

SÕLMED ILMA SÕLME MINEMATA

IGA LIPS, OLGU TA KIRKAVÄRVILINE, PISIKESTE JOONISTUSTEGA, TRIIBULINE VÕI RUUDULINE, LEIAB ENDALE SOBIVA SÄRGI – JA JUST NII, MITTE VASTUPIDI. MAURIZIO MARINELLA JAGAB LIPSUKANDJATELE PAAR ÕPETUSSÕNA.

TEKST GIADA BARBARANI – STILIST SAMANTHA PRIMATI

“Lips on meeste levinumaid aksessuaare, kuid igas lipsus on midagi erilist. Lips räägib oma kandja kohta palju: missugune on inimese maitse, kirglikkus, iseloom...” räägib Maurizio Marinella, kolmandat põlve rõivameister, kes on enda tehtud lipse kaela sättinud maailma kõige elegantsematele, kuulsamatele ja võimukamatele meestele. Esialgsest 20-ruutmeetrilisest lipsusalongist on saanud 110-ruutmeetriline butiik koos *showroomiga*, mille esindused asuvad ka Milanos, Luganos, Londonis, Tokyos ja Hongkongis. Püsiklientide hulka kuuluvad Giovanni Leone, kes oli esimene Šoti fantaasiamustriga lipsu omanik, Aristotele Onassis, kes ostab lipse ikka kaheteistkümnepäevaks



Maurizio Marinella, sündinud 1955. aastal, oma ajaloolises poes Napolis.



KESKNE PUNKT Sõlm? Sõltub iseloomust.



Windsori sõlm, mis on oma nime saanud Windsori krahvidelt, sobib lahtise kraega, näiteks Itaalia särkidele.



Ameerika sõlm, mille leiutas Nixon ja mille traditsiooni kandsid edasi Ford ja Carter, sobib tavaliste nõõbitavate särkidega.



Half Windsor annab peenikesele lipsule rohkem vormi ning jätab sellest laia lipsu mulje.

ja ainult musti, Helmut Kohl, kelle jaoks valmistati spetsiaalselt tavapärasest 65 cm võrra pikem lips. Butiigi esiisa don Eugenio õpetussõnad kajavad ruumides siiani ja lipsude valmistamise tehnikad on samad, mis sajand tagasi. Mis puutub mõtudesse: kõige õigem lipsu otsaläius jääb 8,5 ja 9,1 cm vahele. Lipsusõlm peab olema tehtud ilma liialt tõmbamata, muidu jätab see ülepingutatud mulje. Loomulikult on lipsu suurimaks kvaliteedinäitajaks ta materjal. Meie Napoli lipsubutiik kasutab peaaugalt hinnalist inglise siidi: *jacquard*-siidi diagonaaltriibuliste lipside jaoks, *foulard*-siidi trükimustriga lipsideks ning

eraldi variatsioone veel heledatooniliste, triibuliste või šotimustriliste lipside jaoks. Värvid ja mustrid on lipside puhul väga delikaatne teema – vältima peaks suuri, liialt laialivalguvaid disaine ning pisikesi, liialt anonüümseid. Kõige turvalisem on valida ühevärviline lips, millel on pea silmatorkamatud mustrikesed või triibud, mis teevad lipsu kuni kolmevärviliseks, mitte kirjumaks. “Nii minu vanaisa kui isa ütlesid, et kui sa kannad iga päev seda sama halli ülikonda, siis hästitehtud lips jätab mulje, et sul on seljas hoopis midagi muud. Niisiis, õelgem jah värvidele!” jutustab Marinella. Siiski, etevaatust: lips peaks olema

särgil olevatest kõige tumedamat värvi ning intensiivsem kui jaki toon. Tuleb ka jälgida, et üldine efekt ei oleks üleni triibuline või ruuduline, niisiis ei tohiks tugev muster olla identne särgil olevaga. “Üldmulje peaks olema maitsekas, mitte ülepingutatud ega kriiskav,” seletab Marinella. “Mõned valivad lipsu, millega silma paista, mõned lipsu, millega, vastupidi, sulanduda massi. Tuleb meeles pidada, et lips on suuresti iseloomu füüsiline kirjeldus: kui valid päikselisel päeval heleda lipsu, võib arvata, et päev naeratab sulle ja sina päevale.”

marinellanapoli.it