

Jõuluraamidest

Öeldakse, et inimene ei kurda kunagi oma liiga tuhmi mõistuse, küll aga kehva mälu üle. Mina olen selle inimese täpne koopia, kui mitte lausa prototüüp. Kui kuskil räägitakse lapsepõlve jõulukinkidest, meenub mulle vaid üks asi. See oli väike, vaevalt peopesa suurune neegrinukk, kollane kübar peas. Kõik need kelgud ja muud uhked kingid võisid ju ka olla, aga mulle meenub vaid see neegritüdruk.

Ma ei oska sellisele valikulisele mälule mingit seletust anda. Igatähes aja ja pere rikkuse-vaesuse skaalat ärge sellele mälupildile raamiks seadke.

Olen üsna kindel, et raamid segavad meid vahel õnnelik olemast. Kas mäletate, kuidas olime kollektiivselt kurjad kaubamajade peale, kes alustasid jõulumüüki juba oktoobris? Tänavu riputasin esimesed jõuluinglid üles täpselt hingepäeval. Tuli selline tuju. Ja palavalt tervitan uuema aja kommet juba esimese adventiga jõuluaega siseneda. Sest jõuluõhtu on oma tunnete kokkukorjamiseks õieti liiga lühike aeg.

Miks oodata nui-neljaks-igatsuskrambis valgeid jõule, kui esimese adventi päeval langes nii laia lund, et hing jäi kinni? Oh, ärgem olgem nii täitmatud ja tänamatud!

Üks tabu tundub eestlastel jõuludega seoses veel olevat: see pole aeg ega koht naljatlemiseks! Mäletan, et juhtusin kunagi ütleva midagi sellist, et "kui hõissa-jõulud läbi saavad, tuleb pikk ja mõtetu jaanuarikuu". "Aga, Kaja, jõulude kohta ei öelda hõissa!" kõlab toonane etteheide mul tänini kõrvus. Ei öelda tõesti, aga kui tihti eestlane ikka kõva häälega oma tõelisi tundeid väljendanud on? Jõulud pigem mõeldakse ja tuntakse eriliseks.



KAJA PRÜGI

Uued trendid jõuluseadetes

SVEN ARBET

Rannarootsi keskuse Riketsi lillepoes õpetas äsja Saksamaalt naasnud florist Jaak Tomson jõuluseadeid hoopis uutmoodi stiilis looma.

Huvitavad ideed, materjalid ja tehnikad, mida Jaak Tomson Riketsi lilleseadjatele lahkelt vahendas ja edasi arendas, pärinevad Saksa floristilt Gregor Lerchilt. "Ta on tõeline guru," ei ole Jaak Tomson kiitusega tagasihoidlik, "ilma selle meheta ei panda kokku ühtki maailma tipptähtsusega lilleseadmivõistluse žüriid."

Gregor Lerch on kogu oma elu pühendanud uute lilleseadeideede ja tehnikate väljamõtlemisele ja nende edastamisele.

Kord aastas annab ta välja paksu raamatu, vähemalt kord kuus korraldab koolitusi. Kõige uhkemad üritused, kuhu tuleb kokku huvilisi tervest maailmast, on suvetrendide kursus juunikuus ja jõulukursus oktoobris. Novembris on Bonni külje all avatud aga suuremahuline näitus.

"Arvasin, et näitusel esitleb ta kursustel õpetatud seadeid, aga ei – sellel mehel tekivad nii kiiresti täiesti uued ja originaalsed ideed, et näitus oli juba täiesti teises võtmes! Muidugi on tal oma ideede teostamisel abiks umbes 20-liikmeline meeskond, kusjuures seekord olid abiks ka lilleseadjad Austraaliast, Jaapanist ja Poolast."

Traat – geniaalne materjal!

Kui vanasti püüti lilleseadetes traati häbelikult peita, siis nüüd on Gregor Lerch ülendanud traadi lilleseade põhikomponendiks.

"Sest see on maailma odavaim materjal – nii ta põhjendas," mui-



gab Tomson. "Traadist saab punnuda mida tahes. Kui märkasin, et siin lillepoes müüakse ka veini, tekkis mul mõtte ka neid veinipudeleid traatkaunistusega jõulupidulikuks teha."

Meie lilleseadja teab, et Gregor Lerch armastab praegu kõike vana. Nii mõnegi traatkaunistuse paneb ta spetsiaalselt roostetama. Värvidest eelistab elevandiluuvalget ja üldse pigem valget kui punast. Samas eelistab ta jõulude ajal kirkaid värve pooltoonidele.

Kaunistuseks sobib kõik naturaalne

Ratsuritäht ehk amarüllis (pildil) on suurepärase jõululill. Temas on ilu, võimu ja jõulupunast värvi!

Rohelised kaunistustupsud, mis traadiga kokku seatud, on männiokkakimbud. Puitunud varrejupid on punaselt kontpuult.

Järg lk 780