



► Sihilikult vanutatud puittara ja selles juhuslik tunduv taimekompositsioon loob mulje ehedast rustikaalsest talupoeglikust aianurgast. Polegi tarvis palju pingutada, et lihtsate elementidega luua märkimisväärne ja üllatuslik seade.

seteks aktsentideks võivad olla peale lillede ka värviliste lehtedega puud ja põõsad või kirju oksastikuga okaspuud ja -põõsad. Värviaandjateks võib pidada haljasalal õitsejatest põõsaid ja puid. Samuti on võimalik värvi luua kirjude väikevormidega – istepingid, prügikastid, mänguvahendid, paviljonid – või kasutada hallis kivikattes värvilisi kiviplaate või muid materjale, näiteks sõelmeid ja multš.

Värvus muutub pidevalt

Looduses muutuvad värvused valguses ja varjus – päikese käes on värvused kirksamad, varjus tumedamad –, samuti ilmastikus – vihmaga on objektide faktuur läikiv, esimest külmade saabudes sametine.

Ka taimede muutumine ja kasvamine muudab pilti, sest mõne taime õied on õitsemise alguses intensiivsema värvusega ning vananedes tuhmimad, ning oma osa on ka aastaegadel. See on istutusala pidevas muutumises.

Paljud näidised esitatud aiad pakuvad värvi, vormi ja pinnakompositsiooni eripära, mida saab edukalt kasutada nii urbanistlikuma kui ka metsikuma käekirjaga kujunduses.



► Vett on aiakunstis lubatud imiteerida. Lahendus mõjub nii reaalselt, et veepeegli mitteehedust reedavad selles kompaktis vaid taburetivormid, mis vastu ei peegeldu.



► Peegelseina aktsendina üllatab aianautijat vihmavarjumees, millel on nii skulpturaalne efekt kui ka pisike ehmatav roll.

Värvide minimalistlikkus ja vormide küllus võivad käsikäes olla esindatud ühes ja samas vaates, kuid ümber pöörates avanevad juba uued vaatamängud. Vastupidiselt

külluslikule värvipaletile on vormid esindatud peenetundeliselt ja kohati isegi ettevaatlikult.

Koloriitsete saateansamblikena võivad ühes kujundu-

ses olla esindatud nii kontrastsed, monokromaatilised kui ka neutraalvärvused; samuti mõjuvad üllatavana külmad ja soojad värvitoonid samas vaatepunktis. Gertrudjekyllilik käekiri avaldub mitmes värvikasutuses ning need on aegumatud peaaegu igas aiaruumis. Vormiküllusega varieeritakse nii geomeetrilistes kui ka loodulähedasel vabakujuilistes aianäidetes. Uudsenda mõjub eriomeliste vormide kasutamine funktsionaalsetes ja dekoratiivsetes aiaelementides.

Vesi on tore aktsent

Vett võib aias esitleda mitmel otstarbel: peeglina, vormi täitena, vertikaalpinna, rõhtse elemendina, trepina, kaskaadi ja fontäänina. Lakooniliselt mõjub vesi koos vormimänguga, olgu selleks kas või vaid bambusevõrsed. Vesi mõjub aiakujunduses alati soeerivana ega sunni enda juures kasutama värvi, mõjudes ise aktsendina.

Langeva veejoa meloodia mõjub vaieldamatult teraapiliselt ja tervistavalt. Mõnes kultuuris peetakse üle vee käimist pühaks rituaaliks, mis tervendab keha ja vaimu.

Üle vee kõndimise võib