



**VESKIMÕLDRE** lasteaed pälvis 2004. aastal aasta betooehitise konkursil eriauhinna.

FOTO: AARNE MASIK

**Ä** **SIGNE SILLASOO**  
signe.sillasoo@aripaev.ee



**Jaan Tiidemanni lapsepõlveunistuseks oli saada autodisaineriks.** Pärast kaks korda ebaõnnestunud Eesti Kunstiakadeemia (EKA) disainerialale proovimist tuli aga kirkastumine ja kindel teadmine, et temast peab saama hoopis arhitekt. Nii läkski.

“See oli äkiline äratundmisrõõm ühel kevadel. Siis proovisin kolmandat korda Kunstiakadeemiasse sisse saada ja see õnnestus. Olen väga õnnelik, et nii läks,” kirjeldas Jaan jõudmist oma kire juurde. Ometi ei ole disainipisik temas kadunud. Lisaks majade loomisele disainib Jaan mööblit ja teeb hoonetele sisekujundusi.

**Mees, kes jagab ennast paljude kirgede vahel.** Jaan Tiidemanni puhul kehtib ütlus, et kes palju teeb, see palju jõuab. Lisaks arhitektuuri- ja disainitöödele tegeleb Jaan ka arhitektuuriteadusega, täpsemalt pärandarhitektuuri ja linnauurimisega.

Samuti on ta juba aastaid maitsnud õppejõu leiba, juhendades Eesti Kunstiakadeemias arhitektuuritüdengeid. “Olen hoidnud meelega ampluaa väga laia, samas katsunud vägisi piirata seda enam mitte laienemast, et ma ei hajuks ära väga paljude teemade vahele,” selgitas ta.

Rohketest tegevusaladest on mitmekülgsele mehel kõige südamelähedasem loomulikult looming. Teisel kohal on õppejõutöö. “Ega ma

**Ä** **Kes on kes**  
**Jaan Tiidemann**

**SÜNNIAEG:** 21. 08. 1971

**HARIDUS:** EKA arhitektuur ja linnaplaneerimine, 1997

**TÖÖKÄIK:** 1997–1998 Mai Šein Arhitektibüroo alates 1999 Jaan Tiidemann Arhitektibüroo

**OLULISEMAD TÖÖD:**

**FINANTSINSPEKTSIOONI** hoone rekonstrueerimine, kaasautorid Tõnis Arjus, Kaidi Õis, Soley-Lilja Brynjarsdottir ja Liis Vokksepp

**VESKIMÕLDRE** lasteaed koos Andres Lemberiga **CRESCO** büroode sisearhitektuur koos Kadri Tammeaga

**NIITVÄLJA** Golfklubi hoone koos arhitekt Mai Šeiniga

**AUHINNAD:** Tallinna Muusikakoolide ühishoone rahvusvahelise arhitektuurivõistluse III koht koos Tõnis Arjuse ja Eve Kompiga. Aasta betoonehitise eripreemia Veskimõldre lasteaia eest koos Andres Lemberiga.

ainult ei anna õppetööd tehes, ma ikka saan ka sealt palju,” kinnitas Jaan, kes juhendab üliõpilasi ehituspraktika, mõõtmispraktika ja aine “Sissejuhatus erialasse” raames.

“Suviste ehituspraktikate korraldamine Lahemaal Pedaspeal annab mulle näiteks võimaluse ennast proovile panna ja otsida innovaatilisi lahendusi tudengite tööde realiseerimiseks. Mõõtmispraktika annab igal aastal aga mingi uue nüansi ja värsket vaatenurga asjadele. Kuidas on näiteks ehituspärand kujunenud. Kokkuvõttes töö tudengitega inspireerib,” tõi Jaan Tiidemann välja õppejõu töö plusse, mis teda ajendasid ja innustasid sellega ise algust tegema pärast seda, kui professor Rein Zobel, kes kunagi mõõtmispraktikat läbi viis, otsustas lõpetada.

**Meistri käe all õppimine annab hindamatu kogemuse.** Ise sai Jaan Tiidemann kasuliku kooli pärast õpinguid Mai Šeini büroos n-õ õpi- poisina töötades. “Kui ma tema juurde tööle läksin, siis tabas mind kohe suur šokk selles mõttes, milline on arhitekti vastutus. Selles ametis on igal paberile pandud joonel ja kriipsul väga spetsiifiline tähendus,” kirjeldas Jaan Tiidemann suurimat õppetundi.

“Õpipoisi meetod on ainuõige meetod just selles mõttes, et see võimaldab meistri käe all mõned vead teha, mis on arhitektiks saamise juures hädavajalikud,” tõi Jaan välja lahenduse suurima plussi. Ja kui vigu juba mõnda aega tehtud ja asja õpitud, siis saab aja möödudes asjade loomuliku arengu tulemusena võrdsete partneritena tööturul tööle asuda. Nii ka läks.

Pärast kahte aastat tööd Mai Šeini büroos