъ образомъ было достаточно свободнаго времени и мы, отдохнувши немного съ дороги, отправились въ Императорскій Эрмитажъ. (На Соловецкій монастырь намъ можно было ѣхать по желѣзной дорогѣ на Рыбинскъ, Ярославль и Архангельскъ — это было дешевле и скорѣе, но намъ непремѣнно хотѣлось ѣхать на Петрозаводскъ и Повѣнецъ, чтобы лучше ознакомиться съ сѣвернымъ краемъ.) Императорскій Эрмитажъ составляетъ какъ-бы продолженіе Зимняго Дворца. Фасадъ его украшенъ колоссальными каріатидами изъ сердобольскаго гранита и бронзовыми статуями великихъ художниковъ и ученыхъ. Съ подъѣзда во второй этажъ ведетъ величе-

ственная лѣстница. Эрмитажъ вмѣщаетъ въ себѣ множество громаднѣйшихъ и въ тоже время великолѣпнѣйшихъ залъ и галлерей. Въ настоящее время въ эрмитажѣ находится до 2000 картинъ лучшихъ иностранныхъ художниковъ. Кромѣ картинной галлерей въ эрмитажѣ находятся коллекціи рисунковъ (до 12,000), гравюръ и литографій (до 200,000), монетъ и медалей (до 200,000); отдѣленіе среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія, скульптурныя произведенія величайшихъ мастеровъ какъ древняго, такъ и новаго времени, бронзовыя вещи, росписные сосуды, древности Босфора Киммерійскаго и проч. Тамъ же находятся галлерей: Петра I-го и драгоценныхъ вещей, и галлерей портретовъ Особъ Дома Романовыхъ. Въ галлерей Петра-го между прочими драгоценностями мы видѣли удивительные по своему механизму часы, помѣщающіеся въ огромномъ стеклянномъ футлярѣ. Часы эти сдѣланы изъ позолоченой бронзы и самоцвѣтныхъ камней и представляютъ собою дерево, на которомъ сидитъ павлинъ. Возлѣ дерева стоитъ пѣтухъ. Дерево стоитъ на кругломъ плато, которое и представляетъ собою циферблатъ. По краямъ этого плато находится 60 крупной величины красныхъ камней — это дѣленіе циферблата. По этимъ камнямъ движется вмѣсто стрѣлки саранча и по ней опредѣляются минуты. Когда же приходитъ время боя, то всѣ фигуры начинаютъ двигаться: павлинъ распускаетъ перья и кричитъ, пѣтухъ тоже начинаетъ пѣть. Часы эти, какъ объяснилъ намъ камеръ-лакей, были куплены Потемкинымъ въ Англіи и подарены Императрицѣ Екатеринѣ Великой. Кромѣ того въ этой же галлерей мы видѣли карман-

ные часы золотые съ брилліантами, принадлежавшіе разнымъ Императрицамъ; часы карманные большихъ размѣровъ Петра Великаго; серебряныя игрушки и украшенія на ёлку для царскихъ дѣтей, золотой чайный сервизъ, подарки, поднесенные нынѣ благополучно царствующему Государю Императору во время его путешествія по Азіи, будучи Наслѣдникомъ; трости и хлысты, принадлежавшіе разнымъ государямъ и мн. другое. Кромѣ эрмитажа мы ничего болѣе не посѣщали въ этотъ разъ.

21-го Іюля въ 9 часовъ утра мы отправились на пароходную пристань, гдѣ запаслись билетами въ Петрозаводскъ. Пароходъ вышелъ въ 11^{1/2} часовъ дня. Миновавъ Смольный монастырь, Александро-Невскую лавру, фабрики, заводы и подгородныя дачи, пароходъ быстро понесся по широкой, многоводной Невѣ, берега которой довольно живописны и крайне интересны, будучи усѣяны на всемъ своемъ протяженіи, почти сплошными постройками всевозможныхъ родовъ. Въ четыре часа пополудни пароходъ остановился у пристани города Шлиссельбурга, лежащаго въ 60 верстахъ отъ столицы, на лѣвомъ берегу Невы. Отсюда пароходъ направился мимо Шлиссельбургской крѣпости и вошелъ въ Ладожское озеро. Шлиссельбургская крѣпость находится при впаденіи Невы въ Ладожское озеро на маленькомъ островѣ, такъ что крѣпостныя стѣны почти прямо выходятъ изъ воды. Крѣпость эта служить теперь мѣстомъ заключенія для политическихъ преступниковъ и съ виду чрезвычайно мрачная. За исплинскими сѣрыми стѣнами не видно никакой постройки, кромѣ собора съ высокою колокольнею и остроконеч-

нымъ шпилемъ. Интересенъ соблюдаемый въ крѣпости обычай, завѣщанный еще Петромъ Великимъ: въ 12 часовъ дня производится трезвонъ на колокольный соборъ, въ память взятія крѣпости отъ Шведовъ въ этотъ именно часъ въ 1702 году. Во время пути съ парохода виднѣются вдали южные берега озера, поросшіе лѣсомъ съ расположенными на нихъ селеніями. Опредѣленіемъ пути служатъ маяки Кошкинъ и Кареджи, мысы Песоцкій и Морвенскій, затѣмъ маяки Сухо, Торпачекъ и Стороженскій, пройдя который, пароходъ входитъ въ Свирскій заливъ и въ 12 часовъ ночи останавливается въ устьѣ рѣки Свири у селенія Сермаксы, отстоящемъ отъ Шлиссельбурга по прямому пути въ 124 верстахъ. — На слѣдующій день 22 Юля мы плыли по рѣкѣ Свири. Путь по Свири въ высшей степени интересенъ, благодаря оживленному судоходству по этой рѣкѣ и ея чрезвычайно живописнымъ берегамъ. Протяженіе рѣки 185 верстъ. Теченіе быстрое и порожистое. Круто извиваясь, рѣка бѣжитъ мимо густо населенныхъ деревень, возвышенныхъ зеленыхъ луговъ, изрѣдка мимо засѣянныхъ хлѣбомъ полей и, ближе къ истоку, среди однообразныхъ лѣсныхъ болотъ. Въ четыре часа утра 22 Юля пароходъ подошелъ къ пристани монастыря Александра Свирскаго, отстоящаго въ 6 верстахъ, а затѣмъ къ г. Лодейному Полю. Потомъ пароходъ останавливался у селеній: Важины, Подпорожья, Мятусово, Острѣшни и Гакъ-ручей. Въ полночь пароходъ приставалъ къ большему селенію Вознесенье при истокѣ Свири, но мы въ это время спали, а когда проснулись, то увидѣли, что пароходъ идетъ уже по безконечной глади Онежскаго

озера. Это озеро послѣ Ладожскаго самый обширный прѣсный водоемъ Европейской Россіи. Наибольшая длина его 220 верстъ, а ширина около 90 верстъ; наибольшая глубина доходитъ до 68 сажень. Озеро рѣзко дѣлится на двѣ части, сѣверную, изрѣзанную длинными заливами и усѣянную островами, и южную съ совершенно открытою водною площадью. Берега поросли строевымъ лѣсомъ, гористы и потому видны во все плаваніе. Въ 11 часовъ 23 Іюля мы прибыли въ Петрозаводскъ и такъ какъ пароходъ на Повѣнецъ долженъ былъ отправиться на слѣдующій день, то мы съ парохода поѣхали въ гостиницу. Отдохнувши немного, мы пошли осматривать городъ. Петрозаводскъ стоитъ на высококомъ берегу Онежскаго озера при впаденіи въ него рѣчекъ Лососинки и Неглинки. Мы сначала направились къ центру города, гдѣ находится древній соборъ во имя Петра и Павла, построенный по повелѣнію Петра I-го. Возлѣ находится другой соборъ Воскресенія Христова и при немъ часовня съ гробницею какого-то мѣстно чтимаго старца — подвижника, далѣе на площади третій соборъ прекрасный и величественный во имя Преображенія Господня. Тутъ же на площади разбитъ скверъ, среди котораго воздвигнуть памятникъ Императору Александру II-му. Вблизи собора находятся зданія мужской и женской гимназій и ремесленнаго училища; отсюда мы прошли къ дому губернатора, около котораго находится скверъ и въ немъ памятникъ Петру I-му *).

*) Здѣсь же Окружной Судъ и губернскія присутственныя мѣста.

городъ съ сѣверной стороны, видѣли архіерейскій домъ и прекрасное зданіе духовной семинаріи; отсюда прошли на кладбище, до дорогъ заходили въ часовню, въ которой находится древній образъ Великомученика Георгія. На кладбищѣ двѣ церкви, мы осмотрѣли обѣ: одна изъ нихъ очень древняя. Кладбище на краю города, а на противоположномъ краю есть другое кладбище съ очень красивою церковью. Видѣли зданіе епархіальнаго женскаго училища съ новостроющеюся при немъ церковью. Въ глубокой долинѣ рѣчки Лососинки маловодной и порожистой, протекающей черезъ городъ, находится Александровскій чугунолитейный заводъ для отливки морскихъ орудій и снарядовъ; начало заводу положилъ Петръ Великій въ 1703 году, отъ этого завода и городъ получилъ свое названіе. Невдалекѣ отъ завода находится очень красивая церковь-заводская. Въ 4 часа мы возвратились въ гостинницу, а послѣ отдыха снова отправились по городу. Спустившись къ озеру, мы пришли къ городскимъ купальнямъ. Испулавшись, мы прошли по набережной на край города къ казармамъ, а оттуда возвратились по средней главной улицѣ города опять къ собору. Вообще городъ не отличается ни хорошими постройками, ни благоустройствомъ въ другихъ отношеніяхъ. Онъ походитъ на большое село. Въ немъ не болѣе 35 домовъ каменныхъ, конечно, казенныхъ, а остальные деревянные. Чуть не среди города встрѣчаются огороды и засѣянные хлѣбомъ пустыри, движенія почти-никакого, по улицамъ свободно разгуливаютъ коровы и свиньи. Магазины плохи и мало ихъ. Здѣсь производится торговля лѣсомъ, хлѣбомъ и рыбою. — 24-го Іюля въ 9 часовъ

утра мы отправились въ Повѣнецъ на пароходъ „Геркулесъ.“ Черезъ три часа мы остановились у пристани Сѣнная губа въ 50 верстахъ отъ Петрозаводска. Отсюда пароходъ идетъ среди множества острововъ, которые все болѣе и болѣе окружаютъ пароходъ. Острова не высокіе, куполообразные, покрытые сосновымъ лѣсомъ; на нѣкоторыхъ расположены небольшія селенія и красуются небольшія церковки, а на другихъ, необитаемыхъ, встрѣчаются на берегу небольшія часовенки. Въ селеніи Кузаранда у пристани на берегу озера стоитъ небольшая, довольно уже ветхая деревянная церковь весьма типичная по своей архитектурѣ: вся она унизана небольшими главками. Въ 6 часовъ вечера пароходъ остановился у древняго, основаннаго въ 12-мъ вѣкѣ преподобнымъ Корниліемъ Палеостровскимъ мужскаго заштатнаго Рождественскаго монастыря, въ которомъ въ концѣ 17-го вѣка разыгралась страшная драма самосожженія изувѣровъ-раскольниковъ. Изъ-за сосенъ мелькаютъ зданія монастыря. Мы сошли съ парохода и отправились въ церковь, гдѣ былъ отслуженъ молебенъ и мы приложились къ мощамъ Преподобнаго Корнилія. Съ полверсты отъ монастыря находится въ каменной скалѣ пещера Преподобнаго. Мы спѣшно пошли туда въ сообществѣ съ другими пассажирами и уже достигли пещеры, но едва взошли въ нее, какъ раздался второй свистокъ съ парохода и мы не разсмотрѣвши ее, какъ слѣдуетъ, бѣгомъ пустились къ пароходу. Наступилъ вечеръ, пошелъ дождь и мы отправились въ каюту на ночлегъ. Пароходъ пришелъ въ Повѣнецъ 25 числа утромъ въ 4 часа. Мы про-

спали до семи часовъ и, вставши, немедленно пошли въ городъ, чтобы заказать почтовыхъ лошадей, такъ какъ намъ нужно было ѣхать почтовымъ трактомъ къ Бѣлому морю до Сумскаго посада Архангельской губернии. Про Повѣнецъ сложилась въ старину поговорка: „Повѣнецъ — свѣту конецъ“, но теперь, въ наше время конецъ свѣта далеко отодвинулся къ сѣверу и нынѣ Повѣнецъ своими широкими улицами и красивыми домами, деревянными троттуарами производитъ впечатлѣніе вполне благоустроеннаго города и дѣйствительно обладаетъ завиднымъ матеріальнымъ обезпеченіемъ, владѣя большою лѣсною дачею, *) эксплуатація которой даетъ городу хорошій доходъ. Лѣсъ изъ этой дачи сплавляется по небольшой и порожистой рѣчкѣ Повѣнчанкѣ, въ которой водится и жемчужная раковина. Мы прошли почти по всему городу; каменныхъ домовъ здѣсь вовсе нѣтъ, церковь одна, если не считать придаточную къ ней, **) теперь, впрочемъ, строится и другая, мощеныхъ улицъ нѣтъ, а потому и трава на нихъ растетъ свободно. Намъ нужно было купить бѣлаго хлѣба или хотъ кренделей, съ этою цѣлью мы обошли всѣ лавки и не оказалось ни того, ни другого; торговцы объяснили это тѣмъ, что израсходовали всѣ дрожжи, получаемыя изъ Петербурга, а потому и хлѣба не пекли, а вотъ теперь съ приходомъ парохода получили дрожжи, къ вечеру будетъ и хлѣбъ. Мы купили 2 фунта ржанова хлѣба и пошли на па-

*) городской земли 16880 дес., изъ коихъ 15915 дес. подъ лѣсомъ.

**) Здѣсь на сѣверѣ по большей части строится по двѣ церкви вмѣстѣ: одна просторная, лѣтняя, а другая маленькая, зимняя.

роходъ пить чай, а содержателю почтовой станціи заплатили деньги и велѣли выслать за нами лошадей къ пароходу въ 9 часовъ. На наше счастье на пароходѣ въ буфетѣ остались непроданными двѣ французскихъ булки и мы купили ихъ, заплативъ по 10 коп. за штуку. Въ 9 часовъ 15 минутъ пара сильныхъ, здоровыхъ лошадей съ бубенцами подкатила тарантасъ съ высокою кибиткою къ пароходу. Собравши свой багажъ, мы немедленно отправились въ путь по необозримому сѣверному лѣсу. Почтовая дорога эта устроена въ 1879 году на протяженіи $193\frac{1}{2}$ верствъ. Плата за проѣздъ рассчитывается по 3 коп. съ версты за лошадь съ уплатою на каждой станціи 10 коп. государственнаго сбора съ лошади и 12 коп. за повозку. Почтовыхъ станцій 10-ть и, такимъ образомъ, при переѣздѣ на парѣ лошадей, путь отъ Повѣнца до Сумскаго посада стоитъ 14 руб. 81 коп. Почтовые станціи слѣдующія: Волозерская, Мосельская, Телѣкинская, Петровскій ямъ, Вожмосальми, Корось озеро, Воренжа, Сумьостровская, Лапинская и Сумскій посадъ. Дорога содержитя безукоризненно. Мосты прочны и красивы; возятъ быстро, но отъ путника требуется нѣкоторое спокойствіе духа, такъ какъ дорога проходитъ по мѣстности, пересѣченной высокими валами. Привычныя лошади во весь духъ несутся съ одной горы и вскачь выносятъ повозку на вершину противоположной горы. Дорога идетъ въ направленіи такъ называемой Царской дороги, т. е. той просѣки, по которой въ 1702 году совершилъ переходъ отъ Бѣлаго моря къ Онежскому озеру Петръ Великій. Въ 68 верстахъ отъ Повѣнца дорога пересѣкается рѣкою

Выгъ, черезъ которую происходитъ переправа на паромъ къ селенію, основанному на томъ мѣстѣ, гдѣ Петръ Великій отдыхалъ сутки съ 22 по 23 августа и названному потому Петровскимъ ямомъ. Въ селеніи сооружена по проэкту профессора архитектуры Штрома часовня во имя апостола Петра. На всемъ протяженіи отъ Повѣнца до Сумъ дорога идетъ по густому непроходимому лѣсу. 20 лѣтъ слишкомъ прошло съ того времени, когда просѣкали дорогу, но и теперь подсѣченныя бревна, мѣстами очень значительной толщины и длины, здѣсь же лежать полу-сгнившею массою на мѣстѣ, будучи никому ненужны. Такъ безцѣненъ здѣсь лѣсъ! Въ лѣсу имѣется множество озеръ, непроходимыхъ болотъ и такъ называемыхъ тундръ. Много здѣсь водится разнаго рода звѣрей и птицъ; по глухимъ лѣснымъ дебрямъ расхаживаетъ и царь сѣверныхъ лѣсовъ, косолапый медвѣдь, а по тундрамъ водятся волки, росомахи, песцы и тысячами бѣлыя куропатки. Жителей мало; деревни разбросаны по берегамъ рѣкъ и озеръ; дороги вовсе нѣтъ, сообщеніе между деревнями производится пѣшкомъ по тропинкѣ, пересѣкаемой часто болотами, черезъ которыя перекинуты бревна. Священники посѣщаютъ свои приходскія деревни, разбросанныя по лѣсамъ, пѣшкомъ, проходя по этимъ тропинкамъ 10—15 верстъ. 25-го Іюля мы ночевали на станціи Вождь-сальми, а 26-го на станціи Лапинской. На послѣднемъ перегонѣ къ Сумѣ дорога спускается въ ровную, луговую мѣстность и идетъ вдоль шумящей въ порогахъ рѣки Сумы. Въ посадѣ мы пріѣхали 27-го Іюля въ 9½ часовъ утра и остановились въ домѣ Соло-

вещкаго подворья. Такъ какъ намъ приходилось ожидать парохода до слѣдующаго дня, то мы и расположились на отдыхъ. — Благодаря обилію лѣса, народъ на сѣверѣ живетъ свѣтло и просторно. Избы двухъ-этажныя въ 4—6 и болѣе оконъ и архитектура ихъ нерѣдко заслуживаетъ полнаго вниманія, какъ остатокъ древняго русскаго зодчества. Особую красоту избъ придають широкія, крутыя и высокія крыльца съ точеными столбиками и перильцами, крытыя въ чешую высокими остроугольниками и яркая раскраска по подзорамъ и наличникамъ. Красныя окна тщательно отдѣляются легкимъ карнизикомъ съ желобчатыми рѣзными украшеніями. Подъ крышами часто устраиваются раскрашенные балкончики. Скучная почва и суровый климатъ мало способствуютъ здѣсь земледѣлію; видною статью заработковъ населенія являются отхожіе промыслы, но главнымъ источникомъ благосостоянія служатъ лѣсъ и море. Съ Рождества Богородицы до глубокаго снѣгу, когда собака вязнетъ и охота становится невозможною, крестьяне проводятъ время безвыходно въ лѣсу, въ лѣсныхъ избушкахъ, занимаясь ловлею дичи. Зимой одни рубятъ лѣсъ и вывозятъ его, а также и дрова къ озерамъ и рѣкамъ для сплава весною въ извѣстные пункты; другіе занимаются извозомъ, доставляя рыбу въ Петербургъ съ береговъ Бѣлаго моря, иные добываютъ смолу и скипидаръ, а другіе участвуютъ въ ловлѣ рыбы на Бѣломъ морѣ, составляя ватаги. Весною сплавляютъ лѣсъ и дрова, а лѣтомъ работаютъ на лѣсопильныхъ и судостроительныхъ заводахъ, коихъ на сѣверѣ весьма много. Сумскій посадъ принадлежалъ

прежде Соловецкому монастырю и состоялъ на оброкѣ, да и теперъ монастырь имѣеть здѣсь въ своемъ владѣннн не мало угодій. Посадъ расположенъ по обоимъ берегамъ рѣки Сумы у шумящихъ пороговъ въ 3-хъ верстахъ отъ впаденія ея въ Бѣлое море. Здѣсь имѣется почтово-телеграфная станція; дворовъ насчитывается до трехъ сотъ; правильныхъ улицъ нѣтъ. Мѣстность ровная, луговая. Въ 17 вѣкѣ въ Сумѣ, около церкви, былъ построенъ Соловецкимъ монастыремъ деревянный острогъ съ бойницами, „чтобы въ приходъ нѣмецкихъ людей сидѣть было не страшно“. Остатки острога сохранились до сихъ поръ. Одна изъ башень его обращена въ колокольню. Это громадный восьмиугольный срубъ въ два этажа крытый шатромъ. У колокольни двѣ церкви: небольшая каменная Успенская, построенная въ 1625 году, и деревянная Никольская — въ 1693 году. Подъ алтаремъ послѣдней, подъ спудомъ, покоится тѣло современника преп. Зосимы, преп. Елисея Сумскаго. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ церкви большой, деревянный, но уже довольно ветхій домъ Соловецкаго подворья, въ которомъ мы и провели день 27 Юля, здѣсь же и ночевали въ особо отведенномъ для насъ номерѣ. Обѣ части посада соединены между собою двумя перекинутыми черезъ рѣку мостами. Ниже верхняго моста среди рѣки на каменномъ островкѣ стоитъ подъ деревяннымъ шатромъ яхта, принадлежавшая В. Князю Алексѣю Александровичу, который, проѣзжая здѣсь въ 1870 году, подарилъ ее посаду. Теперъ эта яхта ветхая, для плаванія не годится и только соблюдается на память о Великому Князѣ. Между Сумскимъ посадомъ и Соловецкимъ

монастыремъ сообщеніе поддерживается монастырскими пароходами (въ Іюнѣ мѣсяцѣ, когда бываетъ много богомольцевъ) и пароходами Архангельско-Мурманскаго пароходства. Слишкомъ мелкое при отливѣ устье рѣки Сумы заставляеть пароходы останавливаться верстахъ въ 5 отъ берега и выѣздъ къ нимъ изъ посада, около 8 верстъ, совершается въ карбасахъ или на почтовой пароходной шлюпкѣ. Вообще деревни и посады Поморья расположены въ глубинѣ морскихъ заливовъ, часто вдали отъ морскаго берега. Выѣздъ изъ нихъ къ пароходу большею частію бываетъ очень продолжителенъ и труденъ, такъ какъ рѣки, протекающія у поморскихъ деревень, при выходѣ въ море, имѣютъ узкіе, извилистые стрежи, перехваченные барами, слишкомъ мелкими даже для лодокъ. Обыватели деревень обозначаютъ эти стрежи вѣхами, втыкая въ песчаное дно елочки и сосенки, какъ вѣшать зимнія дороги. Впрочемъ, при приливѣ, или „полной водѣ“ всѣ эти затрудненія исчезаютъ, и доступъ къ пароходу дѣлается свободнѣе. За отсутствіемъ дорогъ въ Поморьѣ лѣтнее сообщеніе между деревнями, помимо почтовыхъ пароходовъ, поддерживается еще почтовыми карбасами, гребцами и кормчими, на которыхъ, вслѣдствіе ухода всего мужскаго населенія на промыслы, служатъ исключительно женщины, или, какъ ихъ здѣсь называютъ „женки“. Отчего и все сообщеніе это носитъ названіе „сарафанной почты“. Въ Сумскомъ посадѣ находится агентъ Архангельско-Мурманскаго пароходства, на обязанности коего лежитъ, между прочимъ, отправка пассажировъ къ пароходу въ море на карбасахъ. Отправка эта производится бесплатно.

Пароходъ на слѣдующій день ожидался къ полудню, а отъѣздъ изъ Сумъ былъ назначенъ агентомъ въ 7 часовъ утра. 28 Юля мы въ 6 часовъ напились чаю, и, поблагодаривши за гостепрѣимство завѣдующаго подворьемъ монаха, о. Неофита, поспѣшили къ рѣкѣ на пристань подворья ожидать лодку, которая должна была зайти за нами. Ровно въ 8 часовъ подошла къ пристани лодка и мы отправились къ морю вмѣстѣ съ другими пассажирами, коихъ было 15. Четыре „женки“ дружно взялись за весла и мы вскорѣ приплыли на взморье. Здѣсь лодка остановилась и всѣ пассажиры вышли на берегъ. Было холодно, подуваль съ моря вѣтеръ. На берегу стоитъ изба, въ которой живутъ два солдата таможенной стражи. Мы, да и другіе пассажиры, вошли въ нее, чтобы обогрѣться, а обогрѣвшись, пошли гулять по берегу. Въ самомъ устьѣ рѣки Сумы на мели стоятъ два полуразвалившихся большихъ судна за негодностью заброшенныхъ. Саженьяхъ въ 30 отъ избы на возвышенномъ мѣстѣ находятся въ развалинахъ земляные окопы (шанцы); тутъ стояли пушки для обороны и обстрѣливанія Англичанъ въ 1854 году. Ровно въ 12 часовъ дня „женки“ пригласили пассажировъ къ лодкѣ, чтобы ѣхать въ море къ пароходу, такъ какъ по ихъ соображенію пароходъ долженъ былъ скоро прибыть къ мѣсту остановки. На морѣ было тихо, а когда выплыли на просторъ, то лодку начало качать волнами. Версты въ полторы отъ берега на мели стоитъ уже нѣсколько лѣтъ заброшенное судно, неизвѣстно кому принадлежащее; мы проѣхали мимо него. Въ два часа дня мы достигли того мѣста, гдѣ по мнѣнію „женокъ“ долженъ остановиться

пароходъ. Бросили якорь, и лодка остановилась. Волны усилились и какъ мячикъ подбрасывали нашу лодку. Пассажиры съ ужасомъ смотрѣли на водную стихію, а „женки“ преспокойно достали свои пищевые запасы и съ веселымъ настроеніемъ духа, со смѣхомъ и остротами начали полдничать. Лодка качается среди безбрежнаго воднаго пространства, а парохода все нѣтъ, какъ нѣтъ. Кто-то изъ пассажировъ усмотрѣлъ вдали на горизонтѣ дымокъ, какъ-бы отъ парохода, а потомъ опять ничего не видно. Прошло еще нѣсколько времени, и вотъ, наконецъ, показалась труба, а затѣмъ и корпусъ парохода. Въ разстояніи полуверсты отъ нашей лодки пароходъ остановился. Женки тотъ часъ подняли свой якорь и доставили насъ къ пароходу*), на который мы и поднялись по трапу. Это было въ 3¹/₂ часа дня. Пассажировъ съ парохода въ Суму не было и „женки“ поспѣшили возвратиться назадъ, натянувъ парусъ. За каждый рейсъ получаютъ онѣ по 30 коп. Съ парохода немедленно отправилась шлюпка съ почтою въ Сумскій посадъ, чтобы и оттуда привезти почту. Разстояніе туда и обратно 16 верстъ. Пароходъ долженъ былъ стоять на мѣстѣ, ожидая возвращенія шлюпки. Наступилъ вечеръ, прекрасный, тихій. Заходящее солнце мириадами искръ отражалось въ морѣ. Въ 10 часовъ прибыла шлюпка съ почтою, но такъ какъ ночь наступила темная, то капитанъ замедлилъ отправленіе парохода до утра. Въ два часа по полуночи пароходъ снялся съ якоря и направился къ торговому селенію Сорока. Здѣсь

*) пароходъ носитъ названіе „Ольга“.

также происходилъ обмѣнъ почты, но мы этого не видѣли и преспокойно спали въ каютѣ 2-го класса, а проснулись уже тогда, когда пароходъ приближался къ Соловкамъ. Мы вышли на палубу и вскорѣ взорамъ нашимъ представилось величественное зрѣлище: какъ-бы изъ морскихъ пучинъ медленно и постепенно выдвигались бѣлокаменные зданія и храмы съ зелеными куполами и крышами-это Соловецкій монастырь, великая святыня земли русской. Мы вознаграждены за свое путешествіе. Отъ Сумскаго посада до Соловецкаго монастыря считается 90 верстъ. Около 11 часовъ дня пароходъ сталъ на якорѣ при входѣ въ гавань Благополучія между небольшими, поросшими кустарникомъ островками: Сѣнными и Песыми лудами. Вскорѣ были спущены шлюпки и мы благополучно перебрались на берегъ, проѣзжая въ гавань между Вороньими коргами (камнями), на которыхъ стоятъ два большіе деревянные креста, указывающіе входъ въ гавань для шлюпокъ.

Е.) 29-го Іюля въ 12 часовъ дня мы прибыли въ Соловецкій монастырь. Встрѣтившіе пассажировъ монахи пригласили насъ въ гостинницу, такъ называемую Петербургскую, куда мы и отправились при помощи одного послушника, взявшаго наши вещи. Ставропигальный первоклассный Соловецкій монастырь находится среди Бѣлаго моря, на островѣ, именуемомъ Соловки, состоящемъ въ предѣлахъ Архангельской губерніи. Отъ города Архангельска до Соловецкаго монастыря водянымъ путемъ по рѣкѣ Сѣверной Двинѣ и моремъ считается 300 верстъ, отъ ближайшаго же берега матерой земли, или отъ Орлова носа 40, а до

острова Мало-Муксаломскаго 25 версть. Пространство острова — въ длину по прямой линіи 25, въ ширину 16, а въ окружности до 100 версть. Вблизи Соловецкаго острова находятся 5 другихъ острововъ, называемыхъ: Анзерскій, Муксаломскій большой, Муксаломскій малый, Заяцкій большой и Заяцкій малый и нѣсколько небольшихъ, прибрежныхъ. Кромѣ того Соловецкому монастырю съ 1897 года принадлежитъ еще островъ Кондостровъ, лежащій на пути къ городу Онегѣ. Всѣ эти острова въ сложности занимаютъ пространство 26,017 десятинъ 100 кв. сажень. Острова гористы, покрыты сосновымъ и березовымъ лѣсомъ и усѣяны озерами, коихъ на Соловецкомъ островѣ насчитывается 442, да на Анзерскомъ 61. Только Заяцкіе острова довольно плоски, безлѣсны, покрыты тундрою и кустарникомъ. По всѣмъ этимъ островамъ раскинуты скиты, церкви, часовни, различныя угодыя и постройки. На Заяцкихъ островахъ (210 дес.) главнымъ образомъ собираетъ монастырь сѣно. Гостиница, въ которой мы помѣстились, находится на возвышенномъ мѣстѣ, саженьяхъ въ 40 отъ пристани, а на самомъ берегу моря у пристани стоитъ огромный трехэтажный каменный корпусъ — это Преображенская гостиница, а съ западной стороны монастыря есть еще Архангельская гостиница.

Отдохнувши немного съ пути, мы пошли въ монастырь, чтобы поклониться Соловецкимъ Чудотворцамъ Зосимѣ и Савватию. Входъ въ монастырь съ западной стороны чрезъ Святыя ворота, въ которыхъ находится огромныхъ размѣровъ образъ Нерукотвореннаго Спаса, писанный основателемъ Анзерскаго

скита преп. Еліазаромъ въ 17 вѣкѣ. Приложившись къ ракъ Преподобныхъ, мы пошли по корридору и случайно попали въ ризницу, которая была еще открыта, но время для осмотра уже оканчивалось и потому мы не успѣли подробно осмотрѣть ее. Отсюда мы пошли въ трапезную. Обѣдъ тамъ хотя и окончился, но все-таки насъ накормили. Поблагодаривши за хлѣбъ-соль, мы вышли на монастырскій дворъ и тотъ часъ къ намъ бросилась цѣлая стая чаекъ съ крикомъ, ожидая получить отъ насъ хлѣба. Морскія чайки во множествѣ живутъ въ монастырѣ, какъ домашняя птица и такъ смиренны и довѣрчивы, что не только ходятъ рядомъ съ людьми, но почти подъ ногами прохожихъ вьютъ себѣ гнѣзда и высидиваютъ птенцовъ. Они ежегодно прилетаютъ на Благовѣщеніе и остаются до осени, къ Успенію улетають, а на смѣну ихъ являются вороны. По дорожкѣ, выложенной каменными плитами, среди стай чаекъ, мы подошли къ главному храму обители — Преображенскому собору. Соборъ этотъ построенъ въ 1566 году при свят. игуменѣ Филиппѣ, (впослѣдствіи митрополитъ Московскій). Это высокое зданіе съ 5-ю куполами помѣщается на высокихъ подвалахъ. Толщина стѣнъ собора до 6 аршинъ. Надъ западнымъ входомъ помѣщается величественная икона Знаменія Божіей Матери, такъ называемая „раненая,“ такъ какъ въ 1854 году во время 13-ти часоваго бомбардированія Соловецкаго монастыря двумя англійскими фрегатами, эта икона была пробита двумя бомбами, ударившими вверхъ иконы надъ главою и въ лѣвый уголъ ниже руки Божіей Матери. Не вдалекѣ отъ дорожки сложены пира-

мидою неприятельскія ядра, бомбы, и гранаты, собранныя въ обители и кругомъ ея послѣ бомбардированія. Надъ этими снарядами поставлена въ 1863 году небольшая каменная колокольня „Царская“ и въ ней въ 72 пуда вѣсомъ колоколь-Благовѣстникъ, пожалованный обители Императоромъ Александромъ II-мъ и двѣ небольшія мѣдныя пушки, бывшія въ дѣйствиі во время осады. На правой сторонѣ дорожки деревянная часовня со снимкомъ вышеупомянутой иконы Знаменія Б. Матери. На паперти Преображенскаго собора у западныхъ дверей двѣ иконы: Распятіе Господне и Коронованіе Божіей Матери также пробиты англійскими ядрами. Галлерей (переходы), соединяющія соборъ съ другими церквами и съ келліями архимандрита, сплошь покрыты живописью мистическаго и нравоучительнаго содержанія съ пространными пояснительными надписями. Выйдя за монастырскія (святыя) ворота, къ аркѣ которыхъ подвѣшены двѣ модели судовъ, на коихъ Петръ Великій совершилъ свое двукратное путешествіе въ Соловецкій монастырь, мы осматривали часовню-Просфорную, построенную въ память чуда надъ просфорою, данною преподобнымъ Зосимою одному богомольцу. Рядомъ стоитъ Александровская часовня — въ память посѣщенія обители 20 Іюня 1858 года Императоромъ Александромъ II. Въ этой часовнѣ два креста въ память посѣщеній Великихъ Князей Алексѣя (въ 1870 г.) и Владиміра (въ 1885 г.) Александровичей. Затѣмъ мы видѣли кранъ (машину) для поднятія тяжестей при нагрузкѣ судовъ. Затѣмъ подошли къ монастырскому доку для починки и ввода судовъ на зимовку. Близъ дока находится Петровская

часовня, построенная въ память посѣщенія монастыря Петромъ Великимъ въ 1694-мъ и 1702 годахъ. Отсюда, мимо Архангельской гостинницы, мы прошли на берегъ моря и долго восхищались моремъ, слушая плескъ морскаго прибоя. Погода стояла ясная и тихая, у берега граціозно плаваютъ на поверхности студенистыя морскія животныя — медузы — называемыя поморами „морскимъ масломъ“. Онѣ принимаютъ форму то колокола, то круглой лепешки бѣлаго, нѣжно-розоваго или яркомалиноваго цвѣта. Нѣсколько штукъ медузъ мы собрали въ платокъ и принесли въ гостинницу. Отсюда прошли на монастырское кладбище. Тамъ находится церковь во имя преподобнаго Онуфрія Великаго съ довольно высокою колокольнею. Могилы и кресты на нихъ расположены рядомъ, симметрично. Всѣ кресты деревянные, одинаковые по размѣру и формѣ, съ краткими надписями. Отсюда, мимо лѣсопильнаго завода прошли къ Святому озеру. Здѣсь находятся купальни для богомольцевъ, имѣющихъ обычай немедленно по прибытіи въ монастырь искупаться въ Святомъ озерѣ. Искупались и мы, а потомъ обошли монастырь съ сѣверо-восточной стороны, гдѣ видѣли, между прочимъ, зданіе монастырской школы, овощный домъ, корпуса для рабочихъ и годовыхъ богомольцевъ, конюшни, куда искусственно проведена вода для водопоя, каретный сарай и потомъ прошли въ монастырскія оранжереи. Здѣсь выращиваютъ много огурцовъ, изъ которыхъ нѣкоторыя достигаютъ аршинной длины. Провожавшій насъ монахъ, завѣдующій оранжереею, предложилъ намъ по большому огурцу, которые оказались очень сочными и вкусными. Отсюда мы зашли на минуту въ свою

гостинницу и тотъ часъ же отправились ко всенощной, которая совершалась торжественно въ церкви преподобнаго Германа Соловецкаго Чудотворца, по случаю празднованія памяти сего угодника Божія. Мощи его здѣсь же, среди церкви покоятся подъ спудомъ и на могилѣ устроена бронзовая рака. Послѣ всенощной мы обошли кругомъ монастыря по стѣнѣ. Въ прежнее время да и теперъ Соловецкій монастырь представляетъ собою значительную крѣпостную твердыню. Онъ обнесенъ крѣпостною оградю, построенною изъ дикихъ большой величины камней съ малою частью кирпича на пространствѣ въ окружности болѣе версты. По верху крѣпостной ограды крытый ходъ; по угламъ восемь башенъ съ бойницами для орудій. Крѣпость строилась по указу царя Θεодора Іоанновича съ 1584 по 1594 годъ для защиты Кемской волости и всего Поморья и монастырю не разъ приходилось отражать отъ себя тяжелые удары враговъ Россіи. До 1885 года содержалась здѣсь особая военная команда съ офицеромъ и соловецкій архимандритъ считался комендантомъ крѣпости. Въ Крымскую компанію въ монастырь находилось 20 пушекъ разнаго калибра для отраженія англофранцузовъ, а на островахъ было устроено нѣсколько батарей. 6-го и 7-го Іюля 1854 года монастырь выдерживалъ пальбу съ двухъ англійскихъ корветовъ „Бриксъ“ и „Миранда.“ Слѣды падавшихъ бомбъ, ядеръ и гранатъ повсюду отмѣчены на зданіяхъ черными кружками. На зданіи одной Архангельской гостинницы такихъ кружковъ около 40!! Однако же несмотря на такую сильную бомбардировку англичане вскорѣ принуждены были

сознаться, что монастырь неприступенъ и удалились со стыдомъ.

30-го Юля послѣ ранней литургіи я былъ у Настоятеля о. Архимандрита Іоанникія съ просьбою: поручить кому-либо изъ монаховъ показать намъ монастырскія достопримѣчательности, вмѣстѣ съ тѣмъ просилъ и благословенія отслужить литургію на слѣдующій день въ Зосимо-Савватіевской церкви. О. Архимандритъ принялъ меня очень ласково и ту и другую просьбу принялъ благосклонно. Онъ немедленно приказалъ одному, очень разумному монаху сопровождать насъ по монастырю и показать все, что заслуживаетъ особеннаго вниманія, и съ этого времени назначенный монахъ уже самъ отыскивалъ насъ, чтобы въ точности исполнить повелѣніе Настоятеля. — Позднюю литургію мы отстояли въ церкви преподобнаго Германа, въ концѣ которой о. благочиннымъ обители было произнесено высоко назидательное слово о современномъ русскомъ монашествѣ. Послѣ литургіи была непосредственно трапеза, а затѣмъ мы поѣхали на лошадахъ въ Савватіевскій и Сѣкирно-Вознесенскій скиты. Дорога туда, прекрасно устроенная, какъ и всѣ дороги на Соловецкихъ островахъ, идетъ лѣсистую мѣстностью. Плата за проѣздъ туда и обратно на монастырскихъ лошадахъ по 1 рублю съ человѣка. По дорогѣ слѣдующія часовни: На 1-й верстѣ — Филипповская, на томъ мѣстѣ, откуда мощи св. Филиппа были приняты на судно для перенесенія ихъ въ Москву; на 3-й верстѣ двѣ часовни въ память жительства на этихъ мѣстахъ, ранѣ основанія обители, преподобныхъ Зосимы и Германа; на 5 верстѣ Александро-

Невская, деревянная; на 7-й деревянная, во имя всѣхъ Печерскихъ чудотворцевъ; въ 10 верстахъ отъ монастыря находится Сѣкирно-Вознесенскій скитъ; но мы прослѣдовали мимо въ Савватіевскій скитъ, который отстоитъ на три версты далѣе. Савватіевскій скитъ устроенъ на мѣстѣ первоначальной пустынно-ческой жизни Преподобныхъ Савватія и Германа. Здѣсь построена каменная церковь во имя Смоленской Божіей Матери. При ней двухъэтажный корпусъ для братіи. Въ церкви находится Чудотворная икона Одигитріи, принесенная еще Преподобнымъ Савватіемъ. Тамъ отслужили молебенъ и возвратились обратно въ Сѣкирно-Вознесенскій скитъ. Этотъ скитъ находится на самой вершинѣ крутой Сѣкирной горы, куда ведетъ почти вертикальная лѣстница съ 247 ступенями. Внизу у подошвы Сѣкирной горы съ восточной стороны стоитъ каменная часовня въ память бывшаго на этомъ мѣстѣ при жизни преподобныхъ Савватія и Германа чуда надъ рыбаковою женою, наказанною отъ двухъ ангеловъ Божіихъ. На горѣ устроена двухъэтажная каменная церковь съ престолами: вверху Вознесенія Господня а внизу Архангела Михаила. На колокольнѣ въ 1867 году устроенъ Морскимъ Министерствомъ маякъ съ 6 лампами, высота $58\frac{1}{2}$ сажень. Ближайшій надзоръ за нимъ порученъ Соловецкому монастырю. На колокольнѣ подъ стекломъ хранится дощечка, вырѣзанная изъ ведущей на колокольню двери, на который Великій Князь Владиміръ Александровичъ бѣгло карандашомъ написалъ свое имя въ 1885 году. Видъ съ колокольни на лѣсъ, монастырь и море восхитительный. Высота головокружительная, такъ что съ непривычки многіе

изъ богомольцевъ не рѣшались даже выйти на идущій кругомъ маяка деревянный помостъ съ перилами. На южномъ склонѣ Сѣкирной горы — ягодный садъ. Отслуживъ молебенъ въ храмѣ, мы вернулись обратно въ монастырь въ 5 часовъ вечера. Вечерню въ этотъ день мы отстояли въ Преображенскомъ соборѣ, а послѣ нея купили 40 просфоръ въ монастырской лавкѣ. — 31-го Юля Господь сподобилъ меня отслужить раннюю литургію въ церкви преподобныхъ Зосимы и Савватія и помолиться предъ престоломъ Всевышняго о здравіи и упокоеніи своихъ сродниковъ и знаемыхъ. Въ этотъ день мы встали къ утрени въ два часа и отстояли ее въ больничной церкви св. Филиппа, а потомъ для служенія литургіи перешли въ церковь преподобныхъ. Послѣ обѣдни передъ ракою угодниковъ Божіихъ мы, одни, безъ участія монаховъ отслужили молебенъ съ акафистомъ и колѣнопреклоненіемъ. Послѣ него подъ руководствомъ приставленнаго къ намъ монаха подробно осмотрѣли Преображенскій соборъ. Свѣтель, простроенъ и величественъ этотъ древній соборъ съ его пятияруснымъ византійскаго стиля иконостасомъ, пожертвованнымъ Петромъ I-мъ. Древнія иконы въ нижнемъ ярусѣ иконостаса украшены богатыми ризами. На южномъ столбѣ собора икона Божіей Матери, называемая „Сосновскою“ по явленію ея на соснѣ въ Сѣверной части острова, въ 14 верстахъ отъ монастыря. Эту икону несъ въ крестномъ ходѣ по стѣнѣ, подъ громомъ англійскихъ пушекъ въ время осады, архимандритъ Александръ.*) Икона

*) Александръ Павловичъ, въ мѣрѣ Андроникъ род. въ Кіевской губ. Въ 1857 году епископъ Архангельскій, въ 1860 г. Полтавскій. Сконч. 1874. г.

Спасителя въ створахъ, укрѣпленная въ первомъ ярусѣ иконостаса, пожертвованная царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ 1614 году стоитъ надъ царскими вратами. У правой стѣны собора рака съ частицами мощей святителя Филиппа. Надъ ракою икона Пресвятой Богородицы „Славянская“, предъ которой святитель Филиппъ при своей жизни особенно любилъ молиться. У амвона близъ царскихъ вратъ аналой, на немъ литое изъ серебра распятіе и вокругъ него 31 частица мощей разныхъ святыхъ. На южной сторонѣ храма придѣлъ Архистратига Михаила. Вверху надъ угловыми главами собора 4 малыя церкви: 1) 12 Апостоловъ; 2) 70 Апостоловъ 3) Ѳеодора Стратилата и 4) Іоанна Лѣствичника. Въ эти церкви ведутъ каменные лѣсенки, устроенныя въ толщѣ южной и западной стѣнъ собора. Отсюда мы прошли въ братскую больницу, а потомъ въ больничную церковь святителя Филиппа. Всѣ дряхлые старцы обитатели имѣютъ постоянное жительство около этой церкви въ особо устроенномъ для нихъ корпусѣ. Вверху на сводѣ Филипповской церкви — церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы, устроенная въ 1859 году въ память избавленія обитатели отъ англичанъ въ 1854 году. Отсюда мы пошли на трапезу, а послѣ оной немедленно отправились въ Анзерскій скитъ. Дорога туда идетъ по сѣверной сторонѣ острова до становища Реболда (отъ монастыря 15 верстъ) гдѣ живетъ братія для лова тюленей и для перевозки богомольцевъ въ Анзерскій скитъ черезъ Анзерскую салму. Проливъ между островами Соловецкимъ и Анзерскимъ шириною $4\frac{3}{4}$ версты, глубиною до 25 сажень. Дорога эта очень живописна.

На ней часовни: на 2-й верстѣ отъ монастыря каменная во имя Іоанна Предтечи на могилѣ воиновъ, убитыхъ во время взятія монастыря приступомъ воеводою кн. Мещериновымъ въ 1674 году; на 4-й верстѣ во имя великомуч. Варвары; на 8-й во имя апостола Филимона и въ Реболдѣ во имя свят. Николая. Когда мы переѣзжали черезъ проливъ, былъ солнечный яркій день; вода въ морѣ настолько прозрачна, что видно дно на глубинѣ 6 сажень. Морское дно представляетъ чудную по своей красотѣ картину. Съ подводныхъ камней поднимаются цѣлыя рощи волнистыхъ и вѣрообразныхъ, плотныхъ, какъ кожа листовъ, превосходящихъ ростъ человѣка. Между этими рощами разстилаются полянки изъ мелкихъ листочковъ цвѣтомъ отъ яркокраснаго до бураго, кирпичнаго оттѣнка. Между этою растительностію плаваютъ изумрудная тина. Множество рыбъ играютъ въ водѣ, гоняясь одна за другой. Нѣкоторыя изъ нихъ выпрыгивали изъ воды. Здѣсь мы видѣли громадныхъ бѣлухъ и морскихъ зайцевъ (родъ тюленей), которые высывали изъ воды свои головы и туловища, плавали на поверхности, грѣясь на солнышкѣ и снова опускаясь въ студеныя воды Бѣлаго моря. По переѣздѣ черезъ салму карбасъ пристаеъ къ Анзерскому острову у часовни преп. Еліазара. Отсюда до скита двѣ версты, которыя мы прошли пѣшкомъ. Анзерскій скитъ основанъ въ 1620 году преподобнымъ Еліазаромъ Анзерскимъ, подвизавшимся на этомъ мѣстѣ первоначально въ уединеніи. Церковь въ скитѣ каменная во славу Пресвятыя Троицы, въ коей подъ спудомъ почиваютъ св. мощи преподобнаго Еліазра. При ней придѣлъ во имя

препод. Михаила Малеина. Въ алтарѣ Троицкой церкви находится замѣчательная икона Нерукотвореннаго Спаса, писанная подъ руководствомъ преп. Еліазара московскимъ священникомъ Никитою, пришедшимъ въ Анзерскій скитъ въ 1634 году, принявшимъ здѣсь иночество и сдѣлавшимся впоследствии знаменитымъ патриархомъ Никономъ. Здѣсь отслужили молебенъ препод. Еліазару и отправились на лошадахъ въ Голофо-Распятскій скитъ, находящійся въ 4-хъ верстахъ отъ Анзерскаго скита на высокой (87 саж.) и чрезвычайно крутой горѣ „Голгофѣ“. Для подъема на гору утроена деревянная лѣстница съ перилами. Подъ горою старая деревянная церковь Страстей Христовыхъ, бывшая при основаніи скита. На верху горы каменная, построенная въ 1830 году церковь съ престолами Распятія Господня и Успенія Божіей Матери Скитъ отличается суровымъ подвижничествомъ. День и ночь происходитъ чтеніе псалтири. Братія соблюдаютъ постоянный постъ; рыба и молоко разрѣшается только въ первые дни Рождества Христова и Пасхи. Скитъ основанъ въ 1714 году іеромонахомъ Іовомъ (въ схимѣ Іисусъ), бывшимъ священникомъ Іоанномъ, духовникомъ Петра Великаго, сосланнымъ по клеветѣ въ Соловецкій Монастырь въ 1701 году. Тѣло его покоится подъ спудомъ на лѣвой сторонѣ придѣла Успенія Божіей Матери. Надъ гробницею въ стеклянномъ футлярѣ большой вызолоченный крестъ съ надписью о бывшемъ іеромонаху Іову видѣннй. Изъ скита открывается чудный видъ на море и острова. На вершинѣ горы не водятся ни чайки, ни голуби, только вороны и орлы залетаютъ сюда. Въ этомъ скиту мы служили

паннихиду надъ гробницею іеросхимонаха Іова; отсюда отправились обратно въ монастырь, куда прибыли въ 10^{1/2} часовъ вечера.

1-го Августа съ самого утра мы начали осмотръ монастыря, пользуясь указаніемъ даннаго намъ о. Архимандритомъ монаха-послушника. Сначала мы осмотрѣли Троицкую церковь. Престоловъ въ ней три: главный Св. Троицы, направо Зосимы и Савватія, гдѣ въ богатыхъ, серебряныхъ ракахъ, подъ роскошною двойною сѣнію покоятся мощи основателей монастыря Зосимы и Савватія, а налѣво Александра Невского. Подъ Троицкою церковью находится церковь преп. Германа, тутъ же на правой сторонѣ часовня съ мощами подъ спудомъ преп. Иринарха игумена Соловецкаго; рядомъ съ часовнею усыпальница свят. Филиппа, въ которой оставались его мощи до перенесенія въ Преображенскій соборъ. Изъ Троицкой церкви корридоры или переходы ведутъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы съ огромною братскою трапезою и келарскою. Надъ царскими вратами икона Успенія Божіей Матери, пожертвованная въ 1715 году царвеною Марією Алексѣвною. Трапеза вся украшена живописью изъ событій евангельскихъ и видѣній Апокалипсиса и изъ исторіи церкви. Ея своды поддерживаются одною стоящею посрединѣ необыкновенной толщины колонною. Столы для богомольцевъ поставлены отдѣльно отъ стола монаховъ. Передъ каждымъ оловянная тарелка, деревянная ложка, ножъ и вилка, хлѣбъ, соль, квасъ и маленькія селедочки для закуски. При ударѣ колокольчика молятся и садятся. Служки разносятъ по столамъ миски съ кушаньемъ. Пере-

мѣна кушанья возвѣщается ударомъ въ колокольчикъ. Трапеза проходитъ въ молчаніи и слушаніи чтенія Четьи-Минеи. На счетъ монастыря каждого богомольца кормятъ три дня — дають обѣдъ и ужинъ. Для женщинъ особая трапезная. Надъ сводами Успенской церкви два храма: Іоанна Предтечи и великом. Димидрія Солунскаго. На западной сторонѣ колокольня съ монастырскими боевыми часами. Подъ братскую трапезою церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, входитъ въ которую извнѣ съ сѣверной стороны. Она устроена на томъ мѣстѣ, гдѣ явилась святителю Филиппу во время прохожденія имъ послушанія въ монастырской хлѣбопекарнѣ икона Божіей Матери, называемая „Запечною,“ стоящая въ сей церкви. Рядомъ съ церковію хлѣбопекарня, и въ ней пятипудовой камень, служившій изголовьемъ свят. Филиппу и до сихъ поръ служащій таковымъ трудящимся въ хлѣбопекарнѣ. Между Преображенскимъ и Успенскимъ соборами находится церковь свят. Николая; рядомъ съ нею колокольня съ 35 колоколами, изъ которыхъ самый большой Преображенскій въ 1100 пудовъ. У наружной южной стѣны Преображенскаго собора, подъ желѣзною крышкою, плита надъ могилою знаменитаго дѣятеля междуцарствія, сотрудника Минина и Пожарскаго, бывшаго келаря Троицко-Сергіевской лавры Авраамія Палицына. Рядомъ съ Палицынымъ, плита надъ могилою сосланнаго на смиреніе въ 1776 году послѣдняго кошеваго атамана запорожской сѣчи Кольнишевскаго. Отсюда мы прошли въ живописную, позолотную и иконописную мастерскія, гдѣ видѣли образцы работы братій. Затѣмъ прошли въ портную и сапожную мас-

терскія, а затѣмъ въ рухлядную т. е. въ кладовую, гдѣ хранится монастырское платье и находится складъ выдѣлываемыхъ монастыремъ кожъ, овчинъ, моржевыхъ ремней и т. под. Сзади рухлядной столярная, купорная съ тивязальная мастерскія. Въ послѣдней мы видѣли занимающихся работою двухъ слѣпцовъ, которые быстро, очевидно съ полнымъ знаніемъ своего дѣла, вязали сѣть для ловли тюленей. Затѣмъ мы прошли въ извѣстную соловецкую тюрьму — трехъэтажное зданіе съ корридорами, которые въ былое время вели въ мрачныя темничныя келліи. Сюда ссылали важныхъ преступниковъ противъ государства, вѣры и церкви, а теперь эта тюрьма упразднена и передѣлывается въ монастырскую больницу. Отсюда мы прошли въ малярную, свѣчную и металлическую мастерскія, а затѣмъ выйдя на монастырскую стѣну, прошли къ церкви Благовѣщенія, находящуюся надъ святыми вратами обители, а отсюда въ Оружейную палату — интересное и богатое собраніе оружія и воинскихъ доспѣховъ съ 1578 года. Здѣсь находятся пушки мѣдныя и чугуныя, турецкія пищали о двухъ зарядахъ, карабины, фузеи, пистолеты съ серебряной оправой, самопалы, палаши, сабли, луки, шпаги, копыя, бердыши, колчаны со стрѣлами, кортики, алебарды, метательные дротики и проч. Отсюда монахъ повелъ насъ въ квасные подвалы, гдѣ завѣдующій ими угостилъ насъ хорошимъ квасомъ. Отсюда мы поспѣшили за монастырскую ограду къ Святому озеру, куда долженъ былъ итти крестный ходъ для освященія воды. Вскорѣ показались передовые монахи, несшіе хоругви и иконы, а за ними священнослужители, облаченные въ богатыя ризы въ

количествомъ 14 человекъ. Водоосвященіе совершалось торжественно при стройномъ пѣніи монаховъ. Послѣ водоосвященія мы осмотрѣли еще водяную мельницу, устроенную свят. Филиппомъ и монастырскія бани и отправились въ гостинницу. — Послѣ обѣда мы предприняли путешествіе пѣшкомъ въ Сергіевскій скитъ, находящійся на большомъ Муксаломскомъ островѣ въ 10 верстахъ отъ монастыря. На 2-й верстѣ по этой дорогѣ стоитъ деревянная церковь Живоноснаго Источника, построенная въ 1856 году при небольшомъ озеркѣ на томъ мѣстѣ, куда любилъ уединяться святитель Филиппъ и гдѣ по преданію, предъ отправленіемъ его на московскую митрополию ему явился Іисусъ Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ, причемъ изъ земли появился источникъ воды, находящійся нынѣ по срединѣ церкви. Въ этой же церкви, въ правой сторонѣ иконостаса, деревянное раскрашенное изваяніе Спасителя „Іисуса сидящаго“, и камень служившій изголовьемъ свят. Филиппу. Вправо отъ церкви на пригоркѣ деревянная хижина свят. Филиппа, влѣво часовня, гдѣ онъ молился и откуда открывается видъ на монастырь и море. Тишина лѣсной пустыни окружаетъ это уединенное мѣсто. Мимо этой-то пустыни и идетъ дорога на большую Муксалму-островъ, отдѣленный отъ Соловецкаго острова проливомъ называемымъ „Желѣзныя ворота“ шириною около 150 сажень. Монахи завалили этотъ проливъ камнями и возвели такимъ образомъ дамбу, по которой пролегаетъ дорога. Благодаря этому замѣчательному сооруженію Муксаломскій островъ находится въ постоянномъ, никогда и ничѣмъ не прерываемомъ сооб-

щеніи съ монастыремъ. Здѣсь построена церковь каменная во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго. Въ ней мы отслужили молебенъ Преподобному одни безъ участія монаховъ. Не далеко отъ церкви расположенъ обширный, содержащійся въ образцовомъ порядкѣ, скотный дворъ, гдѣ помѣщается до 80 коровъ, дающихъ молока въ день до 50 ведеръ и много лошадей. Стойла для коровъ и лошадей устроены въ обширномъ двухъ этажномъ каменномъ сараѣ, тутъ же и сѣновалы. Всѣ коровы крупной холмогорской породы. Монахи угостили насъ чаемъ а затѣмъ безплатно отвезли насъ въ монастырь по приказанію бывшаго здѣсь о. Архимандрита.

2-го Августа, послѣ ранней литургіи мы въ послѣдній разъ прикладывались къ мощамъ преподобныхъ Зосимы и Савватія. Послѣ сего просили своего проводника провести насъ въ ризницу и библіотеку. Ризница и библіотека обыкновенно осматриваются послѣ обѣда и потому проводникъ нашъ долженъ былъ просить именемъ о. Архимандрита объ открытіи ризницы и библіотеки въ необычное время. Ризница находится подъ церковью свят. Николая въ большой и свѣтлой залѣ, уставленной по стѣнамъ стеклянными шкафами, въ которыхъ хранятся драгоценности монастыря. Изъ нихъ особенно замѣчательны рукописныя Евангелія: а) на пергаментѣ XIV вѣка; б) пожертвованное св. Филиппомъ; в) пожертвованное княземъ Димитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ въ 1613 году. Употреблявшіеся во время преп. Зосимы на престольные кресты: а) крестъ золотой въ 75 золотниковъ съ мощами, пожертвованный въ 1562 году

царемъ Иоанномъ Грознымъ ; б) крестъ золотой вѣсомъ 2 фун. 62 зол. съ мощами, пожертвованный въ 1558 году царемъ Иоанномъ Грознымъ и царевичами Иоанномъ и Феодоромъ ; в) четверугольный каменный крестъ, келейный преп. Савватія. (Теперь этотъ крестъ находится на стѣнѣ Зосимо-Савватіевской церкви, рядомъ съ сѣнію надъ раками преподобныхъ.) г) древній за- престольный крестъ Успенской церкви съ мощами, сдѣланный изъ моржеваго зуба ; на немъ вырѣзано Распятіе Господне и на обѣихъ сторонахъ лики мно- гихъ святыхъ. Священные сосуды и цер- ковныя вещи : а) дарохранительница и потиръ деревянные преп. Зосимы ; б) потиръ, ковшъ, два ка- дила и два серебряныя блюда, пожертвованныя свят. Филиппомъ ; в) потиръ, ковшъ, дискосъ, копіе, тарел- лочки и золотая лампада (2 фун. 15 зол.), пожертво- ванные Императоромъ Александромъ II-мъ ; г) потиръ серебряный и ковшъ золоченый, пожертвованные ца- ремъ Михаиломъ Феодоровичемъ въ 1638 г. и проч. Священныя облаченія : а) риза преп. Зосимы изъ бѣлаго полотна съ оплечьемъ шелковой матеріи ; дана преподобному архіепископомъ Новгород- скимъ Іоною при посвященіи его въ санъ игумена ; б) риза свят. Филиппа, камчатной двуличной матеріи ; в) покровъ на раку преп. Савватія, пожертвованный Им- ператрицею Марією Александровною и переданный лично обители Императоромъ Александромъ Вторымъ въ 1858 году ; г) аримандричья митра богато украшенная камнями и жемчугомъ, пожертвована царицею Прас- ковьей Феодоровной. Различныя достопри- мѣчательныя и драгоцѣнныя вещи : а)

покрышка съ шубы св. Филиппа темновишневаго цвѣта б) палашъ князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго ; в) сабля, украшенная камнями кн. Димитрія Михайловича Пожарскаго ; г) серебряная кружка инока Стефана, бывшаго Казанскаго царя Симеона Бекбулатовича ; д) каменное клепало, въ которое звонили къ церковной службѣ при преп. Зосимѣ ; е) ядро и бомба по 96 фун. и граната въ 26 фун. (найденная за иконой Знаменія Пр. Богородицы „Раненой“ въ 1855 году) пущенныя съ Англійскихъ судовъ въ 1854 году. Жалованныя грамоты и документы : а) грамота Новгородскаго Архіепископа Іоны съ боярами за 8 свинцовыми печатями, писанная на пергаментѣ и данная Соловецкому монастырю на вѣчное владѣніе Соловецкими островами ; б) грамота Великаго Кн. Іоанна III потому же предмету, данная въ 1479 г., съ позолоченою чеканною печатью ; в) двѣ вкладныя Записи новгородской посадницы Марѣы Борецкой на имя игуменовъ Іоны и преп. Зосимы ; г) грамота новгородскаго митрополита Никона 1651 г. о служеніи соловецкимъ архимандритомъ полною архимандричьєю службою ; д) собственноручныя письма св. Димитрія, митрополита ростовскаго и св. Филиппа, митрополита московскаго. Сверхъ того болѣе 200 подлинныхъ грамотъ и указовъ Россійскихъ государей и до 300 грамотъ патріарховъ, митрополитовъ и другихъ духовныхъ особъ. Изъ ризницы мы прошли въ бібліотеку. Здѣсь находится около 4000 экземпляровъ рукописныхъ и старопечатныхъ книгъ : лѣствичники, типики, часословы и проч. Между книгами особенно любопытно житіе преп. Зосимы и Савватія „Садъ спа-

сенія“, писанное полуставомъ съ золотомъ, на александрийской листовой бумагѣ, съ лицевыми, на всякое чудо, изображеніями. Этимъ и закончился нашъ обзоръ Соловецкаго монастыря и мы, поблагодаривши своего проводника, отправились въ гостинницу, гдѣ, въ ожиданіи парохода на Архангельскъ, уложили свои вещи. Въ 12 часовъ дня пароходъ прибылъ и остановился верстахъ въ двухъ отъ монастыря. Богомольцы высыпали на пристань и мы, простившись съ добрымъ гостинникомъ о. Ѳеодоромъ, при помощи молодаго послушника, взяли свой багажъ и отправились на пристань. Вскорѣ подали монастырскую шлюпку, на которой мы черезъ полчаса и прибыли благополучно на пароходъ. Соловецкій монастырь имѣетъ своихъ два парохода „Соловецкъ“ и „Архангелъ Михаилъ“, но они содержатъ правильные рейсы между монастыремъ и Архангельскомъ только въ началѣ лѣта, когда бываетъ особенно много богомольцевъ, въ остальное же время они совершаютъ эти рейсы только по мѣрѣ надобности или подъ большіе праздники. Въ настоящее же время оба парохода были въ Архангельскѣ и, кажется, находились въ починкѣ. Къ предстоящему празднику Преображенія Господня они должны доставить въ монастырь массу богомольцевъ. Въ монастырѣ обыкновенно числится до 300 человѣкъ братіи и до 1000 человѣкъ послушниковъ и работниковъ богомольцевъ, такъ называемыхъ „годовиковъ“, т. е. остающихся въ монастырѣ на годъ. Лѣтомъ, въ теченіе навигаціи монастырь посѣщаютъ 10—15 тысячъ богомольцевъ. Ежегодный доходъ монастыря съ пожертвованіями и процентами съ капиталовъ опредѣляется

около 200 тысячъ рублей. Хозяйство монастыря оцѣнивается въ нѣсколько миллионовъ.

Ж.) Пароходъ который долженъ былъ доставить насъ въ Архангельскъ называется „Ксенія“ и принадлежитъ Обществу Архангельско-Мурманскаго пароходства. Онъ шелъ изъ Кеми, народу была масса, каюты 1-го и 2 класса были заняты и мы съ трудомъ нашли себѣ помѣщеніе въ 3-мъ классѣ на нарахъ. Пароходъ замедлилъ отправкою, такъ какъ нѣкоторые изъ пассажировъ (интеллигенты) отправились на пароходной шлюпкѣ въ монастырь для поклоненія мощамъ Преподобныхъ. Въ три часа дня пароходъ тронулся въ путь, огибая Заяцкіе острова. На одномъ изъ нихъ находится деревянная церковь во имя апостола Андрея Первозваннаго, построенная по повелѣнію Петра Великаго и въ его присутствіи въ 1702 году, когда онъ стоялъ здѣсь со своимъ флотомъ, состоявшимъ изъ 13 кораблей съ войскомъ до 4000 тысячъ. Монастырь постепенно скрывался изъ вида и какъ-бы погружался въ студеныя воды Бѣлаго-моря, но Голгово-Распятскій скитъ на Анзерскомъ островѣ виденъ былъ почти до самаго вечера. Ночь наступила холодная и мы отправились на ночлегъ въ каюту, гдѣ и взобрались на нары. 3-го Августа утромъ, когда мы вышли на палубу, то увидѣли, что пароходъ вошелъ уже въ Сѣверную Двину и до Архангельска остается верстъ 50. Пароходъ шелъ среди низкихъ острововъ, покрытыхъ лугами, болотами и мелкимъ лѣсомъ. Ближе къ Архангельску по обоимъ берегамъ широкой рѣки расположены деревни и лѣсопильные заводы. — Сѣверная Двина, впадая въ море, раздѣляется на множество

широкихъ рукавовъ (устьевъ) и протоковъ, образуя многочисленные острова, которые въ совокупности представляютъ громадный треугольникъ съ площадью въ 1000 кв. верстъ со сторонами: западную въ 35 верстъ, сѣверною въ 50 и основаніемъ, обращеннымъ къ морю, въ 47 верстъ. Эти низкіе, поросшіе мелкимъ лѣсомъ острова служатъ пристанищемъ перелетныхъ птицъ, и для охотника окрестности Архангельска представляютъ истинное раздолье. Здѣсь водятся лебеди, дикіе гуси, разныхъ породъ утки, бекасы, ду пеля, журавли, тетерева, куропатки. Грозна бываетъ Двина во время ледохода и разлива. Вода въ ней подымается на двѣ и на три сажени. Напоръ льда и сила теченія стираетъ острова, роетъ новыя русла, заноситъ пескомъ старыя и воздвигаетъ на взморьѣ песчаные бары. Островъ Моисеевъ противъ Соломбалы былъ втрое больше теперешняго. Стоявшія на немъ Петровскія свѣтлицы безслѣдно исчезли подъ водою; теперь рѣка тамъ до 2-хъ верстъ шириною. Случается нерѣдко, что рѣка покрываетъ водою всѣ свои острова отъ устья до города Холмогоръ и выше на протяженіи до 150 верстъ. Крестьяне расположенныхъ на двинскихъ островахъ деревень и селъ, не имѣя возможности заниматься хлѣбопашествомъ, находятъ себѣ хорошій заработокъ въ скотоводствѣ, огородничествѣ, въ работахъ на лѣсопильныхъ заводахъ и въ гавани на купеческихъ пристаняхъ. Многіе изъ нихъ служатъ лоцманами и получаютъ хорошую плату за проводъ судовъ черезъ бары. — Но вотъ и Архангельскъ. Вдругъ наступилъ такой сильный туманъ, что пароходъ долженъ былъ остановиться и давать

поминутно тревожные свистки. Такъ мы простояли около часу, а когда туманъ разсѣялся, то мы тотъ часъ же очутились противъ Соломбалы. Это знаменитое по русскому судостроенію селеніе соединяется съ городомъ мостомъ, перекинутымъ черезъ рѣчку Кузнечиху. Здѣсь находится обнесенное заборомъ обширное Соловецкое подворье, двухъ этажный каменный корпусъ котораго вмѣщаетъ до 1000 человѣкъ богомольцевъ, величественный Преображенскій Соборъ, громадныя зданія, принадлежащія Морскому Министерству, множество пароходныхъ пристаней и проч. Мы плыли по обширному Архангельскому порту, загроможденному русскими, шведскими, норвежскими и англійскими судами. Скоро пароходъ остановился на своей пристани, въ „верхнемъ концѣ“ города вблизи монастыря. Было около 10 часовъ утра. Здѣсь мы узнали, что поѣздъ на Москву отходить въ 7 часовъ вечера, а потому въ нашемъ распоряженіи находился почти цѣлый день, который мы употребили на осмотръ города. Вещи свои мы передали на храненіе желѣзнодорожному сторожу. — Городъ Архангельскъ тянется узкою полоскою по правому берегу Двины на протяженіи 5 верстъ отъ Архангельскаго монастыря до Соломбалы. Онъ весь вытянулся почти въ одну улицу, такъ какъ лежащая позади его болотистая тундра не позволяетъ ему строиться въ ширину. Идущая во всю длину города главная улица, Троицкій проспектъ, пересѣкается многочисленными короткими поперечными улицами, выходящими однимъ концемъ на набережную, а другимъ въ лѣсъ, въ тундру. Вдоль набережной стоятъ пассажирскіе и грузовые пароходы, и пришедшія съ верхо-

вьевъ Двины барки. Прежде всего мы осмотрѣли самую древнюю на всемъ сѣверѣ обитель во имя Архангела Михаила, построенную за 400 лѣтъ ранѣе города Архангельска. Но не смотря на свою древность монастырь не сохранилъ особенно интересныхъ остатковъ старины. Отъ монастыря внизъ по рѣкѣ идутъ слѣдующія зданія: большой, деревянный, довольно красивый домъ Епархіальнаго женскаго училища; каменный архіерейскій домъ; при немъ домовая крестовая церковь и обширный садъ; на углу Благовѣщенской улицы Благовѣщенская церковь. Передъ этою церковью открывается широкая площадь съ зданіемъ I-й полицейской части. За площадью начинается Троицкій Проспектъ, гдѣ находится Архангельскій Кафедральный Свято-Троицкій соборъ, мѣсто которому, по преданію, указалъ самъ Петръ Великій. Соборъ двухъэтажный, съ 5 главами, усѣянными вызолоченными звѣздами; на восточной стѣнѣ собора — двѣ большія картины: явленіе Аврааму трехъ странниковъ и чудо архистратига Михаила въ Хонѣхъ. Въ верхній этажъ ведетъ широкая лѣстница, на которой поставлены три пушки, пожалованныя Петромъ I-мъ въ 1701 году архіепископу Аѳанасію со взятыхъ въ томъ году подъ Архангельскомъ шведскихъ фрегата и яхты. Въ верхнемъ этажѣ три престола. У правой отъ входа стѣны подъ золоченымъ балдахиномъ, поддерживаемымъ тремя колоннами и двумя рѣзными изъ дерева въ человѣческой ростъ ангелами, помѣщается сосновый 6-аршинный крестъ, сдѣланный собственноручно Петромъ великимъ въ память избавленія отъ бури

въ Унскихъ рогахъ *) и перенесенный сюда изъ Пертоминскаго монастыря съ разрѣшенія Императора Александра 1-го въ 1806 году. О бѣдствіи, постигшемъ Петра 1-го въ Унскихъ рогахъ рассказывается слѣдующее: 30 Мая 1694 года на яхтѣ „Св. Петръ“ въ сопровожденіи архіепископа Аѳанасія, ближнихъ бояръ, духовника и нѣсколькихъ служилыхъ людей, 22-хлѣтній царь снялся въ три часа пополудни съ якоря и вышелъ изъ Архангельска въ устье Двины, направляясь въ Соловецкій монастырь. Выйдя 1-го Іюня при крѣпкомъ вѣтрѣ въ море, яхта, отойдя отъ Архангельска 120 верстѣ, попала въ такой страшный ураганъ, какого не помнили самые бывалые мореходы. Яхта была уже повреждена, надежды на спасеніе не было. Всѣ приготовились къ смерти, самъ Петръ принялъ причастіе изъ рукъ архіепископа, но продолжалъ ободрять упавшихъ духомъ и управлять яхтою. Взятый изъ Архангельска лоцманъ Антипъ Тимоѣевъ Пановъ рѣшился для избѣжанія гибели направить яхту черезъ опасные Унскіе рога въ Унскую губу. Твердою рукою велъ онъ яхту среди разсыпавшихся на камняхъ и отмеляхъ страшныхъ волнъ, зорко всматриваясь привычнымъ глазомъ на береговья примѣты. Въ рѣшительную минуту подошелъ къ нему Петръ, давая указанія въ выборѣ вѣрнаго пути. „Поиди прочь“, загремѣлъ ему Антипъ, „я лучше тебя знаю, какъ надо здѣсь править.“! Опытный глазъ и вѣрная рука не

*) Это два выдавшихся въ море высокихъ мыса, одинъ съ востока, а другой съ запада образуютъ входъ въ Унскую губу (заливъ), крайне опасный и трудный вслѣдствіе того, что отъ обоихъ этихъ мысовъ идутъ въ море верстѣ на 7 отмели, усѣяныя камнями.

измѣнили Антипу и яхта, пройдя между рядами камней, въ полдень 2-го Юня стала на якорь въ виду Пертоминскаго монастыря. Выйдя на берегъ, Государь сказалъ Антипу: „помнишь ли, братъ, какъ ты меня отподчивалъ на суднѣ?“ Лоцманъ упалъ на колѣни. Петръ поднялъ его, три раза поцѣловалъ въ голову, подарилъ на память свое измокшее платье и назначилъ пожизненную пенсію. Еще трое сутокъ продолжала свирѣпствовать буря и Петръ, оставаясь въ обители, сдѣлалъ тамъ щедрый вкладъ на постройку каменнаго собора. На мѣстѣ своего выхода на берегъ Государь своими руками сдѣлалъ и поставилъ крестъ, находящійся теперь въ Архангельскомъ соборѣ. На крестѣ вырѣзана Петромъ голландская надпись, свидѣтельствующая о томъ, что крестъ сдѣланъ именно „капитаномъ Петромъ 1694 г.“ Исторія сооруженія креста и его перенесенія въ Архангельскъ положена на щитахъ, поддерживаемыхъ ангелами. Около креста штандартъ и Палестинскій Флагъ со струга, на которомъ Петръ 1-й плыль отъ Вологды до Архангельска. Рядомъ съ соборомъ находится засаженный березами Гагаринскій скверъ и далѣе березовая аллея, ведущая къ губернаторскому дому, стоящему рядомъ со зданіемъ присутственныхъ мѣстъ. Здѣсь на площади, обращенный лицомъ къ мужской гимназіи стоитъ памятникъ М. В. Ломоносову. Нашъ поэтъ и ученый представленъ стоящимъ на сѣверномъ полушаріи. Одѣтъ онъ въ легкую тогу. Фигура его должна выражать изумленіе, которымъ онъ пораженъ при видѣ сѣвернаго сіянія. Колѣнопреклоненный геній подаетъ ему лиру съ изображеніемъ вензеля Импера-

трицы Елисаветы Петровны, такъ какъ Ломоносовъ былъ поэтомъ ея царствованія. Этотъ крылатый геній порождаетъ много недоразумѣній среди простаго народа, принимающаго Ломоносова то за колдуна, то за святаго съ ангеломъ. Пьедесталь памятника гранитный. Ломоносовская площадь замыкается двумя большими каменными зданіями съ каланчами: Городскую думою и Полицейскимъ Управленіемъ. Въ зданіи Городской думы помѣщается публичная библіотека, городской общественный банкъ и ломбардъ. За Ломоносовскою площадью, на Троицкомъ проспектѣ, встрѣчается уже мало каменныхъ домовъ, хотя многіе изъ домовъ деревянныхъ построены очень красиво. Въ этой части проспекта помѣщается Архангельскій публичный музей, заключающій въ себѣ до 2000 предметовъ. Музей представляетъ собою нѣсколько естественно-историческихъ коллекцій, но его главный интересъ сосредоточивается на собраніи предметовъ домашняго быта, занятій и одежды мѣстнаго населенія. Достойны вниманія: модели промысловыхъ, морскихъ и даже старыхъ военныхъ судовъ, рыболовныхъ сѣтей и снарядовъ, салотопень; образчики употреблявшася во время голода 1875 г. Корелами хлѣба, испеченнаго изъ муки съ большою примѣсью рубленной соломы и сосновой коры. Рядомъ съ нимъ холмогорская „тетерка“, — родъ пряника изъ пшеничной муки съ изюмомъ и „челнокъ“, — родъ пирожка изъ ячменной муки съ кашей. Интересны модели предметовъ изъ жизни самоѣдовъ и зырянъ: чумъ, сани, лыжи, ложки, деревянные замки. Интересны образцы женскихъ и мужскихъ головныхъ уборовъ; Лопарскій деревянный ру-

комойникъ, сдѣланный вмѣстѣ съ цѣпочкой, на которой онъ виситъ, изъ одного куска дерева. Множество коллекцій разнаго рода сѣверныхъ птицъ, звѣрей, морскихъ животныхъ и рыбъ: моржи, тюлени, окулы, морскія окуни, и проч. и проч. Здѣсь же хранится кресло Филарета Никитича Романова взятое изъ Сійскаго монастыря. Здѣсь же собрана коллекція самодскихъ идоловъ. Окончивъ осмотръ музея, мы прошли на окраину города, чтобы посмотрѣть лежащую позади его болотистую тундру, которая не позволяетъ городу строиться въ ширину. Тундра эта начинается непосредственно за послѣднимъ городскимъ домомъ, построеннымъ на насыпи, и представляетъ собою обширную равнину съ чрезвычайно рыхлымъ и влажнымъ грунтомъ, покрытымъ мелкою травою и мхомъ и изрѣдка тощими деревцами. Это тряси́на, по которой ходить не возможно. Отсюда мы должны были возвратиться назадъ, не смотря на то, что городъ далеко еще не осмотрѣли, но мы очень устали, да и день то склонялся уже къ вечеру. Мы пришли къ желѣзнодорожной переправѣ т. е. къ тому пункту, гдѣ оставили свой багажъ. Послѣ краткаго отдыха мы осмотрѣли обширные смоляные склады, льняные буяны, городское кладбище, гдѣ находится 2 церкви, духовную семинарію, пріютъ Св. Петра для дѣтей-сиротъ. Намъ предстояло переправиться черезъ Двину на желѣзнодорожномъ пароходѣ. Въ 5 часовъ 15 минутъ мы взошли на пароходъ, въ 6 часовъ были уже на другомъ берегу. Отсюда вокзалъ въ разстояніи 50 сажень. Мы купили билеты прямо до Урюпина и въ 7 часовъ вечера поѣздъ отправился Раз-

стояніе между Архангельскомъ и Ярославлемъ 787 версть. Сначала дорога идетъ почти сплошь болотами или тундрами, поросшими бѣлымъ мхомъ и мелкимъ соснякомъ. Провести здѣсь дорогу безъ сомнѣнія стоило громадныхъ усилій и денегъ. Намъ говорили, что въ одномъ мѣстѣ на этой дорогѣ на протяженіи 10 саж. забито до 10,000 палей. Выйдя изъ тундръ, дорога прорѣзываетъ чудный строевой лѣсъ громадныхъ сосенъ, елей и лиственницъ. Лѣса эти почти безъ всякаго жилья. Станціи по дорогѣ отстоятъ одна отъ другой на 35—45 версть. Будокъ по линіи нѣтъ. Поѣзда идутъ довольно медленно и особеннаго движенія по дорогѣ не замѣтно. Вологду мы проѣхали ночью подъ 5-го Августа и 5-го же утромъ въ 7 часовъ были въ Ярославль. Здѣсь намъ нужно было переправиться черезъ Волгу на желѣзнодорожномъ пароходѣ. Волга подъ Ярославлемъ довольно широкая. Переправа производится быстро. Выйдя съ парохода мы поднялись въ гору и сѣли на трамвай, который быстро перевезъ насъ въ вокзалу почти черезъ весь городъ. Ярославль городъ очень большой и красивый какъ по своему мѣстоположенію, такъ и по своимъ зданіямъ. Впрочемъ, осмотрѣть его лучше намъ не пришлось такъ какъ московскій поѣздъ долженъ былъ итти черезъ 1½ часа. Пока мы напились чаю, вагоны были уже поданы и мы снова отправились въ путь. Около 5 часовъ вечера 5-го Августа мы были на станціи Сергіево. Здѣсь мы сошли съ поѣзда, чтобы остановиться на сутки, побывать въ лаврѣ преп. Сергія и помолиться предъ ракою Угодника Божія. Взяли извозчика, чтобы ѣхать въ гос-

тинницу. Но по случаю праздника Преображенія Господня стеченіе въ Лавру народа было столь велико, что мы при всемъ стараніи не могли найти себѣ пріюта ни въ одной изъ многочисленныхъ лаврскихъ и посадскихъ гостинницъ. Тогда мы порѣшили приложиться къ мощамъ Угодника и ѣхать дальше. Войдя на монастырскій дворъ, мы увидѣли длинную шеренгу людей, стоящихъ одинъ за другимъ и медленно подвигающихся къ собору. Это ждавшіе очереди приложиться къ мощамъ Пребодобнаго. Если бы мы стали въ очередь, то, пожалуй, и до ночи не побывали-бы въ соборѣ, но благодаря одному монаху, который провель насъ другимъ ходомъ, мы не въ очередь и скоро приложились къ мощамъ и вышли изъ собора. Затѣмъ по совѣту монаха заѣхали еще въ одну гостинницу, но такъ какъ и тамъ не оказалось мѣста, то мы прослѣдовали прямо на вокзалъ. Здѣсь ожидала поѣздъ масса богомольцевъ изъ Москвы, тоже не нашедшая себѣ пристанища въ посадѣ. Тѣснота въ вагонахъ была страшная. Въ 10 часовъ вечера мы прибыли въ Москву и тотъ часъ же перебрались на Рязанскій вокзалъ. Поѣзда не пришлось ждать долго, въ 11 часовъ мы уже отправились дальше. На слѣдующій день, 6-го Августа мы въ 1 часъ дня были въ Козловѣ. Здѣсь нужно было $2\frac{1}{2}$ часа дожидаться поѣзда. Мы пошли посмотрѣть городъ. Онъ довольно обширный, имѣетъ нѣсколько каменныхъ церквей, но, какъ видно, грязный въ ненастье. Главная улица обладает довольно красивыми постройками. Имѣется городской садъ на возвышенномъ мѣстѣ. Значительная торговля хлѣбомъ и мясомъ. Въ $3\frac{1}{2}$ часа мы выѣхали изъ

Козлова, въ Грязи прибыли въ 6 часовъ. Здѣсь приходилось дожидаться поѣзда до 2-хъ часовъ ночи. Мы расположились въ вокзалѣ и томительно-медленные часы ожиданія нѣсколько сократили сномъ. Въ Алексиково приѣхали въ 12 часовъ дня 7-го Августа. Здѣсь тоже нужно было дожидаться поѣзда до 11 часовъ ночи, но мы такъ измучились за дорогу и такъ надоѣли намъ эти ожиданія, что не прочь были бы уѣхать въ Урюпинь и на лошадахъ. Къ этому и представился весьма удобный случай: въ Алексиково оказался обратный ящикъ изъ Урюпина, который и взялся довести насъ за одинъ рубль. Въ 6 часовъ вечера мы были уже дома.

Свящ. Стефанъ Пудовкинъ.

5-го Ноября 1901 года.



20
~~24~~

Ар 905
Пудовкин