



Vana plekkahju toonisime kuumakindla lakiga rõõmsalt kullakarvaliseks, põhilselt aga kütab meil uus ahi, mille ehitamise kunagise halvas seisukorras olnud pliidi kohale. Pärast korralikku kütmist on see kaks päeva tuline.”

Elamises on oskuslikult kokku sobitatud vana ja uus. Pole ka ime, sadulsepa ametit pidav ja veebiaadressil superhead. ee tegutsev Margus on töökojas hulga vanu mööblitükke uueks võlunud.

“Ühtki mööblieset pole me poest ostnud,” selgitab mees. “Raamatukapp on vanavanaisa pärandus koos magamistoas trooniva 1936. aastast pärit Philipsi raadioga, mis oli esimene perekonnas. Söögilaud on vanaema ja vanaisa omaaegne pulmakingitus. Haapsalu suvekodu põõningult leitud toolid restaureerisin ise.”

Stiilitundlikult on vana mööbel saanud tuge ja täiendust uuemaegsetest loomingulistest lahendustest. Sõjaaegset meditsiinitarvete kastist sai leidlik lauake, magamistoa kardinatena ripuvad armsad džuudist kardinad, kööginurga seinaga aga ehib Marguse tehtud foto.

“No see on üsna abstraktne töö, tegelikult öösel Paljassaare poolsaarelt pildistatud aegvõte mööduvast laevast,” naerab foto autor.

Peale pere ajaloo seotud esemete on Anna ja Marguse kodus kindel koht sõprade käsitööna valminud kinkidel. Nõnda on esemetel oma lugu, mis hea tunde loob ja kinkijat meelde tuletab. Näiteks magamistoa vaip on sõbra vanaema kootud, laual särab Helen Venderi loodud klaasvaagen. Köögikappide nupud, jalad ja muud sepised on Ivar Feldmani kätetöö, vanast meremiinitükist tehtud vaagna tegi Margus ise.

Jätame nägemiseni. Sooja ja sõbralikku kodu jääb teele meenutama pererahva kinkike – punapõskne kodumaine õun.

**Õdusa magamistoa džuutkardinad varjavad aknaid võõraste pilkude eest. Vana uskumuse kohaselt hoiab džuut negatiivse energia eemal.**

**Kullakarvaliseks värvitud plekkahju kõrvalt pääseb magamistuppa.**

**Julgetes toonides vannitoas on ruumi end vabalt tunda.**