

# Prouade pitsiline pesu

**Tiiu Raime kodu on täis uut ja vana käsitööd. Oma rikkalikku kollektsiooni on endine pedagoog mitmel korral eksponeerinud ka näitusel.**

Targu Talita küllatuleku puhuks oli Tiiu Raime oma maakodu akende ette pannud filee- ja heegeldatud kardinad. Ere päikesevalgus muudab mitukümmend aastat vanad aknakatted hapraks, seepärast hoiab ta neid enamiku ajast kohvris.

Mitu kohvritäit on kunagisel käsitööpetajal ka uhket pitsidega voodipesu, tikitud ja heegeldatud laudlinulinikuid, põllesid ning ihupesu. Ajapikku on lisandunud oma suguvõsa näpuosavate naiste tehtud esemetele kingitusi sõpradelt-tuttavatelt.

## Tädi pärandus

Kui laua- ja voodipesu on peredes veel esivanematest alles, siis hoopis haruldasem on ihupesu. See lihtsalt kulus ära.

Kui hoolega vanasti meheleminekuks valmistuti, nägi Tiiu Raime oma tädi Johanna veimevaka järgi. Märtsiküüditamine jõudis aga tema pulmadest ette, kodumaale jäid maha ka kohvrid pesuga. Tädi Siberist tagasi ei tulnudki, ent tema tehtud näputööst sai alguse Tiiu huvi vana käsitöö vastu.

Tädi veimevakas oli kingitusi ka tulevasele kaasale. Näiteks pikk linasest öösärk, mille kraeäärt kaunistas sinise ja valge lõngaga tehtud ristpistes tikand. Särgi esikülje südame kohale oli tädi tikkinud oma nimetähed. Monogrammid kaunistasid tavaliselt ka padjapiüüre, kõige enam aga tikiti neid käterätidele.

## Pikk linane särk

Tiiu toob välja ühe koredast linasest särgi. 19. sajandil oligi maanaise kõige tavalisem riideese suvel pikk linane särk. Seesugune oli tihtilugu palaval suvepäeval heinamaal tüdrukute ja naiste ainus kehakate. Teine, samuti paksemast pleegitatud linasest, aga uuem särk on saanud juba rikkaliku kaunistuse. Kätsi on sellele heegeldatud traksid ja kolmnurkne esiosa. Teinekord tõmmati särgile peale linane undruk. Niisugust riietusviisi peeti



Tiiu Raime oma kollektsioonid.



Nöörvoltide ja broderiipitsiga kaunistatud püksisääred.



Peenematel prouadel käis kleidi alla pitsidega alusseelik.



Pükste võidukäik tõi moepilti lühemad särgid.

KARIN KALJULÄTE