

RIIDEKAPIS



Eranditest hoolimata võib öelda, et moodne härra 1926. aastal “ei riietu liiga silmapaistvalt... ülikond on rabulikes värvitoonides, domineerib pruun ja must... Kaelasidemed on tumedad, suurte eredate värviplekkide, joonte ja ruutude hooaeg on möödas... pesuna tarvitab ka talvel lühikesi pükse, kuid mitte trikoost, vaid peenest linasest rii-dest, Jaapani siidist ehk sefirist... kingad on päeval tumepruunid ja nabast... kindad on samuti nabast — trikotaaž on kadunud”. Moodsa härra käes näeme pilliroost keppi, mille käepide ei ole enam “kullast, hõbedast ega sarvest, vaid ussi- ja krokodillinabast”.

Selliselt riietatud meest võis ehk kohata Eesti linnade tänavatel, maal pöörati moele tunduvalt vähem tähelepanu.

Järgmisel korral jätkame moeteemadel. 



BOMBAY SAPPHIRE
INSPIRED

“REIGN” martini kokteiliklaasi disain EVA ZEISEL’ilt

KUMNE EKSOOTILISE TAIME UNIKAALNE KOMBINATSIOON,
MIS ANNAB DŽINNILE RAFINEERITUD JA TASAKAALUSTATUD MAITSE

BOMBAY SAPPHIRE, THE BOMBAY SAPPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE
ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS.

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

TÄHELEPANU! TEGEMIST ON ALKOHOLIGA.
ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.