



Esimese korruse lagi kaeti traditsioonilise laudisega. Kaunis puidulõigetega lett on Anni isa kätetöö.



Ehitustööde algus. Nüüdset mõnusalt disainitud söögisaali ei meenuta sellel fotol veel miski.



Esimesed remonttööd tehti sõbra golfikepiga.

**A**nni sõnul tahavad nad pakkuda lihtsalt ja maitsvat toitu ausa hinnaga. “Me ei aja taga auhindu ega aupaistet, vaid pakume mõnusat kodust olemist,” võtab ta uue kohviku sisu lühidalt kokku.

“Mul on täiesti ükskõik, kas kartulid peaksid mingi kokandusjuhise järgi olema sentimeetri pealt ühesuurused või mitte. Selles ei ole siin üldse asi. Koha arvustamine niisuguses võtmes mulle ei meeldi,” lisab ta.

### Rahuliku tempoga koht

Anni ihkas eelmise käima lükatud pealinna toidukoha, Solarise kaubanduskeskuses asuva Komeedi-nimelise kohviku signast-siginast midagi rahulikumat. “Komeet on teistsugune keskkond. Ka külastajad on seal teistsugused. Otsisin Kukekest

tehes rahulikke, enda moodi töökohta. Kõigepealt joonistasin logo ja siis hakkas veerema kogu ülejäänud kontseptsioon,” jutustab ta.

Kukekese uks lendab valla ja järjekordne seltskond külmetavaid külalisi astub sooja kohvikut uudistama. Anni hüppab püsti ja juhatab külalised istuma. Vabu kohti vast avatud bistros peaaegu ei leia. “Hästi läheb,” teatab Anni enesekindlalt.

Külalisel tekib illusioon, otsekui oleks Kukeke siin alati oodanud. Tegelikult tegutses vaid poole aasta eest samades ruumides kaltsukas Moodne Kärbes. Ja enne seda oli ruum täis treipinke.

“Oleks ma teadnud, et ruumide kasutusotstarbe muutmine tootmispinnast teeninduspinnaks selline kadalipp on,” vangutab Anni pead. “Aga ma olen Rime Kinnisvarale väga tänulik. Nad hoidsid

neid ruume meile mitu kuud, kuni me pead murdsime: teha või mitte teha...”

### Keeruline asjaajamine

Pelgulinna Heina tänava elanikuna oli Annile selge, et suurte akendega avaraid kaubanduspindu piirkonnas kuigi palju pole.

“Kõige raskem osa oligi bürokraatia. Rohked nõuded tegid avamise tunduvalt keerulisemaks, kui alguses ette kujutada oskasin. Ma ei teadnud tõesti midagi sellest, missuguse tähisega tuletokekuksi on vaja ning milline peaks välja nägema litsentsitud projekt. Nii nullist polnud ma enne alustanud, sest Komeedis olid need asjad juba korras. Ausalt öeldes ei teagi, kas oleksin just siin sama asja hakanud ajama, kui oleksin ette teadnud, kui keeruline on kasutusluba saada,” tunnistab