

Äp

Urmas Oja
aripaev@aripaev.ee



Noor ja edukas tellija võtab avatud meele korral teinekordki oma esimest suurt unistuste kodumaja projekteerima mõne noore arhitekti. Sedakorda langes valik Skad Arhitektidele, kus töötavad Sten Ader ja Jan Skolimowski.

Noorte arhitektide värbamine on aga alati kahe otsaga asi. Selge, et nad on usinad ja pühenduvad paadunudast tegijast sageli põhjalikumalt ja isiklikumalt sellisesse väiksemassegi töösse. Ning neil on kindlasti väga palju ideid.

Liigagi tagasihoidlik?

Teisalt ähvardab noorte arhitektide maju sageli ideede üleküllus ning oskamatus või raatsimatus neid terviklikuma tulemuse nimel selekteerida. Tellimuse saanud noor arhitekt pole tegelikult ju enam nii roheline inimene midagi.

Kõikvõimalikud maja-ideed, vaimukad detaililahendused ja efektsed materjalimõtted on noorel arhitektil keerelnud peas juba enam kui kümme aastat. Esimesed tellimused võivad niimoodi muutuda pigem visandikausta meenutavateks eriskummalisteks objektideks, mitte mitte ideed kandvateks eksperimentaalmajadeks.

Skad Arhitektide tehtud ja suuremas osas juba mulu valminud maja Nõmme mändide all taolised momendid aga ei kummita. Maja silmitsedes ning selle ümber liikudes võib jääda isegi mulje, et ehk on oldud veidi tagasihoidlikud. Kus on noorus-

lik toorus ja soov veidikenegegi pulli teha? Rahunedes ja uuesti hoonet vaadeldes tekib aga arusaamine, miks maja just selline on.

Noore pere tellitud kodu pidi laotuma üsna suurele krundile nii, et moodustuks üks rajatis, kus oleks igal pereliikmel võimalus enda ruumidesse eralduda. Ning ühistubades ja hoovimetsas rõõmsalt kokku saada. Krunt on täis mände, mille alla laotub metsmaasikatest ja mustikapõõsastest vaip.

See on maakodulik välielutuba, mis peaks linnainimese *city's* saadud metalsed ja klaasised pinged pehme ja sõbraliku kontrastina maha võtma. Maja ise suunab seda ruumi kasutama ka näiteks kahte korrust ühendava välistrepiga, mis mitte üksnes ei reguleeri liikumist kahe korruse vahel, vaid toob elanikud korraks värskesse õhku.

L-kujulise plaaniga maja üks haru on kahekordne, teine aga ühekordne. Tegemist on vahelagedest betoonplaatidega, mis moodustavad püstlaudise ning klaasiga täidetud sändvitši. Karmid vahelaed on kõik sirge joonega, nende vahel jooksva majaseina iseloom on aga soe ja voolujooneline. Vertikaalse rütmiga fassaad teeb ümraid käänakuid ning vastandub igal moel betoonplaatide karmile horisontaalsusele.

Püstiste akendega piktitud seinalaadimine annab igale ruumile vabaõhulõigu ehk rõdu, kus saab käia kodumetsatuka toodetavat tervislikku kopsutäit jõudu ammutamas. Kogu majale annab see kahetise tunde – ühelt poolt on tegu jõuliselt ja otsustavalt puude maailma



► L-kujulise plaaniga maja üks haru on kahekordne.

prantsatanud betoonmaja, mis otsib teisalt oma voogava seinakäsitlusega ning püstlaudisega olemasoleva loodusliku miljööga pehmet kontakti. Samuti on see seinaku ühe voogava kardinemendi võtte moodne ja trendikas.

Hobidele omad ruumid

Maja kahekordse osa esimesel tasandil on eluruumid ning teisel magamistoad. Ühekordne tiib on reserveeritud hobitegevusele, millest markantseim kindlasti perepoja kiire areng kardisõidus. Samas plokis paikneb terrassiga saunakompleks, lähedal on ka grillide ja ahjudega

suveköök. L-kuju annab majale ning krundile võimalikult palju tunde looduslikus valguses ning eraldab ühtlasi siseõues ja majas tervikuna toimuva tänavaruumist.

Maja nurkades on katuseplaadis aga kaks suurt ümarmargust ava. Kas neisse kinnituvate trosside otsa riputatult hoone tehast Nõmmele lennutatigi? Ei. Need rõngad olid mõeldud mändidele, mis neist ka ehituse alguses läbi kasvasid, ent said siiski töö käigus viga ning kadusid. Plaanis on mulkude alla uued taimed istutada. Seni mõjuvad need elemendid lihtsalt mänguliste ja huvi tekitavate detailidena.

LETARON INVEST

RIPPLAGEDE PAIGALDUS

tel 50 11 985, faks 645 9703
e-post: letaron@letaron.ee

WWW.LETARON.EE

Äp MIS ON MIS

Elamu Nõmmel

- Projekt: 2004
- Valmis: 2008
- Kasutatud materjalid: betoon, klaas ja puit
- Arhitektid: Sten Ader ja Jan Skolimowski, Skad Arhitektid