

Pehme mööbel uudsuse ja traditsioonide virvarris



Tekst: **Tiina Mang, Mang OÜ**
 Fotod: **Meeli Küttim**

ELUTOA MÖÖBLIMOOD LAENAB IDEID ajaloost, ent vallatleb ka julgete värvide ja detailidega.

Diivanite maailmas võidutseb madal, lai, matsakas ja pehme vorm. Selline diivan on koduses miljöös tõeliselt mugav. Ta on mõeldud mõnusaks äraolemiseks, kohaks, kuhu saab parajasti kerra tõmbuda. Koju ei passi sellised diivanid, kus tuleb istuda sirge seljaga ja jalad maas nagu büroos.

Madala seljatoega mööbliese ei varja ka toa avarust ja võimaldab paigutada diivani ruumi keskele. Eriti populaarsed, praktilised ja nägusad on suures ruumis pikad diivanid – ära jääb nurgadiivani puhul kasutatav keskmine osa, mis võtab palju materjali ja pole kasutuses efektiivne (ei lisa istekohti).

Moodsad on ka õhukese karkassiga, kerged ja saledate jalgade või puit-, metall- või plastraamiga diivanid. Need sobivad hästi ka väikestesse ruumidesse.

Praegu on eelistatuim lihtne vorm, mille elavdamiseks on rõhutatud õmblusi, tepinguid ja muid esmapilgul mitte silma jäävaid detaile. Disainerid armastavad vallatleda ka värvide ja detailidega. Toonid on nii neutraalsed kui ka julgelt värvilised, üldpilti ilmestavad huvitavad uute tehnoloogiate abil trükitud ja toodetud materjalid.

Moodsate vormide kõrval leidub vihjeid ajaloole: tepingud, sissetõmbed, nõöbid ja vorm, näiteks 20. sajandi 60ndad ja 70ndad ning kaugemadki sajandid.

Kohati lähenetakse pehmele mööblile kui skulptuurile. Mööbel asetub ruumis pilgupüüdja rolli. See on silmatorkav just tugitoolide puhul.

Ka disainiklassika on midagi sellist, mis tellijaile alati meeldib. Leidub 15–20 aasta taguseid ja veel vanemaid populaarseid mudeleid, mida siia maani ikka tellitakse.

Madala seljatoe ja lihtsa vormiga diivanid ei varja elutoa avarust. Aktsente armastatakse luua värvimänguga.

