

Kui meediaväljaannete lehekülgedele või arhitektuurikonkursi etteotsa jõuab mõni huvitava vormi või materjalivalikuga eramu, siis võib kahtlustada, et mängus on arhitekt Peeter Pere käsi. Tihtilugu see nii ka on.

Peeter Pere: maali- kunstnikust arhitekt ja vastupidi

► Peeter Pere kodus on kindel koht loomingul: tema maalil "Mängija" on viiuldajal kuus sõrme, mis juudi mütooloogias on ülima andekuse tunnus. Trepikäsi puul teeb samas akrobaaditriike kuulsa naisarhitekti Zaha Hadidi järgi nime saanud kass Zaha.

Foto: Meeli Küttim