

Kindel seljatagune

Justkui vastukaaluks avanevale maailmale disainivad mööblitootjad järjest kinisemat mööblit.

KODUSES TURVALISES MILJÖÖS OLED vaid nutiekraani kaugusel tervest maailmast. Avatud kontoris tekkiv vajadus privaatsema ruumi järele ei üllata samuti kedagi. Avalikus moodsalt avatud ruumis seda enam, isiklik ruum on kaanenud käeviipe piiridesse – ja nutiekraan on taskus niikuinii.

Kuidagi ei tahaks tunnistada, et järelikult on vähenenud vajadus privaatse järele. Pigem on muutumas privaatse vorm. Teooriat toetab veebruaris Stockholmis mööblimessil kohatud kõrgete seljatugede armee.



Honey

Jonas Ihreborni kärjekujust inspireeritud uut mooduldiivanit Honey saab kokku paigutada lõputul hulgal eri viisidel. Kõik selleks, et tekitada mugavaid nurgataguseid avatud ruumis.



Off

Pehme ja naturaalne pelgupaik ja peidukoht, sõnab oma Off-nimelise diivani kohta Taani disainer Isabel Ahm. 100% villane katteriie on mastaapses vahvelkrooketehnikas veel pehmem ning võtab inimese nõtkelt oma embusse.

Story

“Kuna oleme ümber mõtestanud selle, kuidas me kasutame ja loome positiivset töökeskkonda, on vaja ka uut tüüpi mööblit,” ütleb Jonas Ihreborni uue Story-diivani disainer Helene Tiedemann. Story kõrge seljatugi ja varjulised küljed moodustavad justkui ruumi ruumis. Vaata lisaks www.ihreborn.com



Petal

Nagu kroonlehed kaitsevad lilleõit, samamoodi pakub Skandiformi Petal-nimelise tooli kõrge seljatugi eraldatust ja veidi turvatunnet isikliku ruumi kaitseks. Tool pöörleb oma jalal, kuid leiab alati oma algasendi. Vaata lisaks www.skandiform.com

