

# MUINASJUTUMAA MEHHIKO

Mehhiko – narratiiv, mis asub mineviku ja tuleviku vahel ning milles on säilinud kõik hääled, tunded ja lõhnad juba olnust. Romantikute jaoks on Gentleman valinud 12 kohta, mis vastavad ka kõige kõrgematele ootustele.

TEKST MASSIMO MORELLO

“Vamonos”, “Que la vaya bien”. Neid fraase kordasid 1960. ja 70. aastate biitnikud, kelle rännusihtkohaks oli tihtipeale just Mehhiko oma sagiva ja tihke natuuriga. Vamonose-nimeline on ka prantslasest fotograafi Bernard Plossu raamat, kus on 1965. ja 1982. aastate vahel Mehhikosse tehtud nelja reisi fotod. Raamat on kui boheemlasliku Mehhiko otsing, proov leida üles juba kadunud aega. Aega, millest on kirjutanud John Steinbeck oma Mar di Cortezi kalastuslugudes ning mida on püüdnud jäädvustada ka maalikunstnik Frida Kahlo, fotograaf ja revolutsionäär Tina Modotti ning Pino Cacucci oma romaanis “Puerto Escondido”, mille Gabriele Salvatores tegi ka filmiks. “Ladina-Ameerika poole heidavad vist paljud oma pilke, et näha, mis on veel tulemas ja mida on veel võimalik luua. Just selline tulevikuhõnguline unelm on hakanud turgutama ka Mehhiko majandust ja poliitikat, mis seni on leidnud oma mugavustsooni just minevikus,” kirjutas Cacucci. Uued tendentsid ja uus lootus annab omamoodi värvi ka juba vägagi vibreerivatele seiklustele ja romantikale, mida Mehhiko oma küllastajatele pakub.

Lõõgastav oas  
Las Ventanas  
al Paraiso,  
viietärnihotell  
Los Caboses.