

Tagasi futurismi

Catania kunsti- ja mootorite muuseum Mogam on pühendatud kiirusele. Seda täiendavad kuulsate kunstnike nagu Balla, Boccioni ja Rizzo tööd. Maalide vahel võib imetleda ajaloolisi mootorrattaid ning Ferrari, Maserati, Lancia ja Alfa Romeo võidusõidumudeleid.

TEKST CARLO LO RE

SIISIILIA KÜLALISLAHKUS

Vana mööbel, baldahhiinhoodid, pehmed kangad – kõike seda raamib mõnus Sitsiilia atmosfäär.

Just niisugused on Sürakuusas paikneva Algilà Ortigia Charme Hoteli 30 tuba. Palee, mille akendest avaneb merevaade, pärineb 19. sajandist. Uue ilme andis hoonetele arhitekt Manuel Giliberti, kes segas kokku vana ja uue



stiili, säilitades kohalikud traditsioonid mööbli näol. Kuid ta moderniseeris interjöörü moodsa tehnoloogiaga, tuues sisse massaaživannid, kromoteraapilise valgustusega dušid ja solaariumi. Lisaks tervisekeskusele pakub hotell oma külalistele menüüd, mis on loodud sajanditevanuseid Sitsiilia kulinaarseid traditsioone arvestades. Kahese toa hind algab 2500 kroonist. www.algila.it



1. "Non è una Formula Uno" ("See pole Vormel 1"), 1976, Mimmo Rotella. 2. Ferrari Enzo. 3. Vaade ühele Mogami saalile, kus on väljas ka vanad mootorrattad. 4. Lancia Aurelia. 5. Ferrari 250 SWB. 6. Mogami direktor Veronica Parasiliti. 7. "In corsa" ("Võidusõidul"), 1928, Pippo Rizzo. 8. Paremalt: Ferrari 250 GT California, vasakul: Ferrari 275 GTB

See harukordne ekspositsioon on aastate jooksul meelitanud kokku külastajaid kõigist maailma nurkadest. Mogam (Modern Gallery of Arts and Motors) on Catania mootorite ja kunstimuseum. Galerii kunstinäituse tiib kutsub huvilisi vaatama Giacomo Balla tapeeti "Spazio e fiori" ("Ruum ja lilled") 1910. See on vaid üks näide futuristlike meistriteoste seeriast, mida galerii esitleb.

Veel kuulsaid nimesid: Umberto Boccioni ("Automobile rossa", 1905), Luigi Russolo ("Auto in corsa", 1911), Giulio D'Anna ("Dinamismo di aerei Caproni", 1929), Mario Schifano ("Automobili", 1974). Ka kunstimaailma tõusev täht – Cinzia Baraldi ei puudu.

"Tahtsime ekspositsiooniga luua koosluse autodest, mootorrattastest, maalidest, skulptuuridest ja vanadest ajakirjadest, veendumusega, et see väljendab oma stiilide miksimisega muuseumide tulevikku, seda ka väga kitsa temaatika puhul," selgitab Veronica Parasiliti, noor kunstnikuhingega Mogami direktor.

Galerii sündis, nagu sellistel puhudel sageli, isiklikust kirest, millest hiljem kujunes tõsine töö. "Alguses näitasime kollektiooni vaid sõpradele-tuttavatele, keda teema huvitas. Kui saime aru, et huvi väljapaneku vastu aina kasvab, otsustasime luua muuseumi, mis oleks avatud kõigile," jätkab direktor. Nüüd saavad külastajad osa ekspositsioonist,



milles on rohkem kui 90 kunsti-teost, üle 30 automodeli, Ferraridest näiteks 166 F2, 288 GTO, müütiline Enzo, samuti 312 B2 F1 aastast 1972. Kuid väljas on ka teisi autosid – Lancia, Maserati, Abarth, Fiat ja Alfa, mis on Itaalia traditsioonidega autotööstuse kuulsaks teinud. "Sügisel avame pidulikult veel ühe avara tiiva, et külastajatele midagi uut pakkuda. See saab olema Itaalias ainulaadne," jätab Veronica Parasiliti üllatuse õhku.

www.mogam.it