

## » Kui galeriides kondamisest küllastumus, saab loovas õhkkonnas õhtut jätkata kunstimajal Pratersauna.

↓ Lisaks Josef Hoffmanni ja Fredrik Kiesleri reprodutseerimisele annab Wittmann tööd ka praegustele ennast tõestanud disaineritele. Fotol Kiesleri "korrealistlik instrument" aastast 1942.



ka täiesti uusi tooteid, mida vabalt vana kraamiga kombineerida annab.

Austria mööbliklassika autentsete koopiate tootmise uhke esindaja on 19. sajandi lõpul sadulsepatöökojana alustanud perefirma Wittmann.

Veel tundmatud, aga paljutootavad noored tegijad on oma tiiva alla võtnud mööblimüügi näituskohvikust välja kasvunud salongi "Dasmöbel". Tootetiraažid on värsked ja väiksed ning kvaliteet kõrge ja ideed innovaatilised.

Grupp väheke vanemaid ja täielikult isemajandavaid tegijad on end sisse seadnud avarale pinnale Viini linnasüdamest ida pool. Walking Chairi studios-showroom'is-näitusesaalis on õhk paks värskestest mõtetest ja vaimukatest ideedest.

Kõik väljapandu pole küll nende nokast munitud, kuid kui miskit vaja luua, saavad

ka keldrikorruse töökoja treipingid kõvasti vatti. Ka oma *online*-poes pakuvad nad laia amplituudi, alates kõrvarõngaist kuni linnamööblini.

Kui galeriides kondamisest küllastumus, saab sama loovas õhkkonnas õhtut jätkata vastavatud peo- ja kunstimajal Pratersauna. Albumite väljaandmised, disainerite auhindamised, näituseavamiste järelpeod ja palju muud mahutatakse ära endisesse linnasauna, kus jagub nurgataguseid, muusikat ja seltskonda mõlemale korrusele.

Kuna Viin on üks väheseid Euroopa kantse, kus veel siseruumides suitsu tehakse, tuleb värske õhuga juba ära harjuda jõudnud eestlasel end peo edenedes järjest kauemaks hoovi basseini äärde või hoopis katuseterrassile sättida. Mis on isenesest ju ülimalt mõnus. Peojärgsel hommikul ei mõju tõenäoliselt miski ergutavamalt

kui kohaliku Gaudi ehk siis Friedensreich Hundertwasseri arhitektuuri suu ammuli vaatama minna.

Kirkavärvilise ja looperguse ronitaimedesse mattunud kortermaja Hundertwasserhausi leiab üsna Walking Chairi stuudio lähedalt. Sealt edasi juhatavad juba nooled Hundertwasser Kunst Hausi juurde, milles mitmel korrusel on mitmesugused näitused.

Kui esimese maja juures pakutud kahvatud Viini vorstid koos karja turistidega just sööma ei ahvatlenud, siis kunstimaja roheline uppunud restorani õuealal on kiusatus menüüd uurida juba palju suurem.

Kunstimaja kõrvalt lookleb mööda ka lopsaka loodusega palistatud jupp Doonau kanalit, mis lühivisiidil olijatel kardetavasti muidu vaid kuvandiga ümber linna keskuse voolava sopanirega piirduks...

saksa  
kvaliteet  
köögid



Mis ajastu köök  
Sinul on?

NOBLESSA

NOBLESSA.EE