



## Seto näitus Pihkvas

20. juulist 2007 on Pihkva käsitöömajas näitus «Seto käsitöö», mis jääb avatuks 8. augustini 2007. Näitusel eksponeeritakse 14 eri valdkonda viljeleva käsitöömeistri loomingut, mis on inspireeritud seto traditsioonidest. Kõige laialdasemalt on esindatud tekstiilikäsitöö. Valge pitsi, ainulaadse seto värvilise pitsi, tikandi või muu tehnikaga loodud kaasaegsete esemete hulgas on kotte, pontšosid, vaipu, peakatteid, pluuse, suveniire ja mänguasju erinevatelt meistritelt. Kaasaegsete esemete kõrval saab näha ka ehedaid seto rahvarõivaid. Seto käsitöötraditsioonis on alati olnud olulisel kohal hõbeehetud ja keraamika. Näitusel saab näha kõrvuti vanade ehetega hõbemeistrite uut loomingut. Näitusele on saatnud keraamikat kaks meistrit, näha saab muististest inspireeritud esemeid, aga ka majoolikat. Käsitööväljapanekut täiendavad Evar Riitsaare ja Sirje Rumpi maalid ning Ahto Raudoja fotod käsitööst ja käsitöömeistritest. Näituse avamisel esines Petseri 2. Keskkooli leelokoor «Tsirgukõso» ja Kossolka leelokoor ning pakuti seto traditsioonilisi sööke-jooke. Sama näitus on Petseri linnamuuseumis avatud 11.-29. augustil 2007.a

Fotod: Arvi Matvei



# Seto hähä' ja kuningriik Kaustise folkloorifestivali areena pääl

## Kauksi Ülle

**Juuli kuuh käve 40liikmõlinõ Setomaa esindüs Kaustise folkloorifestivalil, koh mängti seto pulma ja kuningriiki ja valiti ka' edimäne Setomaa aukonsul.**

Kaustinen — väigokõnõ liinakõnõ, koh eläs 4500 inõmist, kinkõst 500 mängvä' pille, tandsva' ja laulva' rahvaperimuslikõh ansambliõdõh. Liin om kuulsas saanu' üle ilma uma folkloorifestivaliga', s'ool suvõl oll' jo neläkümnes. Festivali puieistüh omma' vana' tarõ', koh elli' edimäts' muusikidõ perre' — pelimannin talo — suur tsõõrk palat (telk), midä kutsutas areena ja mitmit vähäbit kontserdikotusit. Seto' naksi' Kaustise folkloorifestivaliõ k'aua pia parkümenõ aastakka tagasi ja edimäne k'auja oll' kuur «Leiko».

## 40 setot

S'ookõrd kutsuti suurpittõ 40 setot. Tuu pikä, pia üüpäävatsõ bussit ja laivasõidu võiti' ette nii üsälatsõ' ku' kuulsa' lauluimä' Verskast, Mikitämäelt, Põltsamaalt, Obinitsast, Tartost, Talinast. Inne rahva ette minõkit tetti päälaval paaritunninõ kokkosündimisõ pruum, et

üteh kuuh mängi' tunniaolinõ seto pulm. Appi astõ ka' Kai-Erik, ku' üts festivali kõrraldaja ja Hirsiku Veeraga' katõ pääle pannit' kokko pulmamängo, koh ütstõõsõ ala ja vaeldumisi peeti katõ' hähä' — Kaustise pelimannõ ja setodõ muudu. Kaustise pelimannõ pulm oll' tuust aost nii ku' Toodsi-Teele filmist «Suvi», õnnõ mõrs'al oll' korgõ kruun pääh.

Seto pulm oll' itkupulm. Mõrs'a käve podruskidõga' pulma kutsmah ja ikk sõno, kossilasõ' tullit' kromkaga'. Kava lõpuh tandsõ' mõlõba' pulma' ütehkuuh kolonnatandsu.

**Seto leelo ja esinemiskunsti korgõst meistrklassist and tunnistust umbõs kuvvõ ansambli lauljidõ ja mängjidõ-tandsjidõ kokkosulanduminõ**

Järgmätsel pääväl tull' kokko Seto Kuningriik, õt valli' hindäle Soomõ konsul. Pääle tuud, ku' ülembsootska oll' rahvalõ lugõnu' ette Peko käsu', õt kuis õga päiv tulõ ilolisõlt Seto Kuningriigih ellä', sis naati õppamma seto tandsõ ja laulõ ja konsulis valiti Kai-Erik Känvälä. Tiidmisõst, õt kõik seto', kiä' tulõva' timahava Seto Ku-

ningriigih Meremäe mäe pääl, saava' timägä' sääl tutvast.

Üts kontsert oll' viil latsilava pääl, koh Laanõtsirk ilosahe laul. Laanõtsirguga kuuh laul ja tandsõ ka' kolmõpoolõ aastanõ Orasõ Tsirk uma imä Minniga'. Väeka olli' ka' esinemise' pelimannitaloh ja Soittosaalih.

## Korgõ meistrklass

Seto leelo ja esinemiskunsti korgõst meistrklassist and tunnistust umbõs kuvvõ ansambli lauljidõ ja mängjidõ-tandsjidõ kokkosulanduminõ, nii õt lava pääl esinevät setoväke kaieh saa-as võõras kõrv õga silm külh kahtlustama, õt olõki-i' üts aastakümnid laulnu' teenelinõ kollektiiv, a luuva' kultuurikandja'. Laulmist, tandsutrenni, kul'atamist ja-

gusi terves festivaliaos 6.-10. juulini'. Üteh Kaustise pelimannõ pulmarahvaga peeti maaha ka' iloõdak, koh meenutõdi hää sõnaga' aastidõtagost Lummo Kati ja Leiko Kaustisõh k'auki ja tetti plaanõ edespidõst kultuurivahetustõst.

Festivali kaemisõs jäi ka' viil aigu, mitmõnädälinõ pido viil kogosi hinnäst, mi olli algusõ-

otsah ummi kavvuga'. Kõgõ suurõmba elamusõ', a ka pall'o ütist pildistämist, kaubavaheust nii tandsuoppust oll' sääntsidõ põliskultuurõ esindäjidõga nii ku' Mongoolia, India, Costa Rica, Korea jne. Mullõ läts hingõ Tuva muusikidõ kiilpillega' esitet «Yksi ruusu on kasvanut laaksossa», soomõ rahvalaul midä pall'o' omma, kuulnu', a nii piinü esitüs oll' jalostrapav. Soomõ kaaja' naudõ' uma maa kontserdest inäp muudsa miihhikoori esinemist, koh klassikalist miihhikoorilaulu esitõdi liikumisnumbridõga', mia' mõnikõrd peris kihäväänämiseni vällä küündü'.

Ka' sõna' olli' mõnõdõl laulõl peri soomõ luulõ kuldsalvõst. Viimädsel õdagul vei vahtsõnõ aukonsul noid kiä' tahtsõ', viis kõrda autoga' kävveh, paari kilomeetri kaugusõh olõva mäe pääle, koh kunagi' olli' tiidmämehe' (shamaani') elänü'.

Tuu kotusõ pääle ehit 70ndätel ütts hakkaja ehitusmeistre umaperätsit, talupojaehituskunstist ja muinasjuttõnägemiisist kant huunit, midä mõistai' kõnõldõh silmä ette tuvva', a soovida nuid kaema minnä'. Viimätsõ laulu Kaustisel lauli kalju sisse ehitet kontserdisaalih. Kõlasi hõste. Käveni' kaemah ka' soomõ rahvapillinääütist, koh oll' esiski' mõni Väisäse Se-



ESINEJAD: Kaustise fesetival meelitas kohale eksootilisi rahvamuusikuid. Foto Merlin Lõiv