

Mõned aastad tagasi Eesti parima puitehitise tunnustusega pärjatud Karmo Tõra kodu Kiili vallas on end puitmajale sobivalt sättinud kõrghaljastusega krundile otse riigimetsa serva.

Äp

Teet Reier
aripaev@aripaev.ee



Nendel, kellel asja Tallinnasse või sealt välja mööda Viljandi maanteed, on ehk silma jäänud uued eramud, mis end neli-viis kilomeetrit linnapiirist mõnusasti männimetsa alla sättinud.

Selles piirkonnas, ühe lühikese tupiktäna lõpus on omale kodu püstitanud ka arhitekt Karmo Tõra. Nagu ta isegi pärast jutu sees mainib, ei paista maja just eriti kaugele – männitõrvase puitvoodriga hoone otsekui sulandub metsaserva kõrgete puude vahele.

Puidust väravad, mille vahelt õuele pääseb, levitavad veel värskest tõrvalõhna – nagu lapsepõlves, kui plastikud olid veel kauge tulevik ja puusuuski, mida hellitavalt pütilaudadeks kutsuti, kodus ikka aeg-ajalt tõrvata oli vaja.

“Eks sellest majast ole tänu konkursivõidule tänaseks üksjagu kirjutatud ka, ehk nüüd hakkab lõpuks aitama,” naeris Karmo. “Aga väravat sai tõesti värskest, nii aastavahetuse paiku tõrvaga uuesti üle võõbatud.”

Krunt vormis maja ilme

Kaks poolringikujulist hoonet, elumaja ja saun, on sättitud krundile nii, et siseneja poole on jäetud puidune ja väheste akendega väliskumerus, samas suured aknad teise korruse terrassil on suunanud oma vaate mitte naaberkrundile, vaid metsa poole.

“Eks sellest krundi asukohast ja siin paiknevatest puudest tingituna hakkas loomeprotsessi käigus kujunema hoonete praegune kuju,” rääkis Karmo. “Kuigi alguses sai paberile paar sellist varianti, mis praegusega võrreldes ikka vägagi kandilised välja nägid.”



Äp MIS ON MIS

Eramu Harjumaal Kiili vallas

- ▶ Arhitekt ja tellija: Karmo Tõra
- ▶ Projekteerijad: Karmo Tõra, Andres Sökk, Tõnu Peipman
- ▶ Valminud sügisel 2006
- ▶ Tunnustus: peaauhind konkursil “Eesti parim puitehitis 2007”

Äp HEA LEID

- ▶ Vahelagede konstruktsioonis on kasutatud betooni koos puiduga.
- ▶ Elumaja esimese korruse pind on küll suhteliselt avatud, kuid samas loob mõnusa privaatseid nurgakesi.
- ▶ Ümmargustest puupakkudest sillutis hoone ümbruses
- ▶ Terrassiga ühendatud elumaja ja saun moodustavad terviku ega ole lihtsalt kaks saarekest.
- ▶ Teise korruse ruumide pind on väiksem kui esimesel, tänu sellele pääseb teise korruse magamistoast suurele väliterrassile.



▶ Voolava ruumi okslikele puidust laetaladele toetub keskaja elamu paeplaatidest lahenduse eeskujul raudbetoon.

▶ Dünaamilise ruumikäsituse vaheldusena esinev ahtam köök mõjub pastelsete toonide ja puidu mõjul ikka avarana.

“Eks sellest krundi asukohast ja siin paiknevatest puudest tingituna hakkas loomeprotsessi käigus kujunema hoonete praegune kuju.”

Karmo Tõra, arhitekt ja omanik