



**LOHUSALU** eramu plaan läbilõikes. Kasutatud on massiivseid talasid ja poste. JOONIS: KAREL KOITLA

## Konstruktori töö eeldab täpsust

**Karel Koitla oli juba keskkoolis selge, et projekteerimisega seondud on talle hingelähedane.**

“Joonestamine meeldis mulle väga,” meenutab ta. “Arvan, et projekteerija elukutse juures on oluline täpsus, tähelepanelikkus ja muidugi huvi valdkonna vastu. Huvita ei sünni midagi. Kuidagi on nii läinud, et nii mina kui ka mu vend tegutseme samas valdkonnas, ilma et oleksime selle omavahel kokku leppinud.”

Karel Koitla, kellele pakuvad muu hulgas huvi teadus- ja tehnikamaailmaga seonduvad teemad, usub, et paljutki võib õppida, et kogemused on hindamatu väärtusega pagas.

“Kool annab küll põhja ja



**Kool annab küll põhja ja suunab mõtlema, ent põhikogemus tuleb ikkagi praktika kaudu.**

**Karel Koitla, Timbeco Woodhouse'i peaprojekterija**

suunab mõtlema, ent põhikogemus tuleb ikkagi praktika kaudu. Kuni tööl väljakutseid jagub, igavaks ei lähe,” märgib ta.

Kuigi oluline osa projekteerija töös on tüüpiliste lahenduste kohandamisel, pakuvad põnevust aeg-ajalt ette tu-

levad lennukad ideed. “Kui arhitektil ja kliendil on innovaatiline visioon ja seda on võimalik füüsikaseaduste kohaselt teoks teha, siis projekteerija keelduma ei hakka,” naerab Koitla. “Ikka proovime leida lahendusi. Oluline on koostöö, ka detailid tuleb läbi mõelda. Tähtis on, et arhitekt oskaks objekti näha konstruktiivselt, muidu võivad soovitava ja võimaliku vahele käärid tekkida.”

Tavapärasest drastiliselt erinevad tahtmised kipuvad pahatihti elarvet märkimisväärselt suurendama.

“Eks lennukad ideed sõltuvad ka rahalistest võimalustest, kõik oleneb kliendist ja tema soovidest. Konstruktoril on oluline olla täpne ja jälgida nüansse,” leiab ta.

### **Ä Tasub teada** **Plaanimisele** **läheb enim aega**

Umbkaudne ajakava keskmise suurusega eramu ehitusprojekti valmimiseks, kui tegijad pühenduvad vaid sellele

**ESMASED ESKIISID** (eelprojekt) - kaks kuni neli nädalat

**KONSTRUEERIMISETAPP** (tööprojekt, tootejoonised) - neli kuni viis nädalat

**MAJA TOOTMISE PROTSESS**

**TEHASES** - kaks kuni kolm nädalat

**MAJA PÜSTITAMINE** (aeg sõltub suuresti valmidusastmest) - üks kuni viis nädalat

## Puitkarkassiga hoonetel Eestis suur potentsiaal

**Karel Koitla leiab, et puitu võiks Maarjamaal tunduvalt julgemini ja rohkem kasutada, kui seda tehakse.**

“Olen mõelnud, et insenerid ja arhitektid võiks rohkem koostööd teha, et puitu avalikes hoonetes julgemalt kasutataks,” sõnab Koitla.

“Skandinaavias on puitkarkassil põhinevad lahendused üsna populaarsed, olgu siis te-

gu Sibeliustaloga Soomes või Oslo lennujaamaga, kus katusekonstruktsioonide ja talade puhul on efektselt kombineeritud terast ja puitu. Seal on tellija riik ja soositakse niisuguseid lahendusi,” tutvustab projekteerija.

Karel Koitla hinnangul on puitkarkass eriti hea valik niisuguste ruumide, näiteks ujula- te puhul.

“Spordihoonete ja sildade juures on puidu potentsiaali muidugi kasutatud, ent siin saaks ka Eesti inseneridele tunduvalt rohkem väljakutseid esitada,” arutleb ta.

Tihtiilugu kardetakse müüti puidu suurest tuleohtlikkusest.

“Samas kinnitavad uurin- gud ja katsed vastupidist: tule korral on näiteks teras ja

raud kehvemad materjalid kui puit,” märgib Koitla.

“Teras kaotab kõrgel temperatuuril puidust oluliselt kiiremini oma kandevõime ning paindub läbi, puidu pealispind seevastu söestub aeglaselt ning konstruktsioonid peavad seega kauem vastu,” kummutab Karel Koitla puitkarkassiga seotud eksiarvamusi.