

matuks,” lisas ta. Maja ruumilahendust ja sisekujundust planeerides oli pererahva sõnul eesmärgiks saavutada funktsionalistlik ja ajatu joon, tuginedes eelmise sajandi klassikalisele funktsionalismile. Sisekujundusprojekti autor on Vaikla Stúdio.

“Sisekujunduses püstitatud ülesanded on osutunud kohati küll väga keerulisteks, kuid lõpptulemus on vaevalt väär. Oleme igati rahul, kuigi lõpliku sisekujunduse valmimiseni läheb veel aega,” mainib Tamsalu.

## Avarad vaated ja roostevaba ribikardin

Esimese korruse suurele elutoale kindlustab valgusküllasuse kõrge, läbi kahe korruse ulatuv aken, samuti on ühes teise korruse lastetoas kasutatud huvitavat nurgaaknaga lahendust.

“Kuigi see nurgaaknaga tuba on mõttudelt sama suur kui kõrvalasuv ruum, lisab selline aknalahendus toale kuidagi ruumikust juurde,” räägib Tamsalu. Huvitava lahendusena paistab nende kahe toa puhul silma massiivne, roostevabast metallist ribikardin, mis liigub seinakülge kinnitatud siinidel ja mida saab soovi korral seinakülge ulatuses nihutada, nii ühe kui ka teise akna ette.

Maja välisilmet vaadates tundub tegu olevat üksteisele asetatud ja erinevates mõtudes klotsidega, mis kord eenduvad välispinnast nagu magamistoa rõdu või tõmbuvad tagasi nagu elutoa klaasist otsasein. Omanäoline on ka roostekarva metalltalale paigutatud trepp, mis pikalt elutoast teise korruse tubade poole rühbib. Perenaise arvates lisab ruumikust ka klaasist piire, mis lõpetab tubade ette jääva terrassi.

Köögi ja garaažiosa katus on kujundatud avaraks väliterrassiks, kus võib suvel õhupäikest nautida või sõpradega grillida: ümbritsev madalalasustus ja kõrghaljastus loob selleks piisavalt privaatsust.



► Heleda üldmulje vahele on ennast pressinud ka kirju seinajupp.

## Äp MIS ON MIS

### Maja Tartus, Lunini tänavas

- Arhitekt: Kalle Vellevoog
- Sisekujundusprojekt: Vaikla disain
- Projekt: 2005
- Valmimisaeg: 2007
- Üldpind: 281m<sup>2</sup>
- Kasutatud materjalid: betoon, klaas, välisseinad osaliselt kaetud Minerit-plaati-dega.



► Valge kööginõu peidab endas sama tooni tehnikat.



► Heledad toonid ja niššidesse peidetud valgustid.



► Valgusküllasest lastetoast avaneb kena vaade pargile.

Meie eesmärk oli ehitada endale funktsionaalset kodu, mida naudime ka aastakümnete pärast.

Piret Tamsalu, maja omanik