

Hugh Jackman. Montblanc on klassika ja uuenduslikkuse esinduslik sümbioos. Nad on alati ausad ja austavad oma juuri, ajatud elegantsi ja kvaliteeti. Ma hindan väga kõrgelt seda hoolt ja tähelepanu, mida nad oma toodetesse panustavad. Seda öelnud, pean tõdema, et ma poleks end kunagi osanud selle nimega seostada, kui me ei jagaks samu väärtuseid. Olin seega ääretult meelitatud, kui nad mind oma kompanii liikmeks kutsusid: kui seesugune nimi avab sulle oma perekonna ukseid, ei saa sa teha muud kui astuda edasi!

G. Kas kirjutate endiselt käsitsi?

HJ. Mulle on klassikalised tindipliiatsid alati meeldinud ja eriti meeldib see raske tunne käes, mis neid hoides alati on ja mis aitab muide kergemini kirjutada. Alates sellest päevast, kui sündisid mu lapsed (Oscar Maximilian, 14, ja Ava Eliot, 9), pean ka mõlema jaoks päevikut, kuhu ma aegajalt kirjutan midagi nii enda kui ka nende kohta. Kui nad vanemaks saavad, annan päevikud neile lugeda.

G. Aga mis seos on teil tehnoloogiaga?

HJ. Töös on tehnoloogia minu jaoks loomulikult väga tähtis – teisiti filme teha ei saaks. Aga igapäevaelus olen piinlikult sõltuv oma nutitelefoni. Ma kasutan seda kogu aeg ja olen juba mitu tükki kogemata ära kulutanud.

G. Kui seotud te Wolverine'iga olete?

AJATUD MEISTRITEOSED

Nüüd, kui ikoonilise tindipliiatsi Meisterstücki (mis saksa keeles tähendabki meistriteost) sünnist möödub 90 aastat, lõi Montblanc ühe eksklusiivse mudeli, mis on valmistatud käsitsi ja mille pliiatsiosa on loodud puhtast kullast (hind alates 460 eurost). Lisaks kirjutusvahenditele kannavad maja signatuuri ka kellad, nagu näiteks Meisterstück Heritage Pulsograph (vaid 90 eksemplari) kullast korpuse, pulsemeetrilise skaala ja väga filigraanse, käsitsi valmistatud kaliibriga. Kella hind on 27 000 eurot. montblanc.com



HJ. Ma olen tema kui rolliga tutvunud juba 14. eluaastast saati, sama vanalt kui mu poeg praegu. Ma tunnen ta kiikse, ta nõrkuseid. Kõike, lühidalt. Tema kostüümi on alati huvitav riietuda, ka siis, kui see on igakord veidi erinev. Ma ju tean, et ühel päeval peab see kahjuks lõppema, aga ma loodan, et mitte liialt vara ja et mitte minu enda otsuse tõttu. Eks see sõltub fännidest, neil on palju suurem võim Wolverine'i üle...

G. Nii et ta on karakter, kellega olete kõige lähedasem?

HJ. Ma alustasin teatris, nii et ma tunnen end kõige endamana, kui ma olen lihast ja luust, laval ja elusa publiku ees. Aga X-mehed oli kindlasti kõige algus, kui nii võib öelda. Ma aiman, et paljud tahaksidki mind näha eelkõige Wolverine'ina, aga tulevik on täis üllatusi ja ma töotan juba ühe uue ja põneva rolli kallal.

G. Rääkides tähtsatest rollidest, te olite "Prestiižis" mustkunstniku rollis. Kui see oleks päriselt võimalik, siis mis nõidust te kasutada tahaksite?

HJ. Mulle meeldiks leida õige tasakaal pere- ja professionaalse elu vahel – mu pere on minu jaoks kõik. Kui ma peaksin aga mõtlema mingisuguse üldise nõiduse, ei oskaks ma küll ühte kindlat valida!

G. Mis on teie kirg?

HJ. Nagu ütlesin, on minu tähtsaim asi mu perekond. Ma tunnen end kõige õnnelikumana, kui ma olen nendega koos kodus. Ma ärkan vara, teen trenni ja olen siis tavaline abikaasa ja isa. Valmistan hommikusöögi ja saadan lapsed kooli. Mulle meeldib neid viia nende igapäevastesse trennidesse ja sealt tagasi tuua. Eelmisel aastal olin poja koolis ka jalgpallitreener ja mulle meeldis see väga. Päeva lõpus proovime kõik koos õhtust süüa. Tahaks öelda, et see on päris tavaline, aga omal moel on see kindlasti "meie" tavaline. Ja ma naudin iga hetke.

G. Mis on teie arvates ühe õige härrasmehe tunnused?

HJ. Mu isa õpetas mulle selliseid väärtuseid, nagu töö austamine ning ausus ja ta innustas mind andma edasi kõike head, mida saatus mulle on andnud. Ma usun, et need on kindlasti osa ühest härrasmehest.

Vasakul elegantne Hugh Jackman smokinguga, mille kandmist peetakse tihti üheks keeruliseks kunstivormiks. Näitleja plaanidesse kuulub nii Broadway lavale naasmine kui ka 2016. aastasse planeeritud X-meeste 8. osa.