



Lualamp  
"Ekskrementaalmuusika"  
meenutab igale uudistajale  
erinevat pilli.



Laud "Viola" oli Heimi  
Soobiku esimene töö.



Tšellokujuline pink kannab  
vallatut nime "Sibemoll"

# Heini Soobiku inspiratsioon

Tekst Kadri Tamm Fotod Meeli Küttim

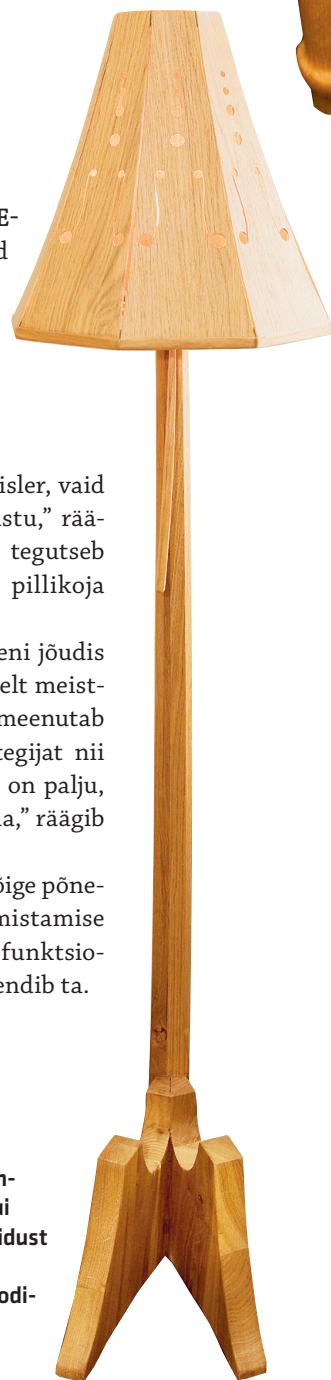


HEINI SOOBIKU MUUSIKATEE-  
MALINE MÖÖBEL on sedavõrd  
efektne ja ootamatu, et paneb  
uudistaja ahhetama. Ameerika  
valgest tammest mööblitükid ja  
valgustid kannavad muusikast ins-  
pireeritud sõnumit.

"Minuga on nii, et ma pole ainult tislert, vaid  
teen ja restaureerin ka muusikariistu," rää-  
gib Heini Soobik, kes muu hulgas tegutseb  
Pärnu Maarja-Magdaleena Gildi pillikoja  
peremehena.

Pillide hingeelu ja puutöö uurimiseni jõudis  
mees 1994. aastal. "Õppisin vanadelt meist-  
ritelt ja nende toodangu kaudu," meenutab  
ta. Muusikariistad inspireerivad tegijat nii  
kõlaliselt kui ka visuaalselt." Ideid on palju,  
oleks vaid aega neid kõiki teoks teha," räägib  
mees.

Heini kinnitusel ongi tema jaoks kõige põne-  
vam uue lambi või mööblitüki valmistamise  
protsess. "Oluline on emotsioon, funktsio-  
naalsus peab muidugi ka jääma," nendib ta.



Põrandalam-  
bi jalg on kui  
poogen, puidust  
lambivarju  
katavad noodi-  
märgid.