

Teise kontori, selle, mis seina pealt paistab, võlus Elina välja oma tavali- sest mustast markerist.

vid. Seinagraafikast saigi ruumi põhiline pilgupüüdja ja efektiandja. Töötajate selja taha ja külje peale jäädes ei mõju ta ka interjööris väsitavana. Seinamaaling ise on justkui pildi sisse minek – selles peitub kõik, mis mahub mõistesse hubane: avatud uks, kamin, istuma kutsuv mugav tugitool ja kaminasimsil käesirnutust ootav veiniklaas. Kell kamina kohal saab 2 minuti pärast 5, andes aimu, et tööpäev on kohekohe lõppemas... Raamitud putukatekogud ja linnupuur on justkui kirsiks tordil.

Kogu see silmailu sündis sõna otseses mõttes Raivo Järvi jutupliiatsi põhimõttel – tellijaga koos arutati läbi ideed ja soovid ning Elina võttis markeri ja alustas tööd. Tellija soov oli, et seinal oleks kindlasti ka peegel, mis sai Elina käe läbi taas muljetavaldava graafilise raami. Kogu seinagraafika interjööri stiil – erinevate stiilide segu, eklektika – on inspireeritud kontori asukohast vanalinnas.

Pilgupüüdja vastassein jäi sihilikult



valgeks, sest leiab kasutust projitseerimis- seinana koosolekute ajal. Kiirmärkmete tegemiseks ei kasutata siin kontoris pabertahvli, vaid palju nutikamat lahendust. Kuna seina valge pind on krobeline, kasutatakse märkmete jaoks seintel tahvlivärviga värvitud ja seinaliistudega raamitud aluseid, mis mõjuvad nii minimalistlike ja üha sisu vahetavate maalidena.

Väikeses ruumis eraldab valgus

Piiratud eelarve ja ruumi väiksus välis- tasid eraldiseisvad ruumid ning Elina pakkus välja idee kasutada tsooneerimiseks valgusteid ehk tekitada erinevad valgus- ruumid. Töölaudade kohtvalgustite ja koosolekunurga laelambi puhul on selgelt tajutavad kaks eraldi hubast ja turvalist valgustsooni. Valgusefekti maksimaalseks

design studio

Small things make big difference

SISUSTUS
VALGUSTUS
BIOKAMINAD
AED & TERRASS
DISAIN
KINGITUSED

