

# Filmikalender



4  
Ross

MARLENE DIETRICH



Paramounti suurfilmist „Pärlikee“ linastub lähemal ajal „Helioses“

# A/S. „TEKLA“

PEAKONTOR:

TALLINN, Suur Karja 15

Kodukeskjaam tel. 448-18  
Juhatus „ 474-31

## RIIDEÄRID:

TALLINN, Suur Karja 15	tel. 445-23
TALLINN, Valli 10	„ 468-02
HAAPSALU, Ehte 2	„ 1-57
KURESAARE, Kauba 2	„ 72
MUSTVEE, Tartu 15	„ 62
NARVA, Peetri pl. 2	„ 2-38
PETSERI, Kaubarida 6/7	„ 1-17
PÄRNU, Tallinna 5-a	„ 1-10
RARVERE, Turuplats	„ 2-85
VALGA, Keskk 14	„ 26
VILJANDI, Tartu 6-a	„ 2-40
VÕRU, Jüri 5-a	„ 1-26

Müügil kindlate hindadega järgmiste kodum. vabrikute kaubad:

Balti Puuvilla Ketramise ja Kudumise Vabriku A/S-i

Kreenholmi Puuvillaseaduste Manufaktuuri O Ü-se

Sindi Tekstiilvabrikute Ühisuse O/Ü. Eesti Niidivabriku

Välismaa kauba tarvitamisel voolab meie raha üle piiri, suureneb järjest töötute arv, jääb vaeseks maa ja rahvas!

Ostes kodumaa kaupa, vähendame tööpuudust!

## Lugupeetud kodanikud!

Kui Teie lasete ennast pildistada, siis külastage tingimata

# O. ARTUSE

## fotoateljeed

Tallinnas, Voorimehe t. 5  
(II korral)

Äri telef. 461-22

korteri telef.  $\frac{428-49}{50}$

Amatöör tööd 24 tunni jooksul

Hinnad mõõdukad

Avatud ärip. kell 9-5, pühap. k. 11-2

Austusega

Fotogr. O. ARTUS

Naha, jalanõude ja hobuseriistade kauplus

# NIKOLAI BÖSTROV



Tallinn, Veneturg nr. 1

Kõnetraat 313-13

Müük suurel ja väikesel arvul

EESTI  
RAHVUSRAAMATUKOGU  
AR

32345

Film ja Elu  
**Filmikalender 1936**

Toimetanud Elmar Riiütl

Hind **25 s.**



**HÄÄD UUIT AASTAT**

*kõikidele filmisõpradele soovivad Carola Höhn ja tema väike Ahvike*



Dorothea  
Wieck 2. I



Ida Wüst  
3. I



Henny  
Porten 7. I



Lilian  
Harvey 19. I



Paula  
Wessely 20. I



Conrad  
Weidt 22.

## Jaanuar — Näärikuu

Päevad	
**1 Kolmap.	Uus aasta
2 Neljap.	Dorothea Wieck'i sünnip.
3 Reede	Ida Wüst'i sünnip.
4 Laup.	
5 Pühap.	
**6 Esmasp.	Kolmekuninga päev
7 Teisip.	Henny Porten'i sünnip.
8 Kolmap.	
9 Neljap.	
10 Reede	Werner Fuetterer'i snp.
11 Laup.	
12 Pühap.	
13 Esmasp.	Mady Christians'i snp.
14 Teisip.	
15 Kolmap.	
16 Neljap.	
17 Reede	
18 Laup.	Cary Grant'i sünnip.
19 Pühap.	Lilian Harvey sünnip.
20 Esmasp.	Paula Wessely sünnip.
21 Teisip.	
22 Kolmap.	
23 Neljap.	
24 Reede	
25 Laup.	
26 Pühap.	
27 Esmasp.	
28 Teisip.	
29 Kolmap.	
30 Neljap.	
31 Reede	

Oma Igp. ärisõpradele  
soovib  
**Hääd uut aastat!**

SADULSEPATÖÖSTUS

**A. PATS**

Tartu, Riia 2 tel. 3-95

Ärid: Aleksanderi 5  
Promenadi 11

**AINULT ABESSIINIAS**

ei teata veel, et kõige  
elegantsemad balli-, tä-  
navakingi ja ligasugu ja-  
lanõusi valmistab Viini  
ja Pariisi viimaste moo-  
dide järele

**„RENOME“**

Tartu, Aleksandri t. 24-a

Soliidseim parandus

Eeskujulikum ja täielikum

**juuksetööstuse äri**

daamidele ja härradele

Tartus, Kiiini t. 3 tel. 6-60

Originaal Grieser kest-  
vad aurulokid ilma elekt-  
rita juustele täiesti kah-  
juta. Lokkide kestvuse  
eest kindlustus 8—10 k.

Austusega

**J. LUKSEP**

juuksetööstus-meister



Carola Hohn  
27. I



Willy Fritsch  
30. I

~~~~~  
~~~~~  
*Carola Höhn*  
~~~~~  
~~~~~

Süda tulvil rõõmu  
ruttab pühade kingi-  
tustega koju.

CAROLA HÖHN'i  
näeme uuel aastal  
„Gloria Palace'is“

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



Seekord ei paku midagi, vaid  
soovin oma lugupeetud sõp-  
radele ja ärisõpradele

**Hääd uut aastat!**

*Prov. J. Blumenfeld*

Tartu, Promenadi 9 tel. 6-05

Kõige paremini õpite tantsima  
moodsaid tantse

**J. ADAMTAU**  
**tantsukursusil**

Tartus, Vabadusepuiestik 12  
Telef. 4-27

**Grupid — Eratunnid — Väljasõidud**



Lucie  
English 8. II



Käthe Golo  
11. II



Jose Mojica



John Boles

## Veebruar — Küünlakuu

Päevad

1 Laup.

2 Pühap.

3 Esmasp.

4 Teisip.

5 Kolmap.

6 Neljap.

7 Reede Valter Janssen'i sünnip.

8 Laup. Lucie English'i sünnip.

9 Pühap.

10 Esmasp.

11 Teisip.

12 Kolmap.

13 Neljap.

14 Reede

15 Laup.

16 Pühap.

17 Esmasp.

18 Teisip.

19 Kolmap.

20 Neljap.

21 Reede

22 Laup.

23 Pühap.

\*\*24 Esmasp. Iseseisvuse päev

25 Teisip.

26 Kolmap.

27 Neljap.

28 Reede

29 Laup.

Mehaaniline reisitar-  
vete- ja sadulsepa-  
tööstus

**A. PÄTS**

Tartu, Riia t. 2 tel. 3-95

Äri Promenadi 11



Kõige paremini  
õpitud tantsima  
moodsaid tantse

**J. ADAMTAU**  
tantsukursusil

Tartus, Vabadu-  
sepiestik 12  
TEL. 4-27

Grupid. Eratunnid.  
Väljasõidud

**Olete väsi paljuist pühist**

ja väljas on tuuline ning külm.  
Seepärast peate oma näo ja  
käte eest eriti hoolitsema.

**Prov. J. Blumenfeld'i**

*parfümeeria ärist,*

Tartu, Promenadi 9 tel. 6-05

saate Teie kõik selleks tarvilikke  
kodu- ja välismaa kreeme  
kui ka teisi naharavimeid.



GRETA GARBO ja FREDERIC MARCH Metro Goldwin Mayeri suurfilmst «Anna Karenina». Film tuleb linastusele «Bi-Ba-Bo'sse»



Eeskujulikum ja täielikum  
**juuksetööstuse äri**  
daamidele ja härradele  
Tartus, Küüni t. 7    Tel. 6-60

Originaal, Grieser kestvad aurulokid  
ilma elektrita juustele täiesti kahjuta  
Lokkide kestvuse eest kindlustus 8-10

Austusega

**J. LUKSEP**



Charlotte  
Susa 1. III



Hansi  
Knoteck 2. III



Albrecht  
Schoenhals 7. III



Victor  
De Kova 8. III



Brigitte  
Helm 17 III



Gustav  
Fröhlich 21. III

## Märts — Paastukuu

| Päevad |                                 |
|--------|---------------------------------|
| 1      | Pühap. Charlotte Susa sünnip.   |
| 2      | Esmasp.                         |
| 3      | Teisip.                         |
| **4    | Kolmap. Palvepäev               |
| 5      | Neljap.                         |
| 6      | Reede                           |
| 7      | Laup. Heinz Rühmann'i sünnip.   |
| 8      | Pühap. Viktor de Kova sünnip.   |
| 9      | Esmasp.                         |
| 10     | Teisip.                         |
| 11     | Kolmap.                         |
| 12     | Neljap.                         |
| 13     | Reede                           |
| 14     | Laup.                           |
| 15     | Pühap.                          |
| 16     | Esmasp.                         |
| 17     | Teisip. Brigitte Helm'i sünnip. |
| 18     | Kolmap.                         |
| 19     | Neljap.                         |
| 20     | Reede                           |
| 21     | Laup. Gustav Fröhlich'i sünnip. |
| 22     | Pühap.                          |
| 23     | Esmasp.                         |
| 24     | Teisip.                         |
| 25     | Kolmap. Joan Crawford'i sünnip. |
| 26     | Neljap.                         |
| 27     | Reede                           |
| 28     | Laup.                           |
| 29     | Pühap. Brigitte Horney sünnip.  |
| 30     | Esmasp.                         |
| 31     | Teisip.                         |



Joan Crawford  
25. III

ESIMENE  
Vilt- ja õlgkübara-  
tööstus  
**O. LUBJA**  
Tartus, Rütli 11 (as, 1920)  
**Eriala:** Kantud (meestr. ja nais-  
ter.) kübarate keemiline  
puhastus, auruga värvimine, vor-  
mimine ja apretuurimine.  
*Daamidele laos alati hooaja  
uuemad vormid*

**Teie lõhnaõli- ja  
Kölnivee pudelid**  
on tühjad, kuid  
**Prov. J. Blumenfeld'i**  
parfümeeria äri  
Tartu, Promenadi 9 telef. 6-05  
leiate rikkalikus valikus kodu-  
ja välismaa lõhnaõlised, huu-  
lepulke, puudreid, minke ning  
teisi kosmeetika tarbeid





Ufa

BRIGITTE HELM  
*näitab Teile uusimaid moeudiseid*



Elga Brink  
2. II



Käthe von  
Nagy 4. IV



Willy Forst  
7. IV



Marta  
Eggerth 17. I V



Camilla  
Horn 25. V



Renate  
Müller 26. IV

## Aprill – Jürikuu

| Päevad |                                 |
|--------|---------------------------------|
| 1      | Kolmap.                         |
| 2      | Neljap.                         |
| 3      | Reede                           |
| 4      | Laup.                           |
| **5    | <i>Pühap. Palmipuude püha</i>   |
| 6      | Esmasp.                         |
| 7      | Teisip.                         |
| 8      | Kolmap.                         |
| 9      | Neljap.                         |
| **10   | <i>Reede Suur reede</i>         |
| 11     | Laup.                           |
| **12   | <i>Pühap. 1. Ülestõusm. p.</i>  |
| **13   | <i>Esmasp. 2. Ülestõusm. p.</i> |
| **14   | <i>Teisip. 3. Ülestõusm. p.</i> |
| 15     | Kolmap.                         |
| 16     | Neljap.                         |
| 17     | Reede                           |
| 18     | Laup.                           |
| 19     | <i>Pühap.</i>                   |
| 20     | Esmasp.                         |
| 21     | Teisip.                         |
| 22     | Kolmap.                         |
| 23     | Neljap.                         |
| 24     | Reede                           |
| 25     | Laup.                           |
| 26     | <i>Pühap.</i>                   |
| 27     | Esmasp.                         |
| 28     | Teisip.                         |
| 29     | Kolmap.                         |
| 30     | Neljap.                         |

Georg Alexander'i snp.  
Käthe v. Nagy sünnip.

Willi Forst'i sünnip.

*Suur reede*

1. Ülestõusm. p.  
2. Ülestõusm. p.  
3. Ülestõusm. p.

Paul Richter'i sünnip.  
Martha Eggerth'i sünnip.

Harold Lloyd'i sünnip.

Erna Morena sünnip.  
Camilla Horn'i sünnip.

Renate Mülleri ja Olga  
[Tschehhova sünnip.  
Karin Hardt'i sünnip.  
Dolli Haas'i ja Paul  
[Hörbiger'i sünnip.

Mehaaniline reisitarvete-  
ja sadulsepatööstus

### A. Päts

Tartu, Riia tän. 2, telef. 3-95  
Äri Promenadi 11

Šokolaadi- ja kompvekitööstus

### O. Nõmm

Tartus, Aleksandri tän. 24a  
Soovitab kõrgekvaliteedi-  
list kaupa

Ilusaid praktilisi ja maitserik-  
kaid kinke ülestõusmise püha-  
deks leiata parfümeeria- ja  
rohukaubaarist

*Prov. J. Blumenfeld,*  
Tartu, Promenadi 9 tel. 6-05  
Oma lgp. sõpradele ja ärisõp-  
radele soovin rõõmsaid  
ülestõusmisepühi

Jalanõude kiirtööstus

### „Renomee“

Tartus, Aleksandri 24 a  
Valmistab kevadiseks hooajaks  
viimaste moodide järele igasu-  
guseid daamide ja härrade  
moodsaid jalanõusid  
PARIM PARANDUSKOHT



Olga Tschehhova 26. IV



Paul Hörbiger 29. IV

**ED. HERBST.**



**UUETURU 7**  
ALEKSANDRI  
NUGGAL

*Moodsate  
ehete*

VALMISTAMINE  
JA SOODSAIM  
OSTUKOHT!

*Filmistaride aadresse:*

United Artists Studio,  
4041 N. Formosa Avenue,  
Hollywood, California

George Arliss  
Constance Bennett  
Eddie Cantor  
Charles Chaplin  
Ronald Colman  
Miriam Hopkins  
Fredric March  
Merle Oberon  
Mary Pickford  
Anna Sten  
Loretta Young



*Villy Birgel teeb pühade sisseoste*

*Iga moodne daam tellib endale  
kevad-hooajaks  
sobiva kübara Kübaratööstuselt*

*O. Lubja*

*Tartus, Rüütli 11 (Asut. 1920 a.)  
Samas vanade ümbertöötamine*





Garry Cooper 7. V



Anny Ondra 15 V



Jan Kiepura 16. V



Magda Schneider 17. V



Paul Kemp 20. V



Wolf Albach-Retty 28 V

## Mai – Lehekuu

| Päevad |                                    |
|--------|------------------------------------|
| **1    | Reede Kevadpüha                    |
| 2      | Laup. Bing Crosby sünnip.          |
| 3      | Pühap.                             |
| 4      | Esmasp.                            |
| 5      | Teisip.                            |
| 6      | Kolmap.                            |
| 7      | Neljap. Cary Cooper'i sünnip.      |
| 8      | Reede                              |
| 9      | Laup.                              |
| 10     | Pühap.                             |
| 11     | Esmasp.                            |
| 12     | Teisip.                            |
| 13     | Kolmap.                            |
| 14     | Neljap.                            |
| 15     | Reede Anny Ondra sünnip.           |
| 16     | Laup. Jan Kiepura sünnip.          |
| 17     | Pühap. } Magda Schneider'i ja      |
| 18     | Esmasp. } [Maureen O'Sullivan'i s. |
| 19     | Teisip. Otto Gebühr'i sünnip.      |
| 20     | Kolmap. Paul Kemp'i sünnip.        |
| **21   | Neljap. Taevaminemispäev           |
| 22     | Reede                              |
| 23     | Laup. Douglas Fairbanks'i snp.     |
| 24     | Pühap.                             |
| 25     | Esmasp.                            |
| 26     | Teisip.                            |
| 27     | Kolmap. Wolf A. Retty sünnip.      |
| 28     | Neljap.                            |
| 29     | Reede                              |
| 30     | Laup.                              |
| **31   | Pühap. 1. Nelipühi                 |

10

Soovitan omast laost  
kõiksugu reisitarbeid

sadulsepatööstus

### A. Päts

Tartu, Riia 2, tel. 3-95  
Äri Promenadi 11

Kõige elegantsemad, moodsa-  
maid ja vastupidavamad ke-  
vadkingi daamidele ja härra-  
dele valmistab siiski ainult

Jalanõude kiirtööstus

### „Renomee“

Tartu, Aleksandri 24-a  
Kes ei usu, see proovigu!

Iga moodne daam tellib  
endale suve-hooajaks  
sobiva klibara

Kübaratööstuselt

### O. Lubja

Tartu, Rüütli 11  
(Asut. 1920. a)  
Samas vanade  
ümbertöötamine.



Johannes Riemann  
31. V

Leerilastele saate alati  
parfümeeria ärist

*Prov. J. Blumenfeldt,*

Tartu, Promenadi 9 tel. 6-05  
maitsekaid kinke

Ärge unustage, et  
viimane aeg on Teil  
hoolitseda oma näo  
ja käte eest.



*Hans Stürwe,  
Marika Rökki part-  
nerina, uusimast  
Ufa filmist „Oled  
minu südame ku-  
ninganna“*



A.-S.

# VENN. KIMBERG

## Traadi- ja naelatehased

TALLINN Kontor: Nunne tän. 16. Telef. 448-17

Tehased: Katusepapi 35. Telef. 304-34

**Naelu** — lati-, katuse-, papi-, pleki-, vormi-, side-,  
sadulsepa-, saapa- jne.

**Kabjanaelu**

**Okastraadi obadusi**

**Traati** — haljast, põletatud-, tsingi-  
tud-, vasetatud-, vedru-, telegraafi-, klaa-  
simise- jne.

**Okastraati**

**Hobuseraudu**

**Neede** — rauast-, va-  
sest-, alumiiniumist

**Ruavitriooli**



Heinz v. Cleve  
27. VI



Hilde  
Gebühr 28 VI

## Juuni — Jaanikuu

| Päevad |                               |
|--------|-------------------------------|
| **1    | Esmasp. 2. Nelipühi           |
| 2      | Teisip.                       |
| 3      | Kolmap.                       |
| 4      | Neljap.                       |
| 5      | Reede                         |
| 6      | Laup.                         |
| 7      | Pühap.                        |
| 8      | Esmasp.                       |
| 9      | Teisip.                       |
| 10     | Kolmap.                       |
| 11     | Neljap.                       |
| 12     | Reede                         |
| 13     | Laup.                         |
| 14     | Pühap.                        |
| 15     | Esmasp.                       |
| 16     | Teisip.                       |
| 17     | Kolmap.                       |
| 18     | Neljap. Betty Bird'i sünnip.  |
| 19     | Reede                         |
| 20     | Laup.                         |
| 21     | Pühap.                        |
| 22     | Esmasp.                       |
| **23   | Teisip. Võidupüha             |
| **24   | Kolmap. Jaanipäev             |
| 25     | Neljap.                       |
| 26     | Reede                         |
| 27     | Laup. Heinz v. Cleve sünnip.  |
| 28     | Pühap. Hilde Gebühr'i sünnip. |
| 29     | Esmasp.                       |
| 30     | Teisip.                       |

*Elegantseid daamide  
käekotte ostate sadul-  
sepatööstusest*

**A. PÄTS**

Tartu, Riia 2 tel. 3-25

Ärist Promenadi 11

**Ed. Herbst'i**

kuld- ja hõbeasjade  
tööstus ja äri

Uueturu tän. 7  
(Aleksandri t. nurgal)

rahuldab lugupeetud töö-  
tarvitajaid oma töö hea-  
duse suhtes täiel määral

Teie sõidate puhkusele, kuid ärge jätke enne ära-  
sõitu külastamata parfümeeria- ja rohukaubaäri

**Pr. J. Blumenfeldti,**

Tartus, Promenadi 9, tel. 6-05

kust võite leida endale sootsalt supelstarbeid, habemeajamise  
seepe, ehk kreeme, kamme ja igasuguseid muid Teile tarvi-  
likke kosmeetika kaupu.



*Grete Weiser Ufa filmist „Üleliigne  
mees laeva pardal“*

## Tartu Triikpesuvabrik

Tartus, Söögiturg 4

Telefon 2-22

Valmistab triiksärke üksiktelliijaile ja  
äridele

Ladus suur valik hooaja särgiriide mustreid



Harry Piel  
12. VII



Friedel Pisetta  
13. VII



Emil Jannings  
23. VII

## Juuli — Heinakuu

---

### Päevad

---

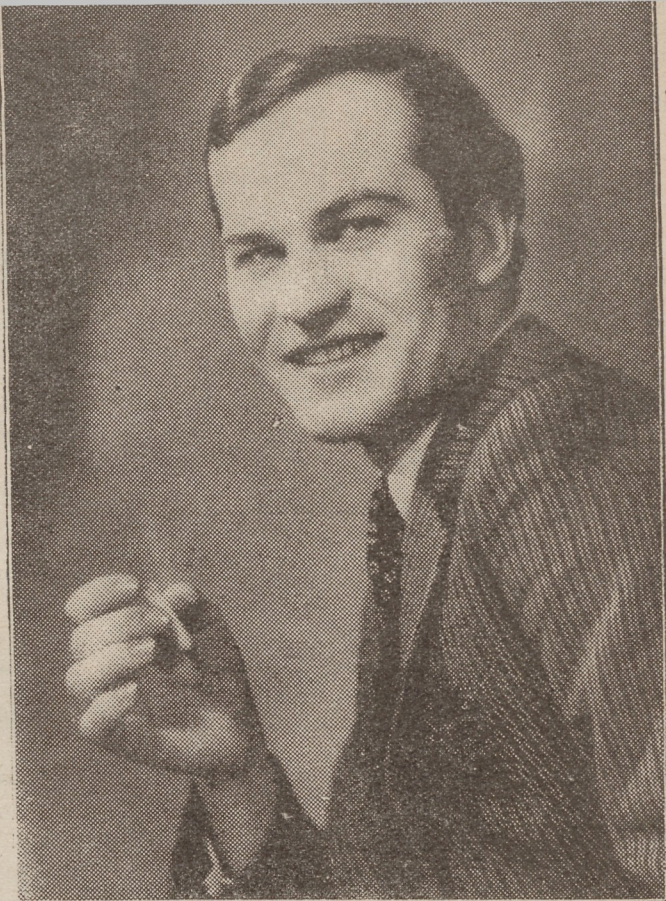
- |       |               |                          |
|-------|---------------|--------------------------|
| 1     | Kolmap.       |                          |
| 2     | Neljap.       |                          |
| 3     | Reede         |                          |
| 4     | Laup.         |                          |
| <hr/> |               |                          |
| 5     | <i>Pühap.</i> |                          |
| 6     | Esmasp.       |                          |
| 7     | Teisip.       |                          |
| 8     | Kolmap.       | Hilde v. Stolz'i sünnip. |
| 9     | Neljap.       |                          |
| 10    | Reede         |                          |
| 11    | Laup.         |                          |
| <hr/> |               |                          |
| 12    | <i>Pühap.</i> | Harry Piel'i sünnip.     |
| 13    | Esmasp.       | Friedel Pisetta sünnip.  |
| 14    | Teisip.       |                          |
| 15    | Kolmap.       |                          |
| 16    | Neljap.       |                          |
| 17    | Reede         |                          |
| 18    | Laup.         |                          |
| <hr/> |               |                          |
| 19    | <i>Pühap.</i> |                          |
| 20    | Esmasp.       |                          |
| 21    | Teisip.       |                          |
| 22    | Kolmap.       |                          |
| 23    | Neljap.       | Emil Jannings'i sünnip.  |
| 24    | Reede         |                          |
| 25    | Laup.         |                          |
| <hr/> |               |                          |
| 26    | <i>Pühap.</i> |                          |
| 27    | Esmasp.       |                          |
| 28    | Teisip.       |                          |
| 29    | Kolmap.       |                          |
| 30    | Neljap.       |                          |
| 31    | Reede         |                          |



## Filmistaride adresse:

Columbia Studio, 1438  
Gower Street, Holly-  
wood, California

Jean Arthur  
Gala Birell  
John Mack Brown  
Tullio Carminati  
Nancy Carroll  
Walter Connolly  
Donald Cook  
Richard Cromwell  
Wallace Ford  
Jack Holt  
Victor Jory  
Peter Lorre  
Edmund Lowe  
Marian Marsh  
Tim McCoy  
Grace Moore  
Virginia Pine  
Florence Rice  
Edward G. Robinson  
Billie Seward  
Ann Sothern  
Raymond Walburn  
Fay Wray  
Rosemary Ames  
Lew Ayres  
Warner Baxter



### Ülal:

Rene Deltgen  
mängib  
karakter osa  
Ufa filmis  
«Mees laeva  
pardal»

### All:

Robert Mont-  
gomery  
ja Joan Craw-  
ford  
Metro Goldvin  
Mayeri film.  
«Ei taal enam  
naisi»



Silvia  
Sidney 8. VIII



Adele  
Sandrock 12. VIII



Carl Ludvig  
Diehl 14. VIII



Liane  
Haid 16. VIII

## August — Lõikusekuu

| Päevad |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 1      | Laup.                            |
| 2      | Pühap.                           |
| 3      | Esmasp.                          |
| 4      | Teisip.                          |
| 5      | Kolmap.                          |
| 6      | Neljap.                          |
| 7      | Reede                            |
| 8      | Laup. Silvia Sidney sünnip.      |
| 9      | Pühap.                           |
| 10     | Esmasp.                          |
| 11     | Teisip.                          |
| 12     | Kolmap. Adele Sandrock'i sünnip. |
| 13     | Neljap.                          |
| 14     | Reede Carl L. Diehl'i sünnip.    |
| 15     | Laup.                            |
| 16     | Pühap. Liane Haid'i sünnip.      |
| 17     | Esmasp. Mae West'i sünnip.       |
| 18     | Teisip.                          |
| 19     | Kolmap.                          |
| 20     | Neljap.                          |
| 21     | Reede                            |
| 22     | Laup.                            |
| 23     | Pühap.                           |
| 24     | Esmasp.                          |
| 25     | Teisip.                          |
| 26     | Kolmap. Harald Paulsen'i sünnip. |
| 27     | Neljap.                          |
| 28     | Reede                            |
| 29     | Laup.                            |
| 30     | Pühap.                           |
| 31     | Esmasp. Frederic March'i sünnip. |

*Esimene vill- ja õlgekäbara-  
tööstus*

### O. Lubja

*Tartus, Räätlä 11 (asut. 1920.)*

**Eriala:** *Kantud (meester, ja naister.) kübarate keemiline puhastus, auruga värvimine, vormimine ja aptuurimine.*

*Daamidele taos alati hooaja uuemad vormid.*

Näituse külastajale soovitatakse  
kõiksugu reisitar-  
beid ja nahktöid  
sadulsepatööstus

### A. PÄTS

Tartu, Riia tän. 2, tel. 3-95

Äri Promenadi 11

*Rätsepatööstus*

### Joh. VALS

*Tartus, Lille tän. 1, tel. 9-70*

*Valmistab moodsaid meeste rõivastustöid tel-  
lija kui ka oma mater-  
jalist.*

Teie armsad lapsed käivad jälle koolis, kes vajavad naha- ja suuravimiseks mitmesuguseid tarbeid. Samuti Teie täiskasvanud tütreid vajavad oma näo ja naharavimiseks kreeme, näovett, puudrid, lõhnaõlilisi jne.

Rikkaliku valiku leiatae loetletud tarvetest ainult  
**Prov. J. Blumenfeldi**  
parfümeeria ja rohukauba ärist,  
Tartu, Promenadi 9, tel. 6 05



*Hansi Knotek Ufa uusimast filmist  
„Soosauniku tütar“*



Li da Baarova  
7. IX



Hilde Hilde-  
brandt 10. IX



Maurice  
Chevalier 12. IX



Claudette  
Colbert 13. IV



Hans Albers  
22. IX



Lil Dagover  
30. IV

## September — Mikklikuu

| Päevad |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 1      | Teisip. Richard Arlen'i sünnip.  |
| 2      | Kolmap.                          |
| 3      | Neljap.                          |
| 4      | Reede                            |
| 5      | Laup.                            |
| 6      | Pühap. Kathleen Burke'i sünnip.  |
| 7      | Esmasp.                          |
| 8      | Teisip.                          |
| 9      | Kolmap.                          |
| 10     | Neljap. Hilde Hildebrandt'i snp. |
| 11     | Reede                            |
| 12     | Laup. Maurice Chevalier' snp.    |
| 13     | Pühap. Claudette Colbert'i snp.  |
| 14     | Esmasp.                          |
| 15     | Teisip.                          |
| 16     | Kolmap.                          |
| 17     | Neljap.                          |
| 18     | Reede                            |
| 19     | Laup.                            |
| 20     | Pühap.                           |
| 21     | Esmasp.                          |
| 22     | Teisip. Hans Albers'i sünnip.    |
| 23     | Kolmap.                          |
| 24     | Neljap.                          |
| 25     | Reede                            |
| 26     | Laup.                            |
| 27     | Pühap. George Raft'i sünnip.     |
| 28     | Esmasp.                          |
| 29     | Teisip.                          |
| 30     | Kolmap. Lil Dagover'i sünnip.    |

### Tähtis Rahvuslik otsus!

Oma viimasel istungil otsustati igp. Eesti rahvale teatavaks teha, et kõige elegantsemaid balli-, tšavkingi ja igasuguseid jalanõusid valmistab viimaste Pariisi- ja Viini moodide järele

#### Jalanõude kiirtööstus

**„Renomee“**  
Tartus, Aleksandri 24-a

SOLIIDSEM PARANDUSKOHU

RINULT

### J. ADAMTAU tantsukursusil

Tartus, Vabaausepuiestik 12  
TELEF. 4-27

Õpite hästi tantsima  
Õppekavas kõik viimased tantsu-uudised

Grupid — Eratunnid —  
Väljasõidud

— Sadulsepatööstus —

## A. PÄTS

TARTU, RIIA T. 2 TEL. 3-95  
Äri Promenadi 11

Soovitan õpilasile suures valikus kooliportfelle, ranitsaid ja reisitarbeid

Stseene  
Metro Goldwyn Mayeri  
uusimast filmist  
„Küllalt naisi“

Peaosalistena:  
Joan Crawford  
ja  
Robert Montgomery



Jõulukinke, jõulupuuehteid ja külmilaid leiata  
rikkalikus valikus rohu- ja parfümeeriaari

**Prov. J. Blumenfeld, Tartu, Promenaadi 9, tel 6-05**

Ka perenaiste jaoks saadaval soodsate hindadega jõulupuhiiks  
hääd piparkoogivürtsi, saffraani, vaniljet jne. jne.



Hermann Thim 3. X



Louis Trenker 4. X



Harry Liedtke 12. X



Jessie Vihrog 19. X



Marlene Dietrich 27. X



Clark Gable 27. X

## Oktoober — Viinakuu

### Päevad

|      |         |                          |
|------|---------|--------------------------|
| 1    | Neljap. |                          |
| 2    | Reede   | Ralph A. Roberts'i snp.  |
| 3    | Laup.   | Hermann Thimig'i sup.    |
| 4    | Pühap.  | Louis Trenker'i sünnip.  |
| 5    | Esmasp. |                          |
| 6    | Teisip. | Carol Lombard'i sünnip.  |
| 7    | Kolmap. |                          |
| 8    | Neljap. |                          |
| 9    | Reede   |                          |
| 10   | Laup.   |                          |
| 11   | Pühap.  |                          |
| 12   | Esmasp. | Harry Liedtke sünnip.    |
| 13   | Teisip. | Miriam Hopkins'i snp.    |
| 14   | Kolmap. |                          |
| 15   | Neljap. |                          |
| 16   | Reede   |                          |
| 17   | Laup.   |                          |
| 18   | Pühap.  |                          |
| 19   | Esmasp. | Jessie Vihrog'i sünnip.  |
| 20   | Teisip. |                          |
| 21   | Kolmap. |                          |
| 22   | Neljap. |                          |
| 23   | Reede   |                          |
| 24   | Laup.   |                          |
| 25   | Pühap.  |                          |
| 26   | Esmasp. |                          |
| 27   | Teisip. | Clark Cable'i sünnip.    |
| 28   | Kolmap. |                          |
| 29   | Neljap. |                          |
| 30   | Reede   | Rudolf Forster'i sünnip. |
| **31 | Laup.   | Usupuhastamise p.        |



Daamid ja härrad!  
Hästi tantsima õpite ainult  
**J. Adamtau**  
tansukursusil  
Tartus, Vabadusepuestik 12  
TELEF. 4-27  
Grupid. — Eratunnid. — Väljasõidud.  
Parimad õppetähtsused.

Sadulsepatööstus

## A. PÄTS

Tartu, Riia 2, TELEF. 3-95  
Äri Promenadi 11  
*Sügishooajaks soovitatakse daamidele moodsaid kätaskuid.*

Viini ja Parlisi viimaste moodide järele valmistatud balli kingi soovib lähenevaks viieballiks soodsate hindadega

**Jalanõude kiirtööstus**

## „Renomee“

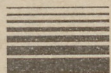
Tarus, Aleksandri 24 a



Rudolf Forster 30. X

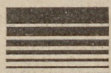


Luise Ullrich 31. X



Noor tenor  
**Alessandro  
Ziliani**

Ufa uusimast  
filmist  
„Armulaul“



**SAUN**

**Tulbi t. 6** (Paltiski mnt. viaduk-  
tilt esimene tänav vasakule)

**igal reedel ja laupäeval**

**HINNAD:** naistele ja meestele Kr. —35  
vann ühele isikule „ —80  
„ kahele „ „ 1.20

Kassa avatud kella 11 e. l. kuni kella 10. õhtul



Marika Rökk  
3. XI



Hans  
Söhnker 11. XI



Nancy Carol  
19. XI



Adolf  
Wohlbrück 19. XI

## November — Talvekuu

| Päevad |                                |
|--------|--------------------------------|
| 1      | Pühap.                         |
| 2      | Esmasp.                        |
| 3      | Teisip.                        |
| 4      | Kolmap.                        |
| 5      | Neljap. Lien Deyers'i sünnip.  |
| 6      | Reede                          |
| 7      | Laup. Trude Marlen'i sünnip.   |
| 8      | Pühap.                         |
| 9      | Esmasp.                        |
| 10     | Teisip.                        |
| 11     | Kolmap. Hans Söhnker'i sünnip. |
| 12     | Neljap.                        |
| 13     | Reede                          |
| 14     | Laup.                          |
| 15     | Pühap.                         |
| 16     | Esmasp.                        |
| 17     | Teisip.                        |
| 18     | Kolmap.                        |
| 19     | Neljap. Nancy Carol'i ja Adolf |
| 20     | Reede [Wohlbrück'i sünnip.     |
| 21     | Laup.                          |
| **22   | Pühap. Surnute päha            |
| 23     | Esmasp.                        |
| 24     | Teisip.                        |
| 25     | Kolmap.                        |
| 26     | Neljap.                        |
| 27     | Reede                          |
| 28     | Laup.                          |
| 29     | Pühap.                         |
| 30     | Esmasp.                        |

Ainult see võib tunda tõsist rõõmu, kes laseb omad jala-nõud valmistada ehk parandada **Jalanõude kiirtööstuses**

**„Renomee“**

Tartus, Aleksandri 24 a  
Elegantne ja vastupidav töö —  
Hinnad mõõdukad

**Teil pole vaja sõita Pariisi**

Suurima valiku kosmeetilistest tarvetest leiata parfümeeriaärist

**Prov. J. Blumenfeld**

Tartu, Promenadi 9 tel. 6-05  
Coty, Cheramy j. t. firmade puudreid, huulepulke, minke, lõhnaõlisid, kölniveesid, puudritoose ja mitmesuguseid puudritopsikuid jne. jne.

**Tartu Triikpesuvabrik**

Tartus, Söögitung 4  
Telef. 2-22

Kraed ja triiksärgid  
Nõudke kõikjal meie  
vabriku saadusi





*Lotte Lorring Ufa uusimast filmist  
«Kerge ratsavägi».*

Maitserikkalt ning **viimase moe** järele valmistab

**elegantseid**

**daamide kübaraid**

odavate hindadega **moe-ateljee**

**„AMORY“**

Kuninga tän. 3, Tallinn

Viimased pühade-moeuudised on kõik kohale jõud-  
nud. Jälgige uusimaid modelle! Võtame  
ka ümbertegemisi vastu.

**Palume külastada!**

Töö võrdlematult korralik.  
Austusega **Omanik.**



Sybille  
Schmitz 2. XII



Dorit  
Kreysler 5. XII



Jean  
Harlow

## Detsember Jõulukuu

| Päevad |         |
|--------|---------|
| 1      | Teisip. |
| 2      | Kolmap. |
| 3      | Neljap. |
| 4      | Reede   |
| 5      | Laup.   |
| 6      | Pühap.  |
| 7      | Esmasp. |
| 8      | Teisip. |
| 9      | Kolmap. |
| 10     | Neljap. |
| 11     | Reede   |
| 12     | Laup.   |
| 13     | Pühap.  |
| 14     | Esmasp. |
| 15     | Teisip. |
| 16     | Kolmap. |
| 17     | Neljap. |
| 18     | Reede   |
| 19     | Laup.   |
| 20     | Pühap.  |
| 21     | Esmasp. |
| 22     | Teisip. |
| 23     | Kolmap. |
| 24     | Neljap. |
| **25   | Reede   |
| **26   | Laup.   |
| **27   | Pühap.  |
| 28     | Esmasp. |
| 29     | Teisip. |
| 30     | Kolmap. |
| 31     | Neljap. |

1. Jõulu püha  
2. Jõulu püha  
3. Jõulu püha

Sobivama jõulukiingi  
leiate suures valikus

**A. PÄTSI**

Sadulsepatööstusest

Tartu Riia 2, Telef. 3-95  
ja ärist Promenadi 11

Šokolaadi- ja kompveki-  
tööstus

**O. NÕMM**

Tartus, Aleksandri tän, 24 a.  
Soovitab kõrgekvalitee-  
dilist kaupa.

Meie

**Kraed ja triiksärgid**

on varustatud vabriku  
märgiga ja on müügil  
kõikjal pesu- ja moeärides

**Tartu Triikpesu vabrik**

Tartu, Söögiturg 4, tel. 2-22

**Ed. Herbst'i**

kuld- ja hõbeasjade  
tööstus ja äri

Uueturu tän. 7.

rahuldab lugupeetud töö-  
tarvitajaid oma töö hea-  
duse suhtes täiel määral

Parfümeeria- ja rohukaubaärist

*Prov. J. Blumenfeld, Tartus, Promenadi 9 tel. 6-05*

leiate suures valikus: kodu- ja välismaa seepe, seebihelbeid, hambapulbreid, suuvett ja igasuguseid pastasid.

Lõhnaõlid, puudrid, nahakreemid, arstlised seebid, juukseveed pea- ja peanaha raviks.

Habemeajamise tarbed, kummitarbed, riide- ja nahavärvid, harjad, kammid jne.



*Paul Hörbiger valmistab lastele jõulupuud*

## Aforisme

*Kõneleda osata on and, vaikida — vooorus.*

\*

*Keeegi ei tanne talenti nii kiirelt kui kadedus.*

\*

*Tuleb arvestada paljuid kaasinimesi, ilma et võiks neile loota.*

\*

*Igal inimesel on kolm iseloomu: üks, mis tal näiliselt on, teine: mida ta ise arvab endal olevat, kolmas: mis tal tõeliselt on.*

\*

*On kergem mehe sisemuse kui naise välimuse eest hoolitseda.*

\*

*Pessimist on inimene, kes kahest halvast meelevõist valiks mõlemad.*

\*

*Naine hakkab muutuma vanaks, kui talle komplimente hakatakse tegema ta noorusliku välimuse kohta*

\*

*Inimesed on kõik loodud vabaks ja võrdseiks, kuid enamik neist abiellub hiljem.*

\*

*Kui mees küsib naiselt, kas ta tohib teda suudelda, siis näitab ta sellega, et tal on veel õige palju õppida.*

\*

*Meelitused teevad narrist veelgi suurema narri.*

\*

*Kõik pole kuld, mis sa oled pärinud oma isalt!*

\*

*Tervel on tuhat soovi, haigel vaid üks.*

\*

*Mõnel nurjub iga lollus, mis ta teeb.*

\*

*Tihti üllatab mingi seisukord kõige enam seda, kes selle on esile kutsunud.*

\*

*Haigus ei asetse alati kohal, mis valutab .*

\*

*Nõu, mis sulle vähim töötab, on enamasti parim.*

\*

*Kes teiste vigade üle vaikib, on endatundmise õigeimal teel.*

\*

*Mälestused külastavad meid meelevõist videvikutunnil, lootused päikesepaistel.*

---

Soovin oma lgp.

sõpradele,  
ärisõpradele  
ja ostjaskonnale  
lõbusaid ja õnne-  
rikkaid

jõulupühi  
ja hääd uut  
aastat!

Prov. J. Blumenfeld,  
Tartu, Promenadi 9  
Tel. 6-05

---



*Mida toob aasta 1936?  
Heli Finkenzeller Uueaasta ennustamisel*

### **Huumor**

„Võid mind õnnitella, Antsuke, sinu õde lubas mulle naiseks tulla!“  
„Ha-ha-haa! Seda lubas ta emale juba kolme kuu eest!“

\*

Noor daam kargas üles rippvõrgust, kus noormees teda magavana oli üllatanud.

„Teie suudlesite mind!“ karjus daam.

„Ma ei taha seda salata,“ oli noormees nõus. „Kiusatus oli liiga suur. Ma ei saanud tejsiti, kui pidin teid korra suudlema.“

„Korra? Ma lugesin kaheksa korda, enne kui ma ärkasin.“

•

Isa: „See on tõesti liiga palju! Niisugune tilbus! Alma on mu ainus laps!“

Kosija (rahustades): „Kuid ega see pole ometi minu süü!“

\*

Käeuuriija uurib põgenenud kassapidaja kätt: „Näen teie käel liini, mis on teie elus suure tähtsusega.“

„Nii? Arvatavasti Hamburg-Ameerika liin!“

## Sõbratarid

Meggy ja Nance, kaks kaheksateistaastast, polnud endile eriti raske saatusel valinud. Päev päeva kõrval käisid nad õmbuskoolis ja lahkusid säält varalõunal, et mitte hilja vanematekoju jõuda.

Viimasel ajal näis nende sõprus jahtuvat. Süüdi selles oli meessugu üldse ja noor Patrick eriti. Ta otsis sageli mõlema tüdruku seltsi ja kuigi just kindel polnud, kelle poole ta kaldus, näis ta siiski eelistavat musta Meggy't brunetile Nance'ile. Kui Nance selles kindel oli, töötas ta eriti nüüd Patrick'ut armastada ja teda, kui võimalik, sõbratarilt võõrutada.

„Täna õhtul läheme tantsima!“ teatas särav Meggy Nance'ile juurde-lõikelaua ääres ja katsus lasta kaduda üht vale lõiget mrs. Granti silmade eest. „Patrick viib mu võimlemistunnist ühte baari, kus olevat taevalik...“

Nance nägu jäi liikumatuks.

„Ah tõesti!“ ütles ta vaid kergelt.

\*

Sel õhtul andis mrs. Hopkins õpilastele uue raske ülesande ja palus Nance'i Meggy't seejuures aidata.

Meggy pidi end selili asetama, siis mõlemad jalad kõrgelt üle päähaitma ja tahtis parajasti käsivarsile toetudes end üle visata, kui ta järsku libises ja tugevasti küljele kukkus. Meggy karjatas kergelt ja jäi lamama, nagu ta kukkunud oli. Õpilased tõttasid ligi ja tõstsid tüdruku üles, misjuures selle nägu valuliselt tõmbles.

Meggy kanti kantselai diivanile ja mrs. Hopkins katsus kerge massaaži abil tema valu vähendada. Nance seisis kahvatuna sõbratari kõrval abistamistegevusest osa võtmata.

„Nance,“ sosistas Meggy tasa, „ma arvan, et ma ei saa kohtamisele minna. Ole nii hää ja mine Hammon streeti ja Pank Place'i nurgale ja teata Patrick'ule, et ma ei saa tulla.“

Nance noogutas tummalt.

\*

Nance'i süda kloppis lõhkumiseni, kui Patrick'u sale kuju paistma hakkas.

„Kas Meggy'l pole aega?“ küsis ta, kui oli Nance'i tervitanud.

„Meggy laseb vabandada,“ vastas Nance ja teatas juhtunust.

Patrick näis enam piinlikult puudutet kui ehmunud.

„Noh, kui see aga midagi ohtlikku pole!“ mainis ta kuivalt. „Rumal, et olen nüüd baari jaoks riietat. Teate mis, Nance, tulge teie minuga tantsima! Nagu tean, tantsite hästi ja armastate väga moodsaid tantse.“

Siis ütles ta Nance'ile, ta näivat võluv ja nii läksid nad lähemasse baari, et anduda tantsule. Hää tuju ja kaks klaasi sherryt vabastasid Patrick'u keele.

Clark Gable,  
Jean Harlow ja  
Wallace Beery  
Metro Goldwin  
Mayeri suurfilm.  
«Hiina Mered»



Nance, ma tõesti ei teadnud, missugune kütkestav olevus te olete!“ ütles Patrick vaimustatuna. „Teate, siiani meeldis mulle Meggy enam. Kuid lõpuks ei jääda ju noorena ühe naise külge rippuma. Õige mees armastab, kui tal aga juhus avaneb...“

„Kas mõtlete seda tõsiselt?“ küsis Nance hämmastunult.

„Aga muidugi!“ sai ta vastuseks. „Ja kui te ka nii tark tüdruk olete kui näite, peaksite mu sõnad südamesse võtma. Võiksite üksteisega üle elada mõned õnnelikud päevad...“

Nance ei kuulanud enam. Veel mõõdusid mõningad tantsud, siis ütles ta endal olevat päävalu ja lahkus.

Kuigi oli juba hilja, Nance ei läinud veel koju. Nöörsirgelt sammus ta sõbratari korteri poole, kus ta kaua pidi kõlistama, kuni avas ukse unine teenijatüdruk.

„Aga miss Nance! Mis on juhtunud?“ küsis tüdruk üllatunult.

„Palun, laske mind Meggy juurde! Pean veel temaga rääkima.“

Väikese kahtlemise järgi, laskis tüdruk Nance'i Meggy juurde, kes juba sügavalt uinus. Ta ei imestanud vähe, kui nägi Nance'i oma voodi kõrval seisvat.

„Kallis,“ kuulis ta Nance'i õrnalt sosistavat, „ma kartsin nii väga. Mina olin süüdi sinu kukkumisel, kuna ma sind õieti ei hoidnud. Anna mulle andeks, Meggy!“

„Oh sa rumaluke!“ hüüdis Meggy uniselt. „See pole kõneväärtki. ütles Patrick?“

„Ta ei teinud sest palju välja,“ vastas Nance. „Tead, ma arvan, et ta pole sinule see õige...“

Ja Meggy ei mõistnud, miks Nance teda nii järsku tormiliselt kallistas ja pisarniiskete suudlustega kattis.

## 70 nööpi ja 22 taskut!

Aitab meeste arvustamisest naismoodide üle! Moodne naine tarvitab vaid kuus liigutust, et end täiesti vabastada riideist. Kuid mees? Kus on mu traksid? Kus kaelaside? Oled sa mu kraenööpi näinud? Kes siin maailmas on võtnud mu mansetinööbid? See on vana laul, mis kõlab alati uuesti, kui mees riietub. Kas olete juba mõelnud, mis mehel kõik küljes on? Kas olete nööpe loetlenud, mis tal nööpida on? Kas olete selgusel kõigi fetišside üle, mida ta kannab: kraenööbid, nööpaugud, särginibud, nööpaugud, milledesse ei kuulu ühtegi nööpi, nööbid, millede jaoks pole ühtki nööpauku? Nii küsib ameerika ajakiri „Liberty“. Kõvad kraed ja targeldatud särgid, olgugi mitte alati, kuid tihti küllalt — villane aluspesu, ka suvel, paksud sokid jne. jne. Naine kannab kuut: rinnahoidjad, särkpüks, slüfferid, sukad, kingad, ja kleit. Kuid vaatleme kord meest. Algab mereadru-voodruga pintsakust, millel ees hulk nööpe, siis tulevad sokid ja kummalised sokihoidjad, mida igakord kaks korda soki külge peab kinnitama. Särgi juurde kuuluvad jällegi mõned nööbid ja päälegi ees; üks igavesti tõrkjas nööp asub taga ja ees täiendavad kaks tugevasti targeldatud väikest auku ettekirjutuste-rikast särki rääkimata veel mansetinööpidest. Jalariided aga evivad rohkem kui vesi-meloon iduivasid: kuus külgedel trakside hoidmiseks, sääljuures igal küljetaskul üks — lühidalt: olla nööbivabrikant, see tähendab miljonite saamist. Krae ja lips veel täiendavad ülikonda. Mehed, kelledel palju aega, tarvitavad sinna juurde veel nõela ja käevõru. Kingade jalgatõmbamine nõuab täit tähelepanu. Mees kannab paljudel juhtudel nöörikingi, need on, loomulikult, sõlmitud, rebenenud või puuduvad kingadel mõned silmad. Võib-olla kannab ta veel väikseid kammasse sinna juurde. Neil on aga surmkindlalt 4—5 nööpi. Pidžamast, millesse mees end enne magamaheitmist peab nööpima, ei maksa rääkidagi. Kui ruttu hüppab naine oma öösärki ja kui ruttu sealt välja! See kuulub pikkade särkide mõistatusse, millest ma tõesti ei mõista, miks nad ulatuvad nii kauge üle vööjoone.

Mida kaotab mees kõige kiiremini, kiiremini veel kui oma hää tuju? Kraenööbi. Terved perekonna-draamad on lavastatud selle kraenööbi tahtel! Ja kus peitub see nööp kõige tihemini? All, püksisääre üleskeeratud osas! Milleks neid? Nad korjavad tolmu ja neelavad nööpe. Teist ülesannet neil pole, samuti kui lugematuil taskuil, mida omab ülikond. Loen-





Must kaabu on sobivam talveks

## Tähelepanu

hvitau  
*Filmishurnaal'i*  
kevade number  
ilmub  
märtsikuu lõpul  
suures illustreeritud kaustas

**Hinnad soodsad**

Teie kantud kaabud on alati moodsad ja korras, kui lasete nad vormida 1. vilt- ja õlgübaratööstuses

**O. Lubja**

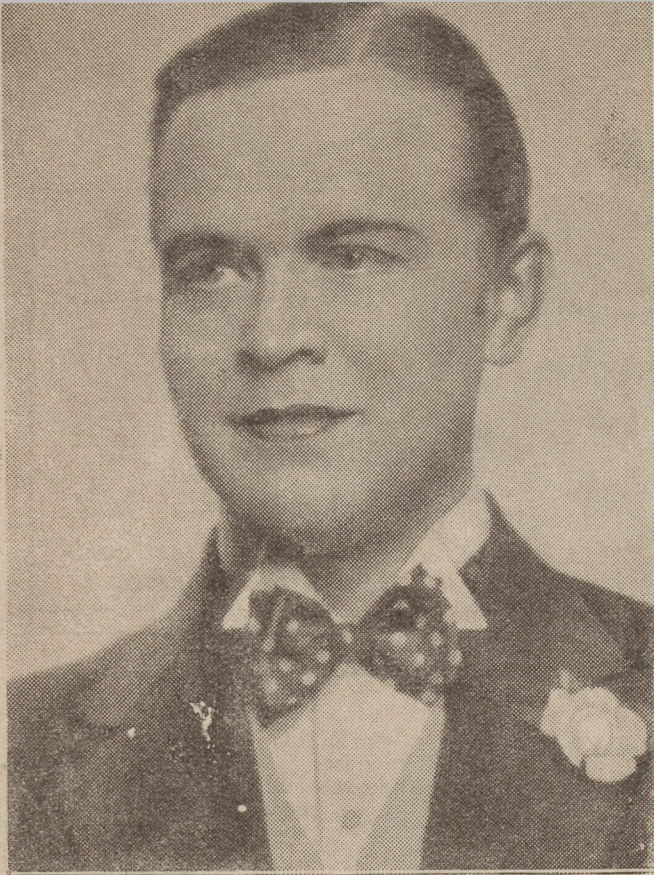
Tartus, Rüütli 11 (asut. 1920)

Igasuguste peakatete puhastamine, värvimine ja vormimine

*(Eelmise ehekülje järg)*

dame neid: 4 välist, 2 sisemist on kuuel. Vestil: 4 välist, 2 sisemist; pükstel: 2 külgmist, 2 tagumist ja veel üks väikene küljel, uuri jaoks. Kui tihti tunnevad mehed lõbu daamitasku sisemusest! Nad ise evivad neid 14 — kui neil pole seljas mantlit, et omada 14 juhust midagi valesti asetada või kaotada. Kas olete vahest näinud, kuid üks mees kõik 22 taskut läbi otsib, et leida oma piletit, mille ta lõpuks mantli taskust leiab?

Iga naine võib, kui tahab, riietuda kolme minuti jooksul, mida ükski mees oma 70. nõõbiga ei suuda.



*Filmistaride aadresse:*

RKO Studio, 780 Gower  
Street, Hollywood  
CALIFORNIA

Fred Astaire  
Nils Asther  
John Beal  
Clive Brook  
Bill Boyd  
Bruce Cabot  
Frances Dee  
Dolores del Rio  
Richard Dix  
Irene Dunne  
Betty Grable  
Ann Harding  
Katharine Hepburn  
Kay Johnson  
Francis Lederer  
Mary Mason  
Virginia Reid  
Erik Rhodes  
Ginger Rogers  
Anne Shirley  
Bert Wheeler  
Gretchen Wilson  
Robert Woolsey

*Kõikide lemmik Gustav Fröhlich*



**Kas soovite hästi riietuda?**

Laske kõik oma riided  
õmmelda

Tartus, Kivi tän. 16 — 3

**Rätsep August Tiirmann**

Soodsad hinnad

## Daam kinoline

Jälgid ahnelt igat Garbo filmi  
Ning Marlenelt laenad vambi poosi  
Joan Crawfordi moodi värvid silmi  
Kõnelt meenutad sa Trude Moos'i.

Suudled kuumalt nagu Franchot Tone  
(Võrduluse sa selle leidsid ise)  
Kandvad filmitähed linal uusi moode  
Valmib sulgi uueks kleidiks vise.

Otsid igas mehes Rudolf Valentinet,  
Uusim soosik küll sul Charles Boyer.  
Arvan: minuga vist mängid ainult kinot,  
Ütled: naeratus mul a la Chevalier.

Korra, usu, kaotan siiski kannatuse,  
Tulgu vahekorda meil siis punkt või koma:  
„Kuigi naeratuse oman kinolise,  
Rahakott mul vaese ametniku oma!“

G. Helbemäe

~~~~~

Käesoleval sessoonil on jälle moes pikad puhkejakid. On loobunud kandmast endisi lühikesi pagunitega kuubi, mis tuletasid meelde veneaegset kaardiväe ohvitseri.

~~~~~



Rätsepmeister

**D. KAARUS**

Tartus, Rüütli t. 18, tel. 15-39

Valmistan härradele igasugu moodsaid  
rõivastusi

# VEEL OSAVAM

Võid sa teha mulle ühe teene? küsis Robert Paulilt ja süütas paberossi. Paul vaatles teda imestunult.

„Sinule ühe teene, aga missuguse siis?“

Robert vaatas ringi, et veenduda, kas neid keegi ei kuule. Nad istusid kohviku varjulises nurgas ja nende lähedal olevad lauad olid tühjad.

„Sa laena täna õhtuks mulle oma frakk.“

„See on täiesti võimatu,“ vastas Paul kindlalt. „Ma vajan ise täna õhtul frakki. Olen kutsunud Elleni poole.“

Roberti näoilme väljendas hämmastust. „Sina oled kutsunud Elleni poole? On see tõsi?“

„Jah,“ vastas Paul. „Ta on hurmav naine, tutvusin temaga hiljuti ballil. Iseäranis veetlevaks teeb teda asjaolu, et ta on ümbritsenud end saladuse looriga. Keegi ei tea temast midagi täpsemat. Räägitakse, ta olevat väga rikas.“

Robert heitis pooleni-põlenud paberossi resigngeeritult tuhatoosi, siis ütles aeglaselt:

„Nii. Vajasin sinult just selleks frakki, et minna Elleni poole. Ka mina olen sinna kutsutud. Ka mina tunnen teda.“

Sõprade vahel tekkis vaikus. Nad mõõtsid teine-teist pilkudega ja kumbki neist oli arvanud, et just tema leiab armu Elleni silmis.

„Sa siis lähed?“ küsis Robert tüki aja pärast tumedalt.

„Kindlasti!“ vastas Paul ja ta häälest võis lugeda üleolekut. Teadmine, et su võistleja on halvemas seisukorras kui sa ise, tõstab enesetunnet.

Nad maksid arve ja lahkusid — kumbki läks oma teed.

Jõudnud koju, Robert hakkas närviliselt toas edasi-tagasi käima. Missugune neetud seisukord! Ta on kutsutud Elleni poole, aga ta ei saa minna, sest pole frakki. Ja mis arvab Ellen temast, kui ta läheks frakita. Oli ju Ellen andnud talle mõista, et kokku tuleb noobel seltskond. Noobel seltskond! Robert pigistas käed rusikasse. Vaat', mis tähendab olla vae-ne! Su ees seisab õnn, aga sa ei saa teda haarata, sest sul pole nürust frakki. Ning seda mõeldes tekkis tas kibedus Pauli vastu. Paul läheb sinna, sest tal on frakk ja kes võib vastutada, et Ellen ei vali just teda oma lemmikuks oma suurest austajate perest.

Ja Robert istus süngena toolile ja toetas pea kätele. Teda piinasid kurvad mõtted.

Saabus õhtu. Kui kell lõi kümme, Robert ei talunud enam toasolekut ja väljus.

Nüüd on seltskond Elleni juures juba kindlasti koos, ta mõtles kõndides mööda tänavat. Alateadlikult ta oli hakanud minema sinna poole, kus Ellen korraldas balli. Varsti ta jõudis suure neljakordse maja juure. Siia oli Ellen kutsunud oma külalised. Maja alumise korra aknad olid valgustatud ja seest kostus lõbusat muusikat. Robert seisatus ja jäi vahtima valgustet aknaid. Tas tõusis vastupanematu soov saada teada, mis sündis nende akende taga. Kus oli praegu Ellen? Mis ta tegi? Oli ta Pauliga või kellegi teisega? Ja samas läbistas Roberti pead mõte — mis oleks, kui ta läheks akna juure ja püüaks vaadata sisse. Muidugi, ta sai aru, et see oleks naeruväärne ja lapsik, kuid kui ollakse armunud, tehakse veel suuremaid lapsikusi. Ja ta otsustas oma mõtte teostada. Ronida tänava poolt akna juure oli vähe kahtlane. Sest mis oleks arvanud möödaminejad kui nad oleksid näinud teda akna taga piilumas?

Maja taga oli aed. Võimalik, et ka sinna avanes mõni aken. Ja kui ta piiluks säält, ehk näeks ta siiski midagi, mis teda huvitaks. Kuigi aia värav oli lukus, polnud aeda pääsemine raske, sest see aed oli vaid meetri kõrgune. Ühe hüppega Robert oli üle aia ja hiilis piki maja seinu edasi.

Ta polnud eksinud. Kolm alumise korra akent, mis avanesid aeda, olid valgustatud. Ühe akna eesriie oli nihkunud vähe kõrvale ja Robert võis heita pilgu sisse. Ta nägi väikest nelinurkset tuba, mis oli eesriidega jaotatud kaheks. Mis oli eesriide taga, seda Robert ei teadnud. Ta nägi vaid, et siinpool eesriiet oli lihtne ja punane diivan, paar tooli ja suur peegel. Vasakust seinast viis uks maja sisemusse. Tuba valgustas laes rippuv elektrilamp. Säält Robert tõmbus aknalt äkki tagasi, sest uks, mis viis toast sisemistesse ruumidesse, avanes ja sisse astus kaks inimest. Need olid Ellen ja Paul. Nad vestlesid omavahel lõbusalt millegi üle. Robert veendus kibedusega, et Paul nägi frakis välja suurepärase. Ka muidu näis ta olevat oivalises tujus. Ta läks isegi nii kaugele, et võttis Elleni kinni ja püüdis teda suudelda. Robert nägi, et Ellen laskis end tõrkumatult suudelda, sirutades samal ajal, kui Paul teda hoidis oma embuses, käe Pauli tasku ja tõmbas säält välja särava kaelakee, mille laskis siis osavasti libiseda diivani katteriide alla. Paul ei märganud midagi. Nad lähenesid aknale, mille taga Robert varitses, arvatavasti kavatsusega vaadata välja, kui toa uks prahvatas lahti ja sisse

astus keegi daam sinises õhtukleidis. Nii toasolijad, kui ka tulija olid sattunud teatud mõttes piinlikku seisukorda, ning asi lõppes sellega, et kõik kolm väljusid.

Robert seisis nagu naelutatult omal kohal. See, mis ta äsja oli näinud, oli lõõnud ta tasakaalust välja. Ta peas ristlesid väga mitmesugused küsimused. Kust oli saanud Paul ehte? Ja miks oli Ellen tõmmanud selle salaja tema taskust ning lasknud libiseda diivani katteriide alla? Ta ei leidnud vastust nendele küsimustele.

Korraga tal tekkis kummaline mõte. Mis siis kui keegi tuleb siia tuppa, leiab juhuslikult ehte, sest Elleni ettevaatamatuse tõttu oli osa ehtest diivani katteriide alt nähtaval. Siin tuli toimida kiiresti.

Robert katsus akent, see oli kinni nõrgalt. Pikema kõhklemiseta ta haaras akna servast kinni ning tõmbas seda tugevasti oma poole. Aken avanes. Kähku Robert ronis sisse, haaras ehte ning lahkus toast kiirusega, väljudes uuesti aknast. Pää täis lugematuid küsimusi ta läks koju. Oli juba võrdlemisi hilja. Enne voodi heitmist Robert lukustas kaela-kee laua sahtli.

Järgmisel hommikul äratas teda vali koputus uksele. Tulija oli Paul. Kohe võis näha, et temaga oli midagi juhtunud, sest ta näoilme oli haruldaselt kahvatu. Ta algas pikema sissejuhatusega.

„Kujutle, missugune õnnetus. Nagu sa tead, olin eile õhtul Elleni pool. Sääal oli suur seltskond ja me lõbutsesime toredasti. Parajasti, kui ma tantsisin ühe daamiga, katkes selle daami kaelasoleva kallihinnalise kee haak, ning daam andis selle minu kätte hoiule. Ja kujutle, mult võeti ta või olin ta kaotanud, sest tahtes teda tagasi anda, ei leidnud ma teda oma taskuist. Daam ütleb, et kee on väga kallis. Mis pean ma tegema nüüd?“

Robert tõusis püsti, kõndides siis mööda tuba edasi-tagasi. Lühikese vaikuse järele küsis: „Oled sa sellest loost rääkinud ka Ellenile?“ Paul raputas süngelt pead. „Veel mitte, kuid täna ma kohtun temaga kell 6 kohvik „Marinas“ ja siis loomulikult räägin talle sellest.“

Nüüd avas Robert sõnalausumata sahtli võttis ehte ja ulatas Paulile. „Siin see on,“ lausus ta.

„Kuidas, sinu käes,“ kogeles Paul segaselt, mida see peab tähendama, seleta mulle lähemalt.“

*Filmistaride aadresse:*

Universal Studio, Univer-  
sal City, California.

Binnie Barnes  
Noah Beery, Jr.  
Phyllis Brooks  
Russ Brown  
Andy Devine  
Sterling Holloway  
Henry Hull  
Baby Jane.  
Lois January  
Buck Jones  
Boris Karloff  
Bela Lugosi  
Douglas Montgomery  
Chester Morris  
Zasu Pitts  
Roger Pryor  
Claude Rains  
Onslow Stevens  
Gloria Stuart  
Margaret Sullavan  
Slim Summerville  
Irene Ware  
Alice White  
Jane Wyatt



Inimese muudavad  
meeldivaks

Valged hambad

Teie omate lumivalged  
hambad tarvitades

**Ephag** - hambapastat

„Küllap Ellen seletab sulle,“ ütles Robert lõbusalt ja kõik katsed temalt midagi rohkem teada saada, osutusid asjatuks.

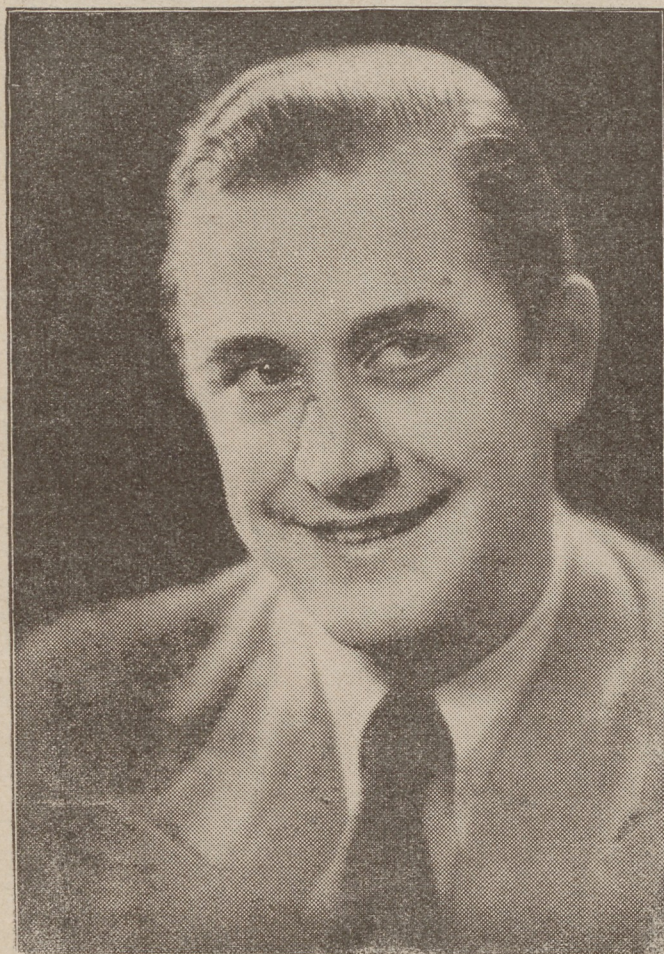
Paul lahkus erutatult, täis ootust... Kell kolmveerand kuus ta istus juba kohvikus. Kuid Ellenit ei tulnud. Kui kell sai juba pool seitse, tõi ettekandja Paulile kirja, öeldes, „See kiri toodi siia juba lõuna ajal, kuid ma unustasin ta teile edasi andmata.“

Närviliselt Paul rebis ümbriku lahti. Kiri, mis seisis kous ainult mõnest reast, kõlas järgmiselt:

Lugupeetud härra!

Teie kiituseks peab ütleva, et osutusite minust osavamaks. Loodetavasti oskate seda ehed müüa ka kasulikumalt, kui seda oleksin mina teinud. Vabandan, et ei saanud tulla lubatud kohtamisele Teiega, sest olen sunnitud ära reisima.

Parimate tervitustega  
Ellen.



*Filmistaride  
aadresse:*

*Paramount Studio,  
5451 Marathon Street,  
Hollywood California.*

Gracie Allen  
Adrienne Ames  
Mary Boland  
Grace Bradley  
Carl Brisson  
George Burns  
Kitty Carlisle  
Gary Cooper  
Claudette Colbert  
Buster Crabbe  
Bing Crosby  
Katherine DeMille  
Marlene Dietrich  
Frances Drake  
Mary Ellis  
W. C. Fields  
Cary Grant  
Charlotte Granville  
David Holt  
Roscoe Karns  
Jan Kiepura  
Elissa Landi  
Charles Laughton  
Baby LeeRoy  
Carol Lombard  
Pauline Lord  
Ida Lupino

*Järg lk. 39.*

*Hans Söhnker Ufa filmist «Noor krahv» linastub  
pühade ajal kino Helioses.*



*Lhk. 38. järg*

Helen Mack  
Fred MacMurray  
Margo  
Joan Marsh  
Herbert Marshall  
Gertrude Michael  
Ray Milland  
Joe Morrison  
Jack Oakie  
Lynne Overman  
Gail Patrick  
George Raft  
Charles Ruggles  
Randolph Scott  
Sylvia Sydney  
Alison Skipworth  
Queenie Smith  
Sir Guy Standing  
Kent Taylor  
Lee Tracy  
Mae West  
Henry Wilcoxon  
Toby Wing



*Anny Ondra Ufa tuurfilmist «Noor Krahv», mis  
linastub pühade ajal «Helioses»*



## Helene Annus

Kaupmehe t. 4b - 8

Valmistan mantleid, kostüüme  
ja kleite. Uuemad lõiked.

**SOODSAD HINNAD**

## *Filmistaride aadressed:*

Metro-Goldwyn Studio, Culver City, California.

Fox Studio, Beverly Hills, California.

Brian Aherne  
Elizabeth Allan  
Edward Arnold  
John Barrymore  
Lionel Barrymore  
Wallace Beery  
Charles Butterworth  
Mary Carlisle  
Leo Carillo  
Maurice Chevalier  
Mady Christians  
Jackie Cooper  
Violet Kemble-Cooper  
Joan Crawford  
Jimmy Durante  
Nelson Eddy  
Madge Evans  
Preston Foster  
Betty Furness  
Clark Gable  
Greta Garbo  
Gladys George  
Jean Harlow  
Helen Hayes  
June Knight

Otto Kruger  
Evelyn Laye  
Myrna Loy  
Paul Lukas  
Jeanette MacDonald  
Una Merkel  
Robert Montgomery  
Frank Morgan  
Ramon Novarro.  
Maureen O'Sullivan  
Jean Parker  
William Powell  
Esther Ralston  
May Robson  
Mickey Rooney  
Rosalind Russell  
Norma Shearer  
Martha Sleeper  
Lewis Stone  
Gloria Swanson  
Franchot Tone  
Henry Wadsworth  
Johnny Weissmuller  
Diana Wynyard  
Robert Young

Madge Bellamy  
John Boles  
John Bradford  
Henrietta Crosman  
Alan Dinehart  
James Dunn  
Sally Eilers  
Alice Faye  
FNorman Foster  
Ketti Gallian  
Janet Gaynor  
Tito Guizar  
Rochelle Hudson  
Nino Martini  
Frank Melton  
Jose Mojica  
Herbert Mundin  
Pat Paterson  
Valentin Perera  
Gene Raymond  
Kane Richmond  
Will Rogers  
Raul Roulien  
Shirley Temple



*All Greta Garbo ja  
Freddie Bartholomew  
Metro Goldwyn Mayer  
Suurfilmist  
„Anna Karenina“*



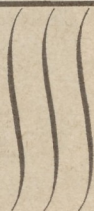
*Lawe*  
*Sokolad kompekid*  
*kakao*



## Hooajaks

daamidele ja härradele välis- ja kodumaa riidekaupu

**Julius Rosing**



S. Karja 11 tel. 445-48

TALLINN

Charlotte Rodspieler filmist „Kloostrikütt“

### Huumorit

Naispatsient: „Öelsite mulle, et pean keele välja ajama, härra doktor. Teen seda juba kümme minutit, kuid te pole seda vaadanudki.“

Arst: „Seda polegi vaja, tahtsin vaid rahus retsepti kirjutada.“

\*

„Olen ma esimene mees, keda armastad?“

„Teadagi! Mehed on tõesti koomilised, siiani on nad kõik minult seda küsinud!“

\*

„Kui palju maksad näljakunstnikule?“

„Kaks krooni päevas ja prii söök.“

\*

„Emil, kas on kena olla abielus?“

„Minule ei meeldi.““

„Noo? Kas su naine ärritab sind?“

„Ja kuidas veel! Hommikul on esimene sõna: raha! õhtul samuti. Ikka: raha, raha, raha!“

„Seda ma poleks temast arvanud. Mis teeb ta niipalju rahaga?“

„Seda ma ei tea. Ma pole talle veel sentigi annud.“



*MARTA EGGERT suurfilm. «Clo-Clo». Film linastub lähemal ajal kino «Modernis»  
Kuidas meeldib teile Marta semper?*



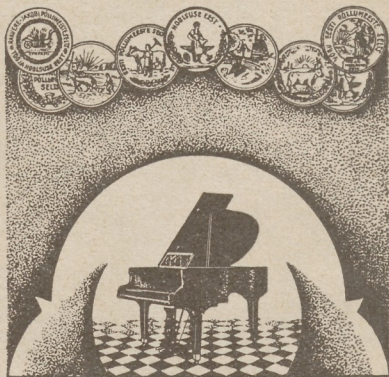
KLAVERIVABRIK

**JOH. VIHM**

TARTU, NIGULA TÄN.16

OMA MAJAS

LADU GILDI TÄN.7



**Raamatukauplus**

**Aleksander Elbe**

**Tartus, Tähe tän. 60**

**Ostan ja müün** igasugu kooli, teaduslikke ja ilukirjan-  
duslikke **raamatuid** eesti-, vene-, saksa- ja ingliskeeles

**Kooliõpilastel** soodsaim kooliraamatute müügi- ja ostukoht

Tekst: Arnis Kivirähk

## Viuli nutt

Valse-Lento

The image shows a musical score for a waltz titled 'Viuli nutt' by Arnis Kivirähk. The score is written in 3/4 time and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system includes a dynamic marking 'p-mf'. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Viuli nutt, kaasa mind haarab ja võlub  
Rinnus meil nutt, siis võõrsi kipub.  
Viuli nutt, südant härdasti puudutab —  
Meelde toob kaunimad a'ad.

Kas mäletad aegu:  
Kuis arm meil puhkes  
Ja viuli mängu —  
Su armu kütkes? . . .

Nüüd ammu kõik mööda läin'd  
Mälestused vaid veel sest jääd'nd  
Viul vaid nutab õnnest.

### JOH. MITT

Vanem muusikaäri  
Pikk tän. 1 Tel. 433-74

Tiibklavereid, pianinosid, keelpille,  
pulkpille, accordcoone j.n.e j.n.e.  
Raadioaparaate — PHILIPS — j. t.  
SOODSAD MAKSUTINGIMUSED

Iga moodne daam  
tellib endale  
**hooajaks**  
**sobiva kübara**  
kübaratööstuselt

**O. LUBJA**

Tartus, Rüütli tän. 11

(Asut. 1920. a.)

Samas vanade  
ümbertöötamine



## Kes on täiuslik iludus?

Aadamast saadik on olnud igasuguseid jury'sid:

Kuid ükski jury pole nii ainulaadne, nii värviküllane, kui iluduse jury!

Kaksteist kohtunikku valivad kõikidelt filmimaailma staridelt osi, et luua täiusliku iluduse.

Need kaksteist meest on rahvusvaheliselt tuntud naise-ilu tundjaid Hollywoodist New Yorgini, Pariisist Timbuktuni. Häbita ning jättes kõrvale isikliku sümpaatia, nad otsisid suurte ja suuremate staride seast ja tegid oma otsused. Nad otsisid isikupärasust, täiuslikku ja loomulikku ilu ja tagajärg — selline iludus puudub nii laval, kui ka filmis.

Nii teeb Cecil de Mille huvitava avalduse: „Ei laval ega ka filmis pole täiuslikke iludusi — moodne naine on nagu paabulind. Looduses valitseb ühtlustamisseedus — kui ta mõnikord annab liiga palju mõnda omadust, võtab ta teisel selle jälle tagasi.“



Eugene Robert Richee, ülesvõtja, ütleb: „Kõigist Hollywoodi iludusist ei evi ükski fotograafiliselt täiuslikku nägu.“

Penrhyn Stanlows tunnistab ühes intervjuus: „Hollywoodis puudub täiuslik iludus.“

Mc Clellan Barclay, kuulus näitleja, avaldas samuti intervjuu, et ükski star ei vasta tema iluideaalile. Hiljem ta lisas siiski, et Claudette Colberti keha on lähim täiuslikkusele, kui ühegi teise, keda ta on näinud.

Selle üle muidugi võib vaielda lõpmatuseeni.

„Picture Play“ poolt valitud jury koosseis on järgmine:

- Nr. 1: Mitchell Leisen, „Paramounti“ direktor.
- Nr. 2: Busley Berkeley, Warneri tantsude ja ansambelite direktor.
- Nr. 3: Bernard Newman, Pariisist, Hollywoodist ja New Yorgist. RKO. joonistaja.
- Nr. 4: Orry Kelly, Warneri stilist.
- Nr. 5: Rene Hubert, kuulus prantsuse kostüümide joonistaja Foxi staridele.
- Nr. 6: Robert Kalloch, Columbia moelooja.
- Nr. 7: Omar Kiam, Samuel Goldwini staridele joonistaja.
- Nr. 8: Perc Westmore, Hollywoodi grimeerija ja soengute looja; Warneri näitlejate pää-grimeerija.
- Nr. 9: Wally Westmore, Paramounti grimeerija.
- Nr. 10: Mel Berns, RKO grimeerimisosakonna direktor.
- Nr. 11: Charles Dudley, kuulus ameerika soengumeister.
- Nr. 12: Jack Pierce, üldise grimeerimisosakonna juhataja.

#### HÄÄLETUS

Mitchell Leisen lisab oma hääletusele järgmised seletused: „Leidnud, et loodus luues inimesi on olnud palju targem, kui, inimene, ma loobun katsest — püüda teha neid ümber. Kui hakate analüüsima nägu kõigis ta osades, te seisate järsku küsimuse ees — milline on ilus silm, suu, või nina? Iga tahes oleneb üksiku näoosa ilu teistest joontest, sest leian, et on üsna võimatu torgata välja silm ja ütleda: „See on ilus.“ Minu kujutlusvõime ei leiaks midagi ilusalt ilmas, mis lebacks mu ees laual ja otsast raiutud käsi sisendaks mulle pigemini kõiki muud, kui vaimustust selle ilusast kujust.“

Sellest lähtudes ja hoiatades teid — palju ümbritsevast territooriumist on arvatud kaasa, ma langetan oma valiku järgmiselt:

Juuks — Norma Shearer. Sellepärast, et see on tihe ning loomulik, hästi harjatud juukse läikega, millele on tundmata lokitangide kõervetus.

Silmad — Marlene Dietrich. Need lisavad palju tema võrgutavale välimusele.

Nina — Irene Dunn. Kena, ilusajooneline nina teeb ta näo aristokraatlikuks.

Suu — Claudette Colbert. Pehme võrgutav, huumoriküllane, ilusalõikeline, intrigeerivate nurkadega.

Hambad — Katarine Hepburn. Tugevad ühtlased, ilusa varjundiga.

Käed — Carole Lombard. Kitsad, tüübiliselt naiselikud, väga väljendusrikkad ja täis isikupärasust.

Sääred ja pahkluu — Joan Crawford. Sääred on sirged, hästi arenend, ilusate põlvedega ja pahkludega.

Jalad — Ginger Rogers. Kitsad jalad, ilus käik.

Selg — Dolores del Rio. Ta selg on kitsas, graatsiline.

Keha — Carole Lombard. Sale, kuid elavalt naiselik. Norma Shearer'i juuks.

Eoretta Young'i silmad .

Irene Dunne'i nina.

Claudette Colbert'i suu.

Katharine Hepburn'i hambad.

Valik Marlene Dietrich'i, Carol Lombard'i, Rosina Lawrence'i kätest.

Marlene Dietrich'i sääred.

Valik Marlene Dietrich'i, Joan Crawford'i, Claudette Colbert'i pahklust.

Valik Marlene Dietrich'i, Jean Harlow'i või Ginger Rogers'i jalust.

Valik Kay Francis'e või Carol Lombard'i seljast. Carol Lombard'i keha .

---

---

Film ja Elu kirjastus, Tallinn Dunkri tän. 11

---

---

J. & A. Paalmann'i trükk. Tallinn, V. Karja t. 12. 1935. a.

## HUVITAV SHURNAALLEHT

### „FILM JA ELU“

on sisukaim ja loetavaim suurnädalleht Eestis!

„FILM JA ELU“ pühadenumber ilmub 16 leheküljelises kaustas  
8. isesuguses värvis harukordselt huvitava sisu ja pari-  
mate piltidega

1936 a. „FILM JA ELU“ aastatellijaile kingitakse 2 suurt starfotot

Jälgige „FILM JA ELU“

K/M.  
**KARL REINHOLD**



asutatud 1894. a.

Tartus, Suurturg 5 Tel. 4-70

Vanem ja odavam ostukoht  
Eestis

Töö häduse eest täielik  
vastutus

Õmblusmasinaid ja nende osi, jalgrattaid, nende osi ja kumme.  
Seina-, laua- ja taskukellasid, kuld-, hõbe- ja laulatussõrmuseid jne.  
Kellasepa, kullasepa ja mehaanika tööd tehakse ruttu ja korralikult

Klišeetööstus

**ARTUR HAAV**

Tallinn, S. Karja 21

Kõnetr. 456-48

JOON, VÖRK JA MITMEVÄRVI KLIŠEED

Ar 935

Filmikalender

Iga teadlik kodanik  
tarvitab ainult

**UNION**

kõrge kvaliteedilist  
**KINGAKREEMI**

**VÄRVID:**

Must  
Helepruun  
Tumepruun  
ja värvitu

UNION kingakreem annab  
meeldiva läike  
ja pikendab jalanõude iga

**MÜÜGIL:**

**Rohu-, pudu- ja koloniaalkauplustes**