



Vannitoa seinu katab rustikaalse muustriga looduskivi.



Põrand laes või vastupidi? Vahva lahendus eraldab esikut ja kööki.

### Millisest lähteülesandest juhendusite, millega püüdsite planeerimistööd tehes arvestada?

Edina: Otsisime lahendust, mis jätkaks maja arhitektuuris peituvat ideoloogiat, püüdes luua väga isikupärast ruumi, mis jääks samas siiski taustaks. Ühelt poolt otsisime korteritesse oma nägu, teisalt taotlesime neutraalsust. Tõelise kodutunde toob koju ikka selle omanik, kuid head ja kvaliteetsed materjalid loovad ka tühjas korteris meeldiva aura.

### Mida pidasite silmas materjale valides?

Martin: Valisime niisugused materjalid, mis elaksid ja vananevad koos inimesega. Leiame, et kodus kasutatav materjal ei peaks kuluma mõne aastaga, vaid vananema väarikalt, muutudes kuludes üha kaunimaks – just nii nagu patineerub nende majade fassaade kattev vaskplekk.

Edina: Naturaalsete viimistlusmaterjalide kõrval kasutasime mitmesuguseid Safrani loodustooteid. Valikus on nii savi-, kaseiin- kui ka liimvärvid. Need tooted aitavad hoida kodus ühtlast ja tervislikku sisekliimat.

### Mille olete sisearhitektina ette määranud, mis on tulevase elaniku enda teha?

Edina: Eelkõige üldine ruumilahendus, mis tuleb muidugi arhitektuurist. Just see loogika, kuidas inimene oma koju siseneb ja elutuppa jõuab. Põranda- ja laematerjali muutumine loovad sellel teel erinevad tsoonid. Tammeparketist n-ö laepõrand, mis ühendab märjad ruumid ja esiku, lõpeb elutoas valguskarniisiga.

Martin: Omanikul on valida nelja kivi-parketi vahel, kaks neist on rustikaalsed, kaks modernsed. Elutoa põrandat katab tammeliipidest parkett, mis õlivahaga