



Eesti Arhitektide  
Liidu liige  
Tiit Trummal

**TUNNEN MATIT AJAST, KUI** valmistasime ette Charles Leroux' monumenti. Hiljem on koostöö jätkunud mitmete suuremate ja vähemate monumentidega, aga sama lennukus, mis avaldus kuulsa aviaatori teraspöörises Pirita veerel, on Matis alles tänini. Möödunud 20 aastat ei ole skulptori jaoks kerged olnud. Kunstiloolistes tömbetuultes on kunagine esindusala tõugatud kunstiprotsessi ääremaile ja nii on ilmsiks saanud ka rahvusliku skulptuuri kihi õhedus, sest pole ju meie rahvakunsti kogudeski skulptuuri osakonda. Selle taustal tundub isegi üllatav, kui hästi on Mati selles olustikus kadalipus vastu pidanud. Skulptori olulisim anne, oskus näha ja tunnetada meid ümbritseva maailma vormi, on lubanud tal hoida oma loomingulist positsiooni ka praeguses kunsti poliitilises segadikus. Sirge seljaga, metallikola ja kivitolmu sees oma rada käies võiks ta eesti kultuurimütoloogias esindada pigem Kunstipõhja Jürkat kui kuraatorist Kaval-Antsu. Ja hingeltki on ta pigem romantik, kes toimetab meelsamini Põlvamaa põlis-tammede ja Saaremaa rannaklibu vahel kui lihvitud linnatänavail. Loomingulise vabaduse säilitamiseks vajaliku eluga toimetuleku on talle andnud suur annus leidlikkust ja mõnusa huumoriga tembitud (enese)iroonia, millega kokku panna teinekord esmapilgul üsna ootamatuid või kentsakaidki asju ja nähtusi. Enamasti on neis kooslustes populaarse pealispinna all peidus hoopis sügavamad ja võimsamad lood ja hoovused, mis õigupoolest ongi see, mis teeb kunstist Kunsti suure algustähega.

nr 16 • detsember 2008



STROMBOLI al 23 270 kr



GETARIA al 15 203 kr



TUĐELA al 23 270 kr

## Salong KAMINAKODA

### TALLINN

Pärnu mnt 139e/2  
11317 Tallinn  
tel 677 6977  
faks 677 6976  
kaminakoda@raidkivi.ee

### PÄRNU

Tallinna mnt 56a  
80034 Pärnu  
tel/faks 447 2302

avo@raidkivi.ee

[www.raidkivi.ee](http://www.raidkivi.ee)



**KAMINAKODA**