



Kraanikausi all olev kapp on detail 1950ndate köögisektsioonist.



Hopsti ajas mitukümmend aastat tagasi.



Seinu katavad EKA tudengite hea maitsega tööd ning Kerttu Karjusti valitud tapeedid.

**K**urgivesi. Kiluleib. Juustu-küüslauguvõie. Puljong munaga. Küpsisetort. Rosolje.

TOPSi menüütahvlil eputav nostalgiahõnguline vana kooli toiduvalik on võrdväärse täienduse saanud sisekujunduse näol.

“Valdav osa remonti on siin oma kätega tehtud, palju sisustusdetalle ja mööblit on kodudest toodud ning üks pisiasju tekib riburada juurde,” nendib koha üks omanikke Harri Tiidus.

“Mööblit otsisime mööda Eestimaad kokku. Järvamaalt ühest vanast spordihoonest saime nurgadiivani, toole ja lampe. Punased diivanid saime ühe sugulase kaudu, osa asju pärineb ka uskasutuskeskusest,” lisab ta.

Üheksa kuud kestnud remondi käigus said kunagise legendaarse saiakaupluse ruumid gaasikütte ja korraliku heliisolatsiooni. Seinud katavad EKA tudengite



Klaase on baaris erisuguseid. Lastele Mikide ja rongidega, suurtele nostalgiliste pitside või kuuekandiliste teeklaaside kujul.

hea maitsega tööd ning Kerttu Karjusti valitud tapeedid.

Palju elemente on koha omanikud oma kätega valmistanud. “Eriti uhke olen baarileti üle,” nendib Harri Tiidus. “Tegime joonised, lett saeti vineerist välja ja seejärel tuli see kokku kruvida. Aega läks mitu nädalat, sest põrand on siin ebatasane ja vaeva nähti omajagu.”

Sellesama baarileti tagant ulatab baaridaam Aili nüüd külalisele omaaegseis klaasides nii tuttavlikke kui ka moodsaid kokteile.

Uurin, kas kahju pole, kui mitmekümne aasta vanune rongipildiga klaas hooletu külalise näppude vahelt põrandale peaks libisema. “Eks seda ikka juhtub,” nendib Aili. “Aga mõelge, kui tore on ikka sellisest klaasist juua. Annab asjale õige tunde.”

Nõude valik tekitab tõelist äratundmisrõõmu: sellisest kausist söin lapsena putru, sellise pildiga klaas oli mul ka.