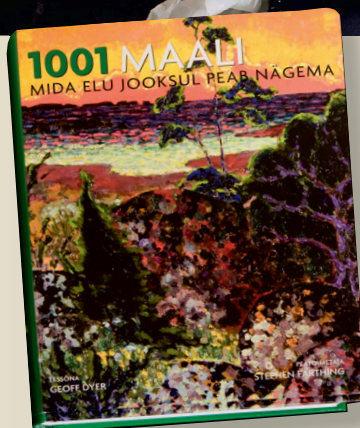




Mai 2008, Kumu. Vasakult: kunstnik Enn Põldroos, Enn Kunila, maletaja livo Nei. Toimus Kunila väljaantud Enn Põldroosi raamatu esitlus ja kunstniku 75. sünnipäeva tähistamine.

ELU läbi kunsti



Vasakul: Konrad Mäe "Maastik punase pilvega" jõudis 1001 tähelepanuväärsema maailma maali sekka.

remondi- ja mehaanikatehasesse Progress vaneminseneriks-tehnoloogiks.

Seejärel töötas ta ligi kümme aastat ehitusmaterjalide tööstuse ministeeriumis peametroloogina ja alates 1983. aastast asus tööle Normasse, algul turundusosakonna juhatajana ja seejärel ostudirektorina. Kunila tähelend ärimaailmas algas, kui rahvaettevõtte Norma neli tippjuhti eesotsas Jüri Käoga said firma enamusosanikeks.

Kuigi mehed on oma iseloomult erinevad, hoiab raha jõud neid endiselt jätkuvalt koos, kirjutas Eesti Ekspress 2002. aastal. Ajaleht iseloomustas Kunilat uhke, sirgeseljalise ja tankilikult tugeva isiksusena.

Meeste tööjaotusele vastavalt vastutab Enn Kunila alkoholitootmise ja kinnisvara eest ehk on ASi Liviko ning ASi Tallinna Kaubamaja Kinnisvara nõukogu esimees. Samal ajal on ta ka investimisfirma OÜ NG Investeeringud asejuhataja.

Kunila sõnul on nende edu alus see, et nad austavad ja usaldavad üksteist ning üritavad olla gruppi kuuluvatele ettevõtetele võimalikult lähedal. "Meil on raudne distsipliin – iga kuu on ettevõtete nõukogu koosolekud, kusjuures need ei piirdu pelga kooskäimisega, vaid on tõsiselt tõised koosolekud," räägib Kunila. "Me vaidleme omavahel väga palju ja see on meid viinud õigetele rada-

dele. Ja kinnitan: me pole kunagi nende aastate jooksul omavahel tülli läinud."

Kaheksa aastat Liviko nõukogu eesotsas olnud Kunila valiti eelmise aasta aprillis Eesti Toiduainetööstuse Liidu volikogu esimeheks. "Toiduliidu eesotsas olles ajan sada protsenti Eesti asja," rõhutab Kunila. "Kui kinnisvaraäri puhul on kõige olulisem asukoht, asukoht ja veel kord asukoht, siis toiduainete tööstuses on peamine kvaliteet, kvaliteet ja veel kord kvaliteet. Seisan selle eest, et Eesti toit oleks väga kvaliteetne, sest vaid siis eelistab Eesti inimene jätkuvalt eestimaist ning me võime loota läbimurret teiste riikide turgudele."

Isiklikult eelistab Kunila samuti kvaliteetset ja võimaluse korral kodumaist toiduainet tarbida. Ja eelkõige meeldib talle teha sisseoste Selverist. "Mitte sellepärast, et olen osanik selles kauplusetis, vaid sellepärast, et mulle meeldib Selveri poeformaat ja ma ei taha toiduriuliteni jõuda botikuteriulite kaudu. Samuti olen kindel, et saan Selverist alati kvaliteetse toidukauba."

Kunila teab, mida räägib – on ju temast kujunenud pere põhiline poeskäija, sest nii saab ise äridel silma peal hoida ja olla kaubanduses toimuga kursis ka tavakliendina. "Pärast päevatööd oleme me kõik tarbijad, kes tahavad lihtsalt parimat," on Kunila veendunud. **G**

TEEB KÕIKE PARIMAL VIISIL

"Meie koostöö NG Investeeringutes on sujunud tänu sellele, et oleme piisavalt erinevad, ent samas täiendame üksteist. Ennu võiks vabalt iseloomustada sõnades: nõua võimatut, saad soovitu. Enn on sihikindel ja äärmiselt põhjalik. Kui ta midagi ette võtab, on see alati kõige paremal viisil tehtud. Just nagu ühele korrektsele härrasmehele kohane.

Sama põhjalikkusega, nagu ta tööd teeb, suhtub ta ka kunsti. Tal on väga professionaalne kunstikogu ja ta on paljudesse oma kolleegidesse süstinud kunstihuvi. See ei tähenda, et kõik kolleegid kunsti koguksid, kuid kui Eestis on mõni huvitav näitus, siis on Enn meile soovitanud seda kindlasti vaatama minna.

Kuid ega tema huvi ei piirdu sugugi vaid kunstiga. Tema mitmekülgsus avaldub ka selles, et ta on tubli tennisemängija. Samuti oleme koos mänginud golfi ja veetnud aega merd sõites.

JÜRI KÄO, OÜ NG Investeeringud juhataja

LUMMAVALT VIISAKAS

"Ma ei mäleta täpselt, mis aastal ma Enn Kunilaga kohtusin – küllap see oli umbes parkümmend aastat tagasi –, kuid ma mäletan hästi, kuidas me kohtusime. See oli kunstniku ja kunstikolleksionääri klassikaline, vana kooli viisakusreegleid järgiv kohtumine, kui meie ühine tuttav kunstnik tutvustas meid omavahel. Mulle oli selline vanamoodne viisakus äärmiselt meeldiv. Ennust ja minust on aastatega saanud head sõbrad.

Ennul on kaks haruldast omadust: sisemine viisakus ja vaimne energia. Ja kui need harvased omadused veel koos esinevad, märkad seda kohe. Selline inimene teeb iga hetke ja kokkupuute huvitavaks.

Kunstiarmastust ei saa õppida. Inimesel, kes kunstiga suhtub, peab olema lugupidamine kultuuri vastu. Ja Ennul on see alati olnud. Aastate jooksul on temast saanud väga hea Eesti traditsioonilise maali tundja. Ennu kunstikogu on minu teada kõige kindlama suunitlusega kogu Eestis. See on erakordselt kvaliteetne, ülevaatlik ja kompaktne, see sisaldab kõiki nimekamaid Eesti kunstnikke, Laikmaast alates tänapäevani välja. Kusjuures tema kogu teeb eriliseks see, et iga oluline kunstnik on esindatud 3–8 tööga ja kõik need tööd on võimelised autorit hästi esindama. Juhuslikke töid ta oma kogusse ei soeta.

Minu maale on Ennul parkümmend. Igal juhul on tal kõige suurem minu teoste kogu, minul endal küll nii palju oma maale alles pole. Enn pole minult tellinud ühtki pilti. Ta on tark, sest kõige parem on lasta kunstnikul teha seda, mida ta teha tahab, sest siis on tulemus parem.

Kui võib-olla mõnel teisel maal saab edukas kunstnik ise oma monograafia välja anda, siis Eestis pole see mõeldav, sest raamatu teostamine ja hilisem müügitulu ei kata teineteist. Tavaliselt on suure monograafia väljaandmist toetanud riik. Minu monograafiat riik ei toetanud. Selle andis Enn välja oma kulu ja kirjadega.

OLEV SUBBI, maalikunstnik ja sõber