



Kangakudumise aasta suured ettevõtmised läksid igati korda. Neis oli jõudu ja hoo- gu, koosastumise taht. Uhke, et kangakudumise valdkonnaga on seotud kõrvuti vanameistriga nii palju noori ja andekaid inimesi. Uus vaibakonkurss paneb ootama midagi väga huvitavat. Meie kõigi rõõmuks sai tekstiilikunstnik ja käsitöövaldkonna staažikas tootearenduse õpetaja **Kadi Pajupuu** rahvusvahelise naisleitudajate eripreemia reguleeritavate piidega soa eest ning seda just kangakudumise aastal! Ilus kokkusattumine!

Käsitöövaldkonna edasiminekuks on kõige alus maakondade ühistegevus ja tugevate erinevaid käsitööühendusi koondavate keskseltside olemasolu. Juuni alguses toimunud konverents Põltsamaal kinnitas uue katusorganisatsiooni tekkimist Jõgevamaale. Meie tunnustus **Katre Arulale, Kersti Pookile** ja kõigile teistele, kes ettevõtmist toetasid. Septembri alguses said **käsitööliidu ümarlaulus** Tallinnas kokku kõigi maakondlike seltside juhid, et arutada, kuidas paremini juhtida käsitööliitu, kui majandusseis ei soosi vabatahtlikku tegevust ja ikka veel toimub kõik maakondlikul tasemel projektipõhiselt. Kinnitati juhatuse ettepanekud ühistest ettevõtmistest aastani 2011 ja peeti nõu eelseivate koolitusprojektide üle. Sügisene kokkusaamine oli väga vajalik meile kõigile ja näitas taas, kui oluline on üksteise tegemistest rohkem teada ja ühissetevõtmistest osa saada.



Kadi Pajupuu komplekteerib Rotermani kvartali Loovalas uut reguleeritavate piivahedega suga, peas aga mölguvad juba uued teljekavalused.

Teist korda toimunud **käsitöö väikeettevõtjate foorum** on üks võimalustest enam teada saada valdkonna tegemistest, ettevõtlusega seotud kitsaskohtadest ja miks mitte ka kolleegide edulugudest. Oktoobrikuu teise laupäeva võib nüüd mitmeks aastaks ette reserveerida... Täname **Sigre Andresoni** ja **Kersti Loitet**, kes hea alguse lahti tegid.

Käsitöövaldkonna üks olulisemaid sündmusi oli TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia

rahvusliku ehituse eriala esimese lennu lõpetamine ja teadmine, et septembris alustati uue kursusega.

Kiitma peab kõiki neid, kes viimastel aastatel oma näitustega Eesti Käsitöö Majas välja astunud. Tallinnasse tulles astuge kindlasti läbi Eesti Käsitöö Majast, kus näitused iga 2-3 nädala tagant vahetuvad. Kes aga ise tahavad näitusega järgnevatel aastatel üles astuda, olge kiired endast märku andma.

Septembris alustas edukalt 6 maakonnas projekt Käsitööga tööle II. Loodame, et käsitööturg saab lähiaastate jooksul paljude uute ettevõtjate võrra rikkamaks.

Kohe algav XIII mardilaat toob kaasa mitmeid muutusi. Soovime, et laadal osalejad üksteise tegemistest ja uutest ettevõtmistest ka ise rohkem teada saaksid. Esimest korda toimuv käsitöö ÖÖ toob kaasa aga tiheda programmi, mis peaks olema huvitav kõigile, kes Saku Suurhallis kohal on. Loodame, et uuenenud mardilaat sellel aastal korda läheb ja uue pinnase edasiminekuks loob.

Aastateema 2010 on puutöö ja traditsioonilise konkursi teema sellest tulenev: eesti-oma-puu. Uued väljakutsed meile kõigile!

Enne on aga ees palju tegemisi ja aastalõpu ettevõtmisi. Koolitusaasta on täies hoos. Edu ja kordaminekuid!

Liivi Soova,

Käsitööliidu juhatuse esimees

Soovime õnne ja täname!

Soovime õnne!

Maiken Mündil sündis 21. mail teine tütar. Kahe ja poole aastane Mirtel Helena sai õe Mirjam Johanna.

FOTOL Väike Mirjam Johanna koos suure õe Mirtel Helenaga



Täname!

- **Jvi Sarki ja käsitööseltsingut Süstik** käsitööpäeva korraldamise eest Raplamaal.
- **Kersti Loitet ning Virumaa Kunsti ja Käsitöö Seltsi** teise käsitööettevõtjate foorumi korraldamise eest.

Aastateema – kangakudumine

Kangakudumise aastateemaga väärtustame üht traditsioonilist käsitöövaldkonda. Viimaste aastate jooksul on üha rohkem huvilisi avastanud enda jaoks selle ammuse käsitööliigi võlused. Kangakudumisele on pühendatud ka käsitööliidu selle aasta tippsündmused.

Kangakudumise konverents Setomaal

5. – 6. maini toimus Värskas kangakudumise konverents. Küllakutsujaks oli Seto Käsitüü Kogo.

Neid kahte päeva Värskas võib julgelt nimetada kangakudumise aasta tippsündmuseks. Konverentsi programm oli tihe. Mõlemal päeval sai kuulata ettekandeid ning esitleti uut DVD-d Kõivo Annalt. Lektoriteks olid Anu Raud, Vaike Reemann, Kadi Pajupu, Tarmo Mäesalu, Monika Järg ja Christi Kütt. Kultuurikeskuse saalis oli kahe päeva jooksul eksponeeritud ka Anu Raua ja Christi Küti loomingut. Seto Käsitüü Kogo õpitubades sai ennast täiendada traditsioonilise kangakudumise alal. Näha võis ja julgemat ka proovida hammõ-käuste kudumist ja muud põnevat.

Osalejatele oli organiseeritud rikkalik ja maitsev toit Värksa koolimajas ning seto lau- ja tantsuõhtu kultuurikeskuses.

Teise päeva hommikul oli võimalus külastada jüripäeva jumalateenistust, mis oli pühendatud Värksa kiriku 250. aastapäevale. Konverentsi lõpetas ringkäik Seto Talumuuseumis ning traditsiooniline seto toit Tsäimajas.



Kangakudumise konverentsist rõõmu tundvad käsitööliidu eestvedajad

Suur tänu Sigre Andresonile, Seto Käsitüü Kogole, Kirävüüle ja teistele korraldajatele meeldejäätavate kangakudumispäevade eest!

Kangakudujate infopäev

VII kangakudujate infopäev peeti sel aastal 3. oktoobril Tartu Kõrgemas Kunstikoolis. Tegemist oli igasügisese üritusega, kuhu tuleb huvilisi üle Eesti. Seekord oli osalejaid ligi sada.

Päeva avas Liina Veskimägi-Ilste ettekanne Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu tegemistest käesoleval kangakudumise teema-aastal ja ka järgnevate aastate ettevõtmistest. Seejärel tutvustas TKK tekstiiliosakonna juhataja Aet Ollisaar tekstiileriala tudengite õppekava ja näitas fotosid diplomitöödest. Tekstiilikunstniku ja õppejõu sisukad nõuanded julgustasid kangakudumishuvilisi uusi ideid hankima ja rohkem mõtlema eseme sihtgrupi, kvaliteedi ja viimistlusvõimaluste peale.

Kristel Põldma esitles äsjavalminud vaibavihikut „Vanaemade vaibad“.

Peale ettekandeid jaguneti õpitubadesse. Algajatele tutvustas tekstiilikunstnik Eva-Liisa Kriis omaloodud DVD-d „Kangakudumise algõpetus“. Edasijõudnutele avanes ainulaadne võimalus kududa Kadi Pajupu leiutatud reguleeritavate piivahedega soaga. Autor jutustas oma idee sünniloost ja teostu-

sest, lisaks olid vaatamiseks väljas uue soaga kootud kanganäidised Anu Sergolt.

Lõunapausi ajal sai lisaks enestamisele tutvuda kahe erineva näitusega. Nendeks olid valik Tartu Kõrgema Kunstikooli tekstiilitudengite vaipadest ja infopäeval osalejate kaasatoodud kudumite näitus „Kangasulane 2009“. Müüdi ka kangakudumisalaseid raamatuid ja tarvikuid ning DVD.

Päeva teises pooles jätkusid õpitoad, kus TKK vilistlase Airi Gailiti juhendamisel sai õppida lõime käärimist ning Eva-Liisa Kriis tutvustas kooli õppeklassis Soome firma Toika arvutitelgesid.

Päeva lõpetamisel kuulutati välja kangasulane - „Kangasulase“ näitusel enim hääl saanud töö autor. Võitjaks osutus tallinlanna Illi Lill, raanukirjalise vikerkaarevärvides vaiba kuduja. Auhinnaks sai ta eksklusiivse sepietatud soasulase tammepuust aluses ning kanga käärimise õpitoas ühistööna valminud lõimepatsi.

Infopäev täitis oma eesmärgi - tutvustada kangakudumise innovaatilisi võimalusi nii algajate kui edasijõudnute tasemel.

Veinika Västriku,
kangakudujate alaliidu juht

ERKL kangakudujate alaliit kuulutab välja konkursi Minu vana(ema) pörandavaip

Kallid kangakudumishuvilised! Kutsume teid osalema konkursil, mille eesmärgiks on väärtustada endisaegsete pörandavaipade mustreid.

Ootame konkursile vaipu, mis on kootud mõne kaua aega kasutusel olnud lemmiku eeskujul. Iga vaibaga võiks kaasas olla foto inspiratsiooni andnud vanast vaibast koos andmetega (kuduja nimi, vanus, elukoht, vaiba valmimise aeg) ja mustrirakenduse skeem.

Toimumise aeg: november 2009 – aprill 2010
Tööde esitamise tähtaeg: 5. aprill 2010
Ootame vaipu ERKL-i aadressil Estonia pst 5a, Tallinn

Konkursitöö külge tuleb kinnitada märgusõnaga kinnine ümbrik, milles on autori nimi, telefon, aadress, e-post.

Laekunud töid eksponeeritakse näitusel.

Info: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, tel. 6 604 772

Veinika Västriku tel. 58068703,
veinika@kangaspuu.ee

NB! Kangakudumishuvilisel on võimalik käia kudumas ja käärimas uues töötoas Eesti Käsitöö Majas, Pikk 22. Seal ootavad teid tuluueed Soomes valmistatud kirikangasteljed Toika. Infot saab käsitöömaja telefonil 6 314 076 või kohapealt.

„Vanaemade vaibad“

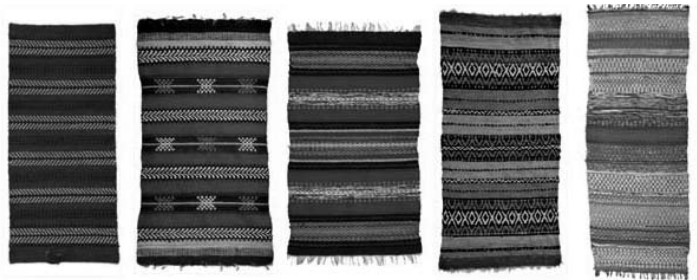
Tänavu kevadel oli Eesti Käsitöö Majas huvitav vaibanäitus „Kirjad omale“. Mitmelt poolt Eestis oli kokku kogutud vanu põrandavaipu, kõigi vanus 30 – 40 aastat.

Vaibad olid enamasti kirjadega, mitte lihtsalt triibuvaibad. Püüdsime selle näitusega ärgitada kangakudujaid oma oskusi edasi arendama. Paljudes tekitas näitus äratundmise rõõmu ning soovi teha ise vaipu, millega on hakkama saanud esivanemad.

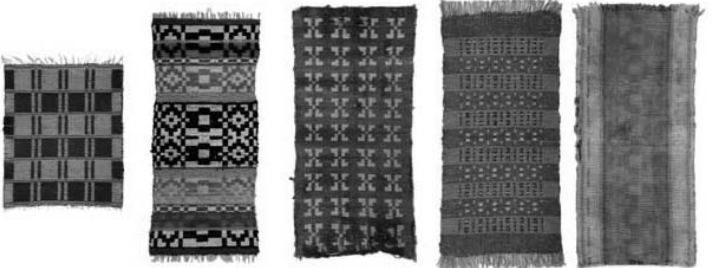
Nii sündiski näituse vaipade põhjal väljaanne „Vanaemade vaibad“. Vihikuke on mõeldud praktiliseks abimeheks ärksameelsele kangrle. Valitud formaat ja köide võimaldab vihikut riputada kudumise ajaks telje külge. Lisaks vaiba üldpildile ja detaili fotole on ära toodud kõikide vaipade rakenduse skeemid. Vaipade järjekord vihikus on seatud eri raskusastmete järgi, alates lihtsast keerulisemani.

Vihik on valminud keskkonnasõbraliku trükisena ja Kultuurkapitali toel.

Kalasabakirjaline vaip 1
Kalasabakirjaline vaip 2
Ussikirjaline vaip
Ristiline vaip
Kirju kirjaline vaip



Lapiline vaip
Ruudukirjaline vaip
Kindakirjaline vaip
Tähniline vaip
Käpakirjaline vaip



Koostajad Kristel Põldma ja Veinika Västrik. Kujundus Heikki Põldma, fotod Henry Timusk.

Ettepanekuid ja mõtteid võib esitada aadressil kristel@kangakudumine.ee või veinika@kangaspuu.ee

Vihikut „Vanaemade vaibad“ saab osta mardilaaial või tellida ülaltoodud aadressidel.

Kristel Põldma,
MTÜ Kangastelje Töötuba

Uued tuuled kangakudumises

Lõppeval kangakudumisele pühendatud aastal on olnud mitmeid uuenduslikke ettevõtmisi ning neid tutvustati kahel olulisel üritusel - kangakudumise konverentsil Setumaal ja kangakudujate infopäeval Tartus.

Mõlemal üritusel tutvustas Tartu Kõrgema Kunstikooli tekstiilõppejõud Kadi Pajupuu **reguleeritavate piivahedega suga**, mille eest sai ta 8. oktoobril Euroopa naisleiutajate organisatsiooni EUWIIN (European Union Women Inventors and Innovators Network) eripremia. Soa tööpõhimõtet ja tekstiile, mida on selle töövahendiga kudunud nii autor kui ka professionaalne kuduja Anu Sergo, näeb Kadi kodulehel www.kadipuu.eu.

Tartu infopäeva töötubades said huvilised kätt proovida Soome peritööl **Toika** ja Ameerikast pärit **AVL Looms arvutiga juhitud kangastelgedel**. Telgedel keegi eriti kududa ei tihanud, küll aga huvitas osalejaid **arvutiprogramm Weavepoint**, millega ka tavatelgedele lihtsa vaevaga rakendusi saab teha ning kohe suures pinnas tekkivat mustrit näha ja kontrollida. Antoniuse Gildis AVL Looms arvutitelge uudistades tekkis diskussioon, kas sellel kootud esemed on käsitöö või juba tööstuslik toodang. Tekib küsimus, kas käsitöö muudab paremaks valatud hiigi ja nähtud vaev või on ka loominguilisel oma roll. Kui vaadata Läänemaa tikitud lillevaipu, siis näen nii loominguilist kui vaevarikast tikkimistööd. Omal ajal oli aga ka õmblusmasin suureks edasiminekkuks ja ma ei usu, et õmblusmasinaga on käsitöö mainet kuidagi lõrtsitud. Sellega jõudsimegi diskussioonis üksmeelele. See teema on aga ikka ja jälle käsitöö ja disaini ristteeks.

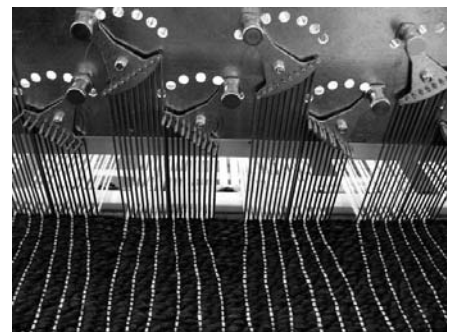
Käsitöö ja disaini vahe seisneb disainerite arvamuse järgi tootlikkuses. Käsitöö valmib

sagedamini ainueksplarina, s.t. et tooted ei pea omavahel sarnanema. Disainer pakub lahendusi, mida saab tiražeerida ja toota.

Toika ja AVL arvutitelgedele vahe ongi selles, et Toika suunab oma tooted rohkem harrastuskudujatele, AVL aga disaineritele ja käsitööettevõtjatele tooteseeriade valmistamiseks. AVL kangastelgedel on kudumise lihtsustamiseks automaatne kanga edasilükkamise süsteem, raskused hoiavad kudumise käigus lõime- ja kangapoomi pinget, arvuti juhib mustrikordusi, lõime ei käärita käärpudel, vaid keeratakse otse vahedeks jaotatud poomile ning kasutusel on lensüstik. Kuduja peab aga ikka teljepingil istuma, kahte tallalauda vaheldumisi tallama ja süstikut hoova abil viskama. Arenguruumi on siiski selleski osas, sest AVL kangasteljele võib juurde lisada suruõhu süsteemi, mis selle täisautomaatseks muudab ja siis on see juba tootmistelge.

Sellel aastal valmis kaks kangakudumise teemalist DVD plaati. Konverentsil Setumaal presenteeriti setukeelset DVD-d „**Kangakudamisso oppus**“, millel Anna Kõivo õpetab setu rahvarõivastest tuntud suurriiti, püksiriide ja särge käise kudumiseks vajalikke töövõtteid.

Kangakudumise infopäeval oli võimalus vaadata ja kaasa osta minu koostatud DVD-d „**Kangakudumise algõpetus**“. See kasvas välja 2009 aprillis loodud „IIDA käsitööblogi ja kursused“ teemalise internetilehe, blog.iidadesign.eu, käivitami-



Kadi Pajupuu reguleeritavate piivahedega suga

sest. Käsitööfoorumeid lugedes ja kangakudumisest huvitatutega rääkides on selgunud, et kudumiskoolitused on raskesti kättesaadavad keskustest eemal elavatele, töö- või koolis käivatele inimestele. Kuna internet ja DVD- mängija on juba üsna levinud hüved, aitavad need seda tühimikku ehk täita. Palju olin kuulnud ka probleemist, et kangasteljed on olemas, aga ei osata neid kokku panna, töökorda seada ja lõime käärida. „Kangakudumise algõpetus“ käsitlebki neid teemasid.

Mitmed märgid näitavad, et huvi kangakudumise vastu on püsiv. Sellel alal leidub Eestis nii arendajaid, õpetajaid, õppijaid kui ka nullist alustajaid. On olnud aegu, kus ühe küla neljasajast perest omasid kangastelgi kolmsada ning meistreid kogu Eestile peale oli samuti omajagu. Selleni me praegusel ajal arvatavasti ei küündi ja see pole ka eesmärk. Kangasteljed võiks aga perre alles jääda, aeg ajalt kasutust leida ja olla peale iluasja üheks traditsioonide edasikandmise ja loovuse arendamise vahendiks.

Eva-Liisa Kriis,
tekstiilidisainer

Konkurss eesti-oma-kiri

2009. aasta konkurss kandis alapealkirja „Vana kiri uues kuues“. Konkursi juhendis on öeldud, et eesmärgiks on luua rahvuslikel traditsioonidel põhinevaid uusi ja tänapäevaseid käsitööesemeid, mida ilustab eesti oma kiri - muster, ornament. Kuna ornamentide ja mustrikirja tähenduste otsimine on keeruline ka oma ala asjatundjatele, siis oli korraldajatel õigustatud hirm asja õnnestumise ees. Kuid, et konkursi kõlapind oleks laiem, ei seatud osalejatele tehnilisi ega materjali piiranguid.

Traditsiooniks on saanud, et käsitööliidu konkurssidest võtavad osa nii harrastajad kui professionaalid. See teeb raskeks just žürii töö, kuid tänu otsustajate kogemusele käsitöövallas leidis auhinnatud ja äramärgitud tööde hulgast väga erineva taustaga tegijaid.

Žüriisse kuulusid esimees Monika Järg, Aldo Järvsoo, Pille Kivihall, Ele Praks ja Virve Tuubel.

Žürii preemiad said

I koht – **Andres Oreškin**

I koht – **Kristiina Nurk**

II – V koht – **Anne Borkvel**

Maagilise Reklaamdisaini Koda Magic Design OÜ

Sirje Piiper

Lilian Freiberg, Olivia Till ja Kaili Preismann

Äramärgitud tööd – tänukiri

Lipuvabrik OÜ

Katrin Martinson ja Kadri Mäe

Indrek Kaing

Anu Randmaa

Žürii oli üsna üksmeelne esikohatööde suhtes ja valis välja kaks võrdset esimese preemia väärilist tööd: valgalase Andres Oreškini puust pusle ja Lääne-Virumaalt pärit Kristiina Nurga siiditrukis tehtud lennuka suitsupääsukeste, kilude ja Vana Tooma mustriiga noorterõiva.

Puust pusle mõjus ajatult eestipärasena ning mängis nutikalt mustri mõistega nii otseses kui kaudses mõttes – tõeliselt nägus rahvuslik meene, mis vääraks kindlasti tootmist ja tirazeerimist.

Kristiina Nurk tõi konkursile aga midagi täiesti uutset, tänapäevase värskest ja tõestas, et eesti kiri ei ole veel lõpuni kirjutatud. Julge trükimuster oli mõnusa diskreetusega peidetud rüü voodripoolele, seegi oli sümpaatne.

Teist kuni viiendat kohta jagasid Anne Borkveli laudlina, MRK Magic Design OÜ lauamäng, Lilian Freibergi seelikud ja Sirje Piiperi vilditud seinapilt. Laudlinale kantud laulusõnad olid vaimukad ja ka mõnusa graafilise disainiga. Lauamängud on helendavate ekraanide ajastul juba iseenesest inimlik ja soe nähtus. Seelikud olid maavillased ja ehtsad, aga värvikirev triibustik oli antud edasi must-valgelt – jällegi, kui värve ja infot on



Lilian Freiberg, Kaili Preismann, Olivia Till saavutasid II-V koha

ümberringi nii palju, siis mõjuvad hallid pooltoonid rahustavalt, turvaliselt ja maitsekalt. Aga Sirje Piiperi seinapilt oli nii eriline, nii loominguline, et selle tunnustamise poolt oli žürii taas sõnatus üksmeele.

Žürii märkis ära veel viis autorit ja tööd: Lipuvabrik OÜ kottide sari ja kodusari, Katrin Martinsoni ja Kadri Mäe rahvuslik kinkekott ja rahvuslikud mustrid kodukujunduses, Indrek Kaingi rahvusmuustrites tennisid ja Anu Randmaa käsitöökomplekt lastele.

Žürii arvamust vahendas **Ele Praks**

Lisaks žüriipreemiatele anti välja 16 eripreemiat

- Tallinna Kultuuriväärtuste Amet
Katre Arula
Thea Tõnupärt
- OÜ Kodukäsitöö
Kersti Loite
Maila Käos
Mareli Rannap
- ERKL
Külli Münter
Indrek Kaing
Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskooli rahvusliku tekstiili eriala I kursus
- MTÜ Käsitöömaailm
Ainikki Eiskop
Marika Sepp
- MTÜ Rahvarõivas
Eva Herrera
Katrin Martinson ja Kadri Mäe
- Tallinna Rahvaülikool
Ivi Laas
- Brekke Balti OÜ
Birgit Pere
Eve saar, Ira Sergejeva
- Eesti Rahva Muuseum
Katrin Martinson ja Kadri Mäe
Elna Kaasik
- Eesti Vabaõhumuuseum
Carolín Freiberg
- Laulupeo SA
Maagilise Reklaamdisaini Koda Magic Design OÜ

- Pärimusteater Loomine
Indrek Kaing
- Õnneküpsis
Thea Tõnupärt
Maagilise Reklaamdisaini Koda Magic Design OÜ
- Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
Maagilise Reklaamdisaini Koda Magic Design OÜ
Terje Ennomäe
- Ajakiri Käsitöö
Katrin Martinson ja Kadri Mäe
- Tallinna Haridusamet
Anu Randmaa
- Virumaa Kunsti- ja Käsitöösalong
Külli Münter

Konkursi eesti-oma-kiri auhinnatud tööde kataloogi saab osta Eesti Käsitöö Majast, Pikk 22 Tallinnas või Tallinna Rahvaülikoolist Estonia pst. 5 A.

ALALIIDUD

Alaliitude nõukoda – esimees Lembe Maria Sihvre
5137839, lembe.sihvre@nordgarden.ee
asetäitja Anu Randmaa, 56682283, anu@folkart.ee
Eesti Lapidöö Selts – Anni Kreem info@elts.ee
Eesti Paeliit – Eino Tomberg www.paeliit.ee tel. 58168767
Eesti Seppade Ühendus – Gunnar Vares 5106657,
info@sepakunst.ee
Erivajadustega käsitöömeistrid – Anneli Säre
Kusti2@hotmail.ee
Kangakudujad – Veinika Västriki 58068703
veinika@folklore.ee
Käsitöömeistrid – Kristi Teder 5263156, kristiteder@hotmail.ee
Käsitöö kollektiivmeistrid – Ulve Kangro 5534051
ulvekangro@hotmail.ee
Rahvarõivameistrid – Anu Randmaa 56682283,
anu@folkart.ee
Mänguasjameistrid – Lembe-Maria Sihvre, 5137339
lembe@etnotuba.ee
Pitsimeistrid – Eeva Talts 56453401, eeva.talts@mail.ee
Siidimaalijad – Aita Rõemus 58500685
aitarõemus@gmail.com
Vildimeistrid – Liina Veskimägi-Ilste 56674671
liina@folkart.ee
Väikeettevõtjad – Kersti Loite 5143795,
kersti.loite@hotmail.com

Ühepuupäevad Karuskosel

Aastateema 2010 on puutöö. Selle aväiritusena toimusid 11. – 14. juunini Soomaal Karuskose talus õppepäevad „Ühest puust riistad“.

Õppepäevade eesmärk oli ausse tõsta meeste käsitöö ning tuletada meelde traditsiooniliste vahenditega ühepuuriistade valmistamise võtet.

Elamistingimused Karuskose talus on mõnusal spartalikulid ja loodus lobbab Raudna jõe mõlemal kaldal ühtviisi rammusal. Sellised tingimused soodustavad tagasimineku vanade oskuste juurde. Nelja päeva jooksul jagasid Raudna jõe kaldal Karuskosel õpitubades näpunäiteid neli puutöömeistrit. Andres Ansper viis läbi ummknõude tööpaja, Andres Koidu jagas õpetusi puulusika voolimisest kuni ruhe tegemiseni, Jaan Keerdo ja Priit-Kalev Parts juhendasid haabjatöökoda. Külalisena andis oma teadmisi edasi näitleja Merle Jääger Vanemuise teatrist, kes õpetas põletusmeetodil paha õonestamist.

Ligi 30 laagrilise hulgas oli üliõpilasi, üldhariduskoolide käsitööõpetajaid, kunstnikke nii Eestist kui Soomest, käsitöölisi ja teiste elualade esindajaid.

Meeste käsitöö ei tähenda seda, et naised sellel alal viletsamad oleksid. Pooled töötubades osalenud olid naised ning meistrite targa juhtimise all valmis kõigil osalejail puulusikas, pahakauss ja ummknõu. Soovija sai kätt proovida ka ühepuupaadi õonestamise juures. Praktiliste tegevuste kõrval peeti Tõramaa külastuskeskuses puutöö seminar, kus etnograaf Madis Rennu pidas loengu teemal „Vana ja uuemat ühepuuasjadest“ ning rahvusliku ehituse õppekava hoidja Priit-Kalev Parts kõneles haabjaseltsi tegemistest. Pärast mõnusat õhtusööki vaadati üheskoos Mark Soosaare filmi „Emavene“.

Ettevõtmist aitasid läbi viia TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, Eesti Haabja Selts ja Soomaa.com. Üritust toetas Eesti Kultuurkapital.

Esimesed puupäevad ei jää viimaseks. 2010. aasta 11.-13. juunini toimub sarnane üritus samas paigas. Jälgige reklaami www.folkart.ee ja andke aegsasti märku oma osalemissoovist info@folkart.ee,

Liisa Tomasberg,
õppepäevade koordineerija



Karuskose tööpaja juhendaja Andres Ansper ja RAM kooli puutööõpetaja Mari Viik teevad ummknõud

**Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit
kuulutab välja konkursi**

eesti-oma-puu

Vana traditsiooni uus hingamine!

„Hüä puu äänitseb, paha puu kuhe praksatab“
(Eesti vanasõna)

Kunstnikud, käsitöömeistrid ja ettevõtjad!

Olete oodatud osalema konkursil, mille eesmärgiks on luua rahvuslikest traditsioonidest inspireeritud uusi ja tänapäevaseid käsitööseseid. Konkursile on oodatud esemed, millel oleks nähtav seos puude või puiduga, mis kajastuks kas materjalil, tehnikas või legendis.

Toimumise aeg: **oktoober 2009 – mai 2010.**

TINGIMUSED

- Üks autor võib esitada konkursile kuni kolm erinevat tööd
- Töö ei tohi olla varem eksponeeritud
- Soovitame toote sidumist paikkondliku legendiga
- Arvestame töö kvaliteeti
- Suuremõotmeliste ja raskete puitesemete puhul võib töid konkursile esitada digitaalsel infokandjal või portfoliokujul

Konkursi edukaks õnnestumiseks soovitame lisalugemist:

A. Viires (1960, 2006) *Eesti rahvapärane puutööndus*
A. Viires (1975, 2000) *Puud ja inimesed*
T. Vöti (1974) *Eesti rahvapärased kirstud ja vakad*
T. Vöti (1984) *Talutoa süstus*
S. Pallo (2005) *Eesti peremärgid*
R. Piiri (2006) *Talulaste mänguasjad*
V. Reemann (2007) ERMi aastaraamat „Küübid Eesti Rahva Muuseumi kogudes“

Tööde esitamise viimane tähtaeg **lõppkonkursile on 14. mai 2010.**

Maakondade käsitööseltsid/ühendused võivad korraldada oma piirkonna konkurss-näituse 1.-14. maini 2010.
Konkursi auhinnafond on 50 000 krooni

Konkursitööle tuleb lisada märgusõna (kinnitatud töö külge) ja märgusõnaga kinnine ümbrik, milles on autori nimi, telefon, aadress, e-post, pangarekviidid. Lisada ka eseme/idee sündimise lugu.

Lõppkonkursi parimaid töid eksponeeritakse
Eesti Käsitöö Majas
26. mai - 14. juuni 2010.

Järgmine konkurss 2011 *eesti-oma-ehe*

INFO:

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit. Tel. 6 604 772,
faks 6 409 087
E-post info@folkart.ee, www.folkart.ee

Loomemajandus on kultuuri ja majanduse loomuomane kooslus

Kultuur on väärtus iseeneses. Aga lisaks sellele loomuomasele väärtusele on kultuuril vaimustav võime luua elamisväärsed keskkonda, meelitada kohale külalisi ning tõsta teiste toodete ja teenuste kvaliteeti. Ja muidugi loob kultuur majanduslikku väärtust. Loomemajandus räägibki just nendest aastasadu kehtinud seostest kultuuri ja teiste eluvaldkondade vahel. Käsitöö on aga hea näide kultuuri ja majanduse ristteest, mis ühelt poolt kannab meie rahvakultuuri traditsioone ja pärimust, teisalt aga on paljudele inimestele ka elatusallikaks.

Loomemajanduses on hetkel põnevad ajad. Septembri esimesel nädalavahetusel avati Tartus Eesti esimene loomemajanduskeskus, nädalapäevad hiljem avas Tallinnas oma ukseid esimene loomeettevõtluks spetsialiseerunud inkubaator. Viljandis arendatakse kultuuriakadeemia ja kohalike ettevõtete koostöös välja unikaalseid laboreid, kus tudengitel on võimalik õpitut rakendada reaalses tootearenduses. Eraalgatusel on edukalt käivitunud loovad kvartalid nii Põhja-Tallinnas Telliskivi loomelinnakus kui Rotermanni kvartalis.

Detsembri alguseni on kõikidel loomemajanduse inkubaatoritel ja arenduskeskustel (sh liitudel ja teistel valdkonna arendamisega tegevatel organisatsioonidel) võimalus taotleda investeeringu- ja tegevustoetusi Ettevõtluks Arendamise Sihtasutusest. Kokku jagatakse seekordse voorus erinevate pro-

jektide vahel välja 60 miljonit krooni, kokku ulatub meetme maht 98 miljoni kroonini. Raskel ajal on see oluline panus tegevustele, mida pole varem olnud võimalik toetada ei kultuuri ega ettevõtluks toetusmeetmetest.

Avaneva loomemajanduse meetme eesmärk on suurendada kultuurisektoris ettevõtluks aktiivsust, pakkuda nii alustavatele kui tegutsevatele ettevõtluks jatele toetavaid teenuseid ja sobilikku töökeskkonda, aidata loomeettevõtluks jatel paremini koostööd teha ning suurendada kultuuritoodete ja teenuste ekspordi. Teades, kui edukas on olnud Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit erinevate ettevõtluks alaste koolituste ja projektide taotlemisel ja läbiviimisel, ei ole mul kahtlust, et ka käesolevasse programmi suudavad käsitöölisel kirjutada projekti, mille tulemusena tugevneb veelgi valdkonna positsioon loomemajanduses kaasarääkimisel.

Käesoleva aasta juunis esitleti majanduslikku kaardistust Eesti loomemajanduse hetkeseisust, mis oli jätkuks 2005. aastal läbiviidud sarnasele uuringule. Pole enam kahtlust: kultuur ja sellega seotud ettevõtluks on majanduslikult tõsiselt võetav valdkond, luues lisaväärtust ja töökohti, omades ekspordipotentsiaali ning kujundades atraktiivset elukeskkonda. Uuringutest lähtuvad andmed räägivad enda eest. Loomemajandus moodustas 2007. aastal Eestis SKP-st ligikaudu 3%. Antud sektori enam kui 5000 asutuses ja ettevõttes töötas rohkem kui 28 000 töötajat. Need arvud paigutavad Eesti selgelt üle Euroopa keskmise.

Ragnar Siil,

Kultuuriministeeriumi arendusosakonna juhataja

II käsitööettevõtluks jate foorum Haljalas

Käsitööliit on astunud uue sammu väikeettevõtluks koondamiseks ja toetamiseks. Eelmisel aastal toimus Setomaal ettevõtluks foorum „Käsitöö – äri või üksnes hobi“, kus kõrvuti kohalike tegijatega anti sõna ka mujalt tulnud meistritele. Hästi kordaläinud ettevõtluks pane aluse uuele traditsioonile – käsitööettevõtluks foorumile.

Edaspidi saavad meie valdkonna ettevõtluks jad ja teemast huvitatud oktoobri teisel laupäeval kusagil Eestimaal kokku, et rääkida aasta olulisematel ettevõtluks teemadel ja tutvuda põhjalikumalt ühe paikkonna väikeettevõtluks tegemistega.

Seekord saadi 10. oktoobril kokku Haljalas kunsti - ja käsitööfoorumil „Loomemajandus. Kunsti ja käsitöö võimalused.“ Peale Lääne-Viru maavanema tervitust said sõna eelmise foorumi korraldajad Margus Timmo ja Sigre Andreson, kes rääkisid käsitöö mõjust kogukonnale Setomaal. Liivi Soova käsitööliidust ja Kersti Kraas Eesti Väike- ja Keskliste Ettevõtluks Assotsiatsioonist tutvustasid oma ühenduste võimalusi ja plaane ettevõtluks toetamiseks. Selle foorumi peatekanne oli Ettevõtluks Arendamise Sihtasutuse loomemajanduse programmi koordinaatorilt Georg Poslawskilt. Septembris avanenud loomemajanduse tugistruktuuride toetamise programmi eesmärgiks on suurendada ettevõtluks aktiivsust, tõsta konkurentsivõimet ning aidata kaasa parema tegevuskeskkonna loomisele.



Käsitööga tööle II Rakvere rühm esitles oma tooteid ettevõtluks foorumil

Käsitöövaldkond on üks osa loomemajanduse sektoris ja meie ühistegevuse edukus on kindlasti toeks uute väikeettevõtluks tekkele ja juba tegutsevate edukusele.

Päeva teises osas said sõna Lääne-Virumaal tuntud kunstnikud Riho Ütt ja Riina Rillo. Oma käsitööettevõtluks tutvustasid Eve Strauss, Mehis Täpp ja Jaanika Saar. Kogu päeva jooksul oli kohalolijatel võimalus tutvuda kunstnike ja käsitöömeistrite tööde näitusega.

Rohkem kui sada väikeettevõtluks ja käsitööhuvilist sai võimaluse koos arutada käsi-

tööettevõtluks kitsaskohti ja uusi koostöövõimalusi. Sõna saanud ettevõtluks tegemistest oleme kuulnud, oleme tuttavad ka nende toodetega. Lisapunktid ettevõtluks Haljalas olid aga nende sõnavõttud ja sealt kõlama jäänud positiivne sõnum kogu foorumipäevale.

Virumaa Kunsti ja Käsitöö Seltsi korraldatud ja oma eesmärgi täitnud ettevõtluks päev kinnitas taas, et kord aastas kokku saada oma valdkonna ettevõtluks inimestega on igaühele teretulnud.

Järgmine käsitööettevõtluks foorum on 9.oktoobril 2010 Haapsalus.

Käsitööpäev Raplamaal

Iga-aastase traditsioonilise käsitööpäeva korraldaja oli tänavü Raplamaa. Järjekorras oli see päev juba neljateistkümmes.

25. aprillil kogunes Järvakandi gümnaasiumi võimlase ligi paarsada käsitöömeistrit, -tegijat ja -huvilist. Kokkutulnuid tervitasid maavanem Tõnis Blank ja Järvakandi abivallavanem Sirje Mett.

Kooli võimla oli muutunud näitusesaali, kus kohalikud käsitöötegijad oma tehtut tutvustasid. Käsitööringe, seltse ja selt-singuid on Raplamaal päris palju: Kabala, Märjamaa, Valtu, Sipa, Hageri, Laukna. Ja käsitööesemeid seinast seinä, kõige enam vast kudumeid ja tikkimistöid, harrastatakse ka lapitehnikat. Kohilas tegutsev seltsing Vaiba-Liine esitles oma vaibaloomingut. Niipalpsimeistri Helju Väli näitus kajastas aastakümnete jooksul tehtud töid.



Nöelvidi õpikoda Raplamaa käsitööpäevadel

Nagu juba tavaks saanud, tegutses ka nn. maakondade väikelaat. Oma väljapanekute-ga olid esindatud Põlva, Lääne-, Muu- ja Ida-Virumaa ning Pärnu ja Tallinna käsitöö-tegijad.

Töötubades oli huvilistel meistrite juhendamisel võimalus oma käe osavust, silma täpsust ja loominguilust proovile panna.

Päeva teise poole läbiv teema oli klaas. Sellel aastal möödub 130 aastat klaasitöo-

mist Järvakandis. Polnud vist ühtegi külas-tajat, kes oleks jätnud kasutamata võimaluse teha kaasa ekskursioon klaasimuuseumisse ja -stuudiosse. Oli võimalik jälgida klaasi-tootmise ajalugu, huvitavaid klaasitöoteid ja näha oma silmaga, kuidas Eero Vaikre su-laklaasist toote valmis võib.

Meie meistrid Ülle ja Andres Kull ning Tarvo Aro Mett tutvustasid vitraažtehnikat. Kellel oli soovi, sai meistri juhendamisel ko-hapeal ise vitraaži valmistada.

Päevale sobiliku tausta lõi lõõtsamees Heldur Vaidla ja päev võeti kokku rahvapeo-ga, kus astusid üles Järvakandi meesansam-bel Viisitiim ja Alu rahvatantsijad.

Tänu kõigile tegijatele ja osalejatele!

Ivi Sark,
käsitööseltsing Süstik

**Järgmised käsitööpäevad on
23. – 24. aprillil 2010 Muhumaal**

Keskaja karneval Tallinna raekojas

Laadalisel Raekoja platsil korjavad kaupu kokku. Raekoja Kodanikesaalis lükatakse mööblit seinte äärde – tehakse ruumi külalistele, sest kohe on algamas pidu nii keskaja päevade tegijatele endile kui neile, kes ajas tagasi rännata soovivad. Tegemist on üritusega, millest peaks saama traditsioon.

Et eelmisel aastal peetud esimene kar-neval kukkus üle ootuste hästi välja, andis julgust tegutsemiseks ja latti ei tahetud alla lasta. Paljud tulid üritusele teist korda ja olid endale ka ajastukohased rõivad selga õm-melnud. See oli hea tõdemus.

See, et karneval üleüldse teoks sai, on paljuski Anne Veldi teene. Ürituse projekt, kokkulepped, kava ja kutsete trükkimine, ühesõnaga kogu karnevali kondikava koos-hoidmine poleks Anne entusiasmi ja ener-giata lihtsalt võimalik olnud. Lisaks sellele tuli arvestada väiksemate rahaliste vahendi-tega kui eelmisel aastal.

Nüüd, kui suvi juba selja taha jäänud, on õige aeg teha tagasivaade ning veidi arutle-da toimunu üle.

Igal üritusel on algus ja lõpp. Tööd ta-suks teha just algusega. Värvikireva ja erili-selt rõivastatud seltskonna saabumine linna esinduskotta on pilkupüüdev vaatepilt. Mida rohkem rahvast seda vaatama juhtub, seda vahvam. See on reklaam nii keskaja päevade-le kui ka Tallinnale üldse. Erakordset sünd-must tavatseti keskajal heeroldite ja trompe-titega linnarahvale ette kuulutada. Kui õige paneks järgmisel aastal ka „puhujad“ ameti-se, kes karnevalile saabujaid pidulike helide saatel vastu võtaksid ning linna saabunud külalistele algavast üritusest teada annaksid.

Ei tea, kas masu ajast tingitult, kuid see-kord olid pidulised eriti toidu aldid. Toidu-poolis oli maitsev ning rahvas mahtus vaevu

laua ümber. Pidu-liste tagasisaamine suurde saali nõu-dis päris pingutust. Sellest siis ka mõte, et pidulaud peaks küll olema, kuid toitu võiks ka enam kandikutelt pakkuda. Magus-toidust kahjuks jäid aga paljud hoopis ilma. Sa-mas on see pidu-liku söögikorra oluline osa.

Mis kontserti ja teistesse etteastetesse puutus, siis kontserdiosa pakkuv prantsuse keskaja muusika trupp Tormis jäi eelmise aasta saksa Amarcord ansambli alla. Esi-mene esineja on aga tähtis, sest viib kohaloli-jad n.-ö. õigele lainele. Järgmisel aastal tuleks avaansamblile kõvasti panustada. Samas olid jällegi teised etteasted paeluvamad ja vaheldusrikkamad kui eelmisel aastal. Elevust tekitas esinemine madudega. Idamaad olid keskajal moes, see aga tähendab, et igatsugu kondiväänajaid ja kõhutantsijaid võiks julgelt etteasteteks kasutada.

Suurte kiidusõnadega pärjaks narre, kes rahvast lõbustasid. Head hääled ja lahedad naljad.



Linnakodanikud raekojas karnevalil

Ringtantsud ja mängud kuuluvad kesk-aja pidude juurde. Peo lõppedes tantsivad pi-dulised end piltlikult öeldes raekojust välja. Platsil toimub viimane etteaste tulega. See on õhtuvalguses põnev ja meeldejääv vaatepilt. Raekojust platsile valgumine on väga konk-reetne peo lõpu tunnus ning jätab peost ter-vikliku tunde.

Raerahvas jäi peoga rahule ja ilmselt jäid ka osalejad.

Kui Tallinn 2011 oma kultuuripealinna aastat tähistab, ehk lisandub siis ka lõbus af-terparty Raekoja platsil. Mõtleme ja tegutse-me selle nimel.

Elvira Liiver Holmström,
Tallinna Raekoja direktor

Tallinna Ülikooli tööpetuse erialad

Tööpetusel on Eesti koolis kahe sajandi vanused traditsioonid. Tallinna Ülikoolis valmistatakse ette kõrgharidusega käsitöö ja kodunduse ning tööpetuse õpetajaid juba 50-ndat aastat järjest. Käsitöö ja kodundust kui liiteriala õpetatakse eesmärgiga luua valmisolek magistriõpingute alustamiseks, samas võimaldab see omandada kõrvaleriala, et laiendada oma edaspidiseid valikuvõimalusi.

Matemaatika ja Loodusteaduste Instituuti kuuluv tööpetuse osakond kureerib nelja õppekava: käsitöö ja kodundus (esmakursuslasi 2009.a. 33, kaugõppes 10), tööpetuse bakalaureuseõpe (esmakursuslasi 10), käsitöö ja kodunduse õpetaja (vastuvõetuid 2009.a. 11) ning tööpetuse õpetaja magistriõpe (1).

Kõrgkooli side kooli ja õpetajatega on tugevnenud üleriigiliste tööpetuse olümpiaadide, täiendõppe, kaugõppekursuste ja magistriõppe avamise kaudu. Ülikoolis põhitoo kõrvalt läbiviidava täiendkoolituse üheks suunaks osakonnas on olnud kaheaastane taseõppe kursus kutseta pedagoogilise kõrgharidusega pedagoogidele. Teise suunana on käivitunud kahepäevaste lühikursuste programm, mille põhisisu on üldhariduskooli ainekavas väljapakutavad valikained. Tööpetuse erialade õppekavade, ka täiendkoolituse realiseerimiseks on hoogustunud IVA keskkonnas e-õppe liitamine ainekursustesse.

Lektor Ann Ojaste e-õppena loodud erialavalikaine viltimine pälvis 2008.a. E-õppe Arenduskeskuse poolt e-kursuse kvaliteedimärgi.

Tööpetuse osakonnas on viimastel aastatel algatatud mitmeid mahukaid arendusprojekte, mille raames on korraldatud näitusi nii ülikoolis kui ka väljaspool. 2008. aasta 15. - 18. jaanuaril oli ülikooli uues õppehoones ja 9. - 26. aprillil Eesti Rahvusraamatukogu peanäitusesaalis näitus „Näputööga nägijaks”, mis esitles tööpetuse osakonna ja klassiõpetaja eriala üliõpilaste ning Valgamaa tegevõpetajate 2005. - 2008. a. valmistatud eesti rahvakultuuri valdkonda tutvustavaid puuteraamatuid pimedatele/vaegnägijatele lastele. Puute- ehk kombatavad ehk taktiilsed raamatud on erinevatest materjalidest valmistatud reljeefsete ja ruumiliste piltidega tekstiilist raamatud. Niisugused kätega lugemiseks mõeldud raamatud annavad nägemispuudega lastele võimaluse siseneda pildiraamatute maailma. Projekti lõppedes kingiti kõik 39

raamatut Eesti Pimedate Raamatukogule ja 2 mängu Tallinna Heleni Koolile. Haridus- ja teadusminister Tõnis Lukas tunnustas Väärt teo tiitliga tööpetuse osakonnas lektor Tiia Artla juhendamisel toimunud puuteraamatute meisterdamist ning nende oskuste õpetamist.

2008. aastal tähistas tööpetuse osakond Eesti Rahvusraamatukogu näitusesaalis oma juubeliaastat väljapanekuga „Tallinna Ülikooli tööpetuse erialad – 50”. Arendusprojekt „Projektõppe juurutamine oskusainetes”, mille osadena toimusid ka mõlemad näitused Eesti Rahvusraamatukogus, tunnustati Tallinna Ülikoolis 2008. a. parimaks loovprojektiks (projektijuht Artla).

2009. a. aprillis-mais toimus Eesti Rahvusraamatukogus eheda rahvakunsti alusel loodud üliõpilastööde ühishäitus „Veimevaka jälgedes”, mis põhines samanimelise projekti (idee autor ja projektijuht T. Artla) raames toimunud koostööl Aet ja Jüri Kuuskemaaga.

2010. a. on Helsingi Linnaraamatukogus Pasilas meie uute puuteraamatute näitus.

Tööpetuse osakonna info: <http://www.tlu.ee/?LangID=1&CatID=2421>

Küsimustega pöörduge: craft@tlu.ee

Tiia Artla,

tööpetuse osakonna lektor

Esimene lend rahvusliku ehituse spetsialiste

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonnas toimus kevadel oluline sündmus: oma diplomitööde kaitsmiseni jõudsid esimese lennu rahvusliku ehituse eriala üliõpilased Kristi Ristmägi, Egon Römer, Heiki Mürk, Erki Markson ja Tarmo Tammekivi.

Viiest lõputööst kolm käsitlesid vanade ehitiste renoveerimist. Uue näo said maakivikelder, saun ja rehielamu. Ülejäänud kaks keskendusid uute majade ehitamisele traditsioonilises võtmes: valmisid Mulgi suitsusaun ja ait.



Priit-Kalev Parts rahvusliku ehituse õppekava hoidja, rahvusliku ehituse lektor

Lõputööde kaitsmise komisjon eesotsas Eesti Vabaõhmuuseumi direktor Merike Langiga hindas kõigi üliõpilaste tööd väga heaks.

Suvel võeti pärast kolmepäevaseid katseid Soomaal Karuskose talu vastu uus lend ehituse eriala üliõpilasi. Seekord oli soovijaid rohkem kui eelmistel aastatel. Septembris alustas esimesel kursusel õpinguid kokku 15 üliõpilast.

Ave Matsin,

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö õppetool

Käsitöö

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit soovib senisest enam teha koostööd ainsa töiseltvõetava Eesti käsitöö ajakirjaga.

AJAKIRI KÄSITÖÖ

sobib nii algajale harrastajale kui ka juba kogenud meistriks. Siit leiavad mõnusat inspiratsiooni kõik käsitöö- ja ilusõltlased, kellel on soov eristuda ning olla hooliv iseenda, teiste inimeste, oma kultuuri ja keskkonna suhtes. Vaatamist ja lugemist jagub neilegi, kes ise käsitööd ei tee, aga tunnevad käsitöö ajaloo ja tänapäeva vastu siirast poolehoidu ja huvi.

Kaunid pildid esitlevad andekate autorite parimaid töid ajakirja 76 värvilisel leheküljel. Üksikasjalikud tööjuhised, skeemid ja lõiked on arusaadavad ka esmakordsel tehnikaga kokkupuutumisel – tööjuhised on 32 leheküljel ajakirja vahele köidetud. Lisaks on ajakirjaga kaasas lõikeleht.

Esindatud on kudumine, heegeldamine, õmblamine, tikkimine ja viltimine. Äraproovitud ja traditsioonilise kõrval leiavad käsitlenued töövõtted ja erilised tehnikad ning ka sellised vähem tubased ettevõtmised nagu puutöö ja mööbli renoveerimine.

Esimene Käsitöö ilmus 2005. aasta novembris ja kaks järgmist numbrit 2006. aasta kevadel ja sügisel. Alates 2007. aastast on ajakiri ilmunud neli korda aastas: KEVAD veebruaris, SUVI mais, SÜGIS augustis ja TALV novembris.

NIPINURK

Hingedeajal mõtleme oma esivanematele ja süütame nende auks küünla.

Teeküünal põleb, ühel hetkel on leek kustunud ja metallkausike tühi. Kas sellega on siis kõik lõppenud? Ei! Sellest metallkausikesest saab valmistada ehte, mis kestab kauem kui küünlaleek ja valgustab meid oma lihtsas ilus.

Lõika tühjakspõlenud teeküünla metallkausikesest ääred kääridega tähe- või lumehelbekujuliseks. Südamikumustrit võid kujundada näiteks sukavarda otsaga vajutades.



Vahendas **Kristina Rajando**

Kus käisime, mida nägime

Eesti rahvuslikud pitsid Horvaatias

MTÜ Rahvuslikud Pitsid osales 17.-20. septembrini 13. rahvusvahelisel Lepoglava pitsifestivalil näitusega „Eesti rahvuslikud pitsid – minevik ja tänapäev“.

Lepoglava pitsifestivali patroon on Horvaatia president Stjepan Mesic. Seekordsel üritusel osalesid Horvaatia, Sloveenia, Prantsusmaa, Belgia, Saksamaa, Ungari ja Eesti.

Eestit esindasid Kristiina ja Priit Halberg, Ragne Kuntsel ja Maire Kirna.

Festivali eesmärgiks oli tutvustada Horvaatia pitsitraditsioone, leida uusi võimalusi pitside kasutamiseks igapäevaelus.

Eesti väljapanek andis ülevaate nii pitsidega rahvaröivastest (Vaivara, Harju-Jaani,

Kadrina ja Koeru käised, Tõstamaa, Koeru ja Kadrina tanu, Harjumaa pott-müts, Tõstamaa põll) kui ka rahvuslike pitside raken-dusvõimalustest tänapäeval.

Näitusel oli välja pandud ka arvukalt fotosid Eesti rahvaröivastest, pitsidest ja pitsi tegemisest ning koostatud kataloog. Priit Halberg esines loenguga „Eesti rahvuslikud pitsid – minevik ja tänapäev“.

Tegemist oli esimese sellelaadse näitusega Balkani riikides. Lisaks Horvaatia pitsimeistritele ja huvilistele pälvis see ka väliskülaliste suurt tähelepanu ning aitas kaasa rahvusvaheliste kontaktide loomisele.

Kristiina Halberg



Kristiina ja Priit Halberg Horvaatia näitusel

Ajarännakute konverents Bridging Ages Soomes

Bridging Ages on 2003. aastal Rootsis asutatud rahvusvaheline organisatsioon, mis ühendab ja toetab muuseumi, koole, seltse, MTÜ-sid ja üksikisikuid, kes tegelevad ajaloolise kultuuripärandi õpetamisega läbi elamusõppe - ajarännakute. Ajarännakute õppemeetodid propageeritakse kui võimalust ühendada erinevaid ajastuid ja erinevas vanuses inimesi.

Kogemuste vahetamiseks korraldab Bridging Ages (edaspidi BA) aasta-paari tagant erinevate liikmesorganisatsioonide juures konverentse-seminare ning annab kolm korda aastas välja elektroonilist uudiskirja. BA liikmelisus on tasuta ning põhineb informaalsetel huvil ja vajadusel. BA organisatsioonist ja tegemistest loe lähemalt www.bridgingages.com

Septembri teisel nädalal leidis Ostrobothnias, soomerootslaste vabaõhumuuseumi Stundars eestvedamisel aset järjekorras viies BA konverents.

Ammutamaks ideid keskaja päevade, õpikodade ja kursuste korraldamiseks väisasid meie poolt konverentsi Anne Velt ja Leen Jõesoo. Leen, kes muu hulgas on ka BA juhatuse liige ning tegelenud elamuspõhise õppemeetodi uurimisega ülikoolis, pidas ettekande, andes ülevaate Käsitööliidu olemusest ja tegemistest ning oma magistristööst „Elamus kui õppimise võimalus“.

Teadmiseks ja mõtlemiseks käsitöömeistritele ja -õpetajatele.

Vabaõhumuuseum Stundars otsib koostööd Eesti käsitöömeistritega, pakkudes võimalust olla suveperioodil kas pikemat või lühemat aega nende juures ametis – tegemaks õpikoda, tutvustamaks oma oskusi ja käsitöötaieseid. Eriti ollaks huvitatud vasepestast ja jalanõumeistrist, kuid avatud ollakse ka teist laadi pakkumistele. Käsitöömeistrilt eeldatakse soome, rootsi või inglise keele valdamist suhtlustasandil. Vt ka www.stundars.fi

Bridging Ages on avatud uutele huvilistele. BA on toimekas organisatsioon, mille tegemistega saab läbi meililisti olla kursis täiesti tasuta. BA järgmine konverents leiab aset 2011. aasta juunikuus Tallinnas, peakorraldajaks Tallinna Linnamuuseum, üheks koostöö-

partneriks ka Käsitööliit. Loodame aktiivset huvi ja võimalust käsitleda konverentsi raames põhjalikumalt just käsitöö õpetamist.

Koostööst BA organisatsiooni või Stundarsi vabaõhumuuseumiga, kuid ka elamuspõhise õpetamise alasest kirjandusest huvitatutel palume kontakteeruda Käsitööliidu või Leen Jõesooga leen.joesoo@gmail.com

Leen Jõesoo

Euroopa Rahvakunsti ja Käsitöö Föderatsiooni koosolek Bratislavas

1972.aastal asutatud föderatsiooni kuulub 11 liikmesriiki, Taani ja Läti on hetkel vaatlejalikmed. Meie käsitööliit on föderatsiooni liige aastast 1994. Liikmesorganisatsioonide esindajad saavad kokku kord igal aastal ja iga kolme aasta tagant on suurem koosolek, kus föderatsiooni juhatus annab aru ja toimuvad valimised. Viimased kolm aastat oli föderatsiooni president Liivi Soova, kes on Eestist esindanud liikmeks saamise ajast alates.

Millised olid föderatsioonile viimased kolm aastat?

Need olid eelkõige muutuste aastad. Väga kaua aega oli föderatsiooni peasekretäriks Sveitsist pärit Martin Stüssi ja kolm vahetust presidendiks Austriast esindanud Georg Kellner. Kumbki neist ei olnud enam seotud oma liikmesmaade organisatsioonidega ja siit ka lahkumise põhjus. Uus olukord majanduses ja muutused mitme liikmesmaa juhtide seas panid aluse uueks lähenemiseks föderatsiooni töökorraldusele. Edaspidi ei valita presidenti ja sekretäri, vaid üks liikmesriik saab järgneva kolmeks aastaks juhtivmaaks. Põhimõtteliselt hakkab asi toimima samuti kui Põhjamaade Käsitööliidust. Järgmised kolm aastat on võim Rootsi käes.

Baltica 2009

Traditsioon organiseerida Läti, Leedu ja Eesti käsitöömeistrite ühisnäitus sai alguse rahvusvahelise folkloorifestivali Baltica 2006 ajal.

2009. aastal jõudis kord taas Läti kätte ning festivali üldteemaks sai märk ja ornament.

Baltica ajal toimus II rahvusvaheline tarbekunsti- ja käsitöönäitus Riia vabaõhumuuseumis.

Eestit esindas Liisa Tomasberg autotehnika tekstiilide sarjaga „Armastusega Setomaale“, mis olid inspireeritud autori mitmeid aastaid kestnud huvist selle Eestimaa nurga käsitööpärandi, kultuuri ja looduse vastu.

Föderatsiooniga liitusid Poola ja Läti. Algatatud on mitmeid ühisprojekte. Föderatsiooni ettevõtmistes osalemine on jätkuvalt parim koolitus liikmesmaade käsitööjuhtidele.

Kuidas tutvustas ennast ULUV, Slovakkia käsitöökeskus?

Slovakkias on käsitöövaldkond riiklikult hästi toetatud. Siit ka võimaluste rohkus näituste ja koolituse korraldamiseks oma keskuses ning heatasemelise ajakirja väljaandmiseks. Slovakkia paistab silma ka kõige aktiivsema koostööpartnerina. Seekordne föderatsiooni koosolek oli samaaegselt meistrite päeva ja sügislaadaga. Nii oli meil võimalus näha nende traditsioonilist käsitööd, kohtuda meistritega ja osaleda nende sügispeel.

Mis ootab Eestit?

Novembris 2011 toimub Tallinnas rahvusvaheline konverents Ornament – võti maailma. Nii konverentsile kui samal ajal toimuvale mardilaadale on oodata külalisi nii Euroopa Rahvakunsti ja Käsitööföderatsioonist kui Põhjamaade Käsitööliidust. Planeerime kahe suure organisatsiooni esimest ühisettevõtmist.

Liivi Soova

✦ Rahvarõivameistrid

30. juulist 2. augustini toimus Tõstamaa mõisas **VI rahvarõivalaager**. Laagrilisi oli kokku 60.

Esmalt sõitsime Kihnu saarele tutvuma sealsete rahvarõivaste valmistamise traditsioonidega.

Järgmisel päeval külastasime vastremonditud Kihnu muuseumi. Lisaks haaravale muuseumitunnile pakkusid Kihnu naised meile töötubasid telgedel kudumisest, sukkade kudumisest, nahaparkimisest, rahvarõivais nukkude valmistamisest, sitsjaki õmblemisest. Seejärel viis tee tagasi Tõstamaale, kus kuulasime Ulve Kangro loengut tekstiilide hooldamisest. Pitside pesemist said soovijad ka ise läbi proovida.

Laagri põhiosaks oli osalemine rahvarõivaste valmistamise tehnikaid õpetavates töötubades. Sel korral olid avatud võrkude tikkimise, kurrutamise, niplispitsi, kirivöö ja pottmütsi valmistamise töötoad. Õpetajateks Silja Nõu, Silvi Allimann, Kristiina Halberg, Riina Salm ja Maret Lehis. Vahepalaks oli kohtumine Jõgeva lõngavabriku töötajatega. Pühapäeval oli kavas vaseliste valmistamise töötuba Birgit Salumäe juhendamisel. Veel sai osaleda tikandi raamimise kursusel Silja Nõu juhendamisel. Jätkusid pottmütsi valmistamise, kirivöö ja niplispitsi töötoad. Töötubades osalemise kohta said laagrilised tunnistused.

Anu Randmaa



Rahvarõiva laager Tõstamaal

✦ Käsitöömeistrid

Käsitöömeistrite suvekursus oli Pärnus 4. – 6. augustini, teemaks **Voolitud fantaasiad**. Sel suvel juhatasid Anu Pink ja Resa Tiitmaa meid fimomaaailma põnevate tegemiste juurde. Ajaloost teame, et voolimiskirg on inimesele omane olnud juba tuhandeid aastaid. Loodusliku savi kõrvale on tekkinud uusi huvitavaid voolimismasse. Sel korral

tutvuti fimosaviga. Polümeersaviga töötamine pakub loomisrõõmu erinevas vanuses voolijaile. Materjal allub kergesti näppudele, seda segades saab uusi värvitoone ja kuumutamiseks piisab koduse praeahju 120 kraadist. Pakiti, lõigati, hõõveldati, liimiti. Tulemuseks ainulaadsed esemed – ehted, nõõbid, pisiskulptuurid, kaunistused.

Kristi Teder

Perede käsitööpäev Põlvas

Põlva Käsitööklubi, kes on oma tegemistega tuntuse ja tunnustuse võitnud juba kaugelt üle kodumaakonna piiride, tuli sel sügisel välja jälle uue ettevõtmisega. Klubi IX käsitööpäeva teema oli Perede käsitöö- ja kunstipäev.

Et Põlva kandis käsitööd armastatakse ja osatakse, et seal on rohkesti tegijaid, seda on veenvalt tõestanud kõik senised käsitööpäevad. Seekord oli võimalik tutvuda ka kaugel elavate, kuid Põlvamaa juurtega perede väljapanekutega. Just nimelt perede, sest näitus oligi mõeldud näitamaks, kuidas käsitööarmastus ja -oskused vanaemadelt lastele ja lastelastele edasi kanduvad.

Hurmist pärit, nüüdseks meie hulgast lahkunud Alma Tagel, Põlva Käsitööklubi juhi Asta Tageli ämm, tegi omal ajal väga ilusat käsitööd. Sama võib öelda tema järeltulijate kohta, kelle seas on palju mitmekülseid tegijaid, käsitöömeistrid, kunstnikke ja keraamikuid.

Näitusel olid väljas Alma Tageli tütrepoja, praegu Hiinas ja Jaapanis viibiva maalikunstniku Toomas Kuusingu tööd. Samast suguvõsast pärit Ester Kuusingu valdab kõiki

käsitööliike, emast ei jää maha ka tütar Pille. Kogu pere tegeleb käsitööga.

Lintest pärit perekond Laane väljapanekus olid ema, tütre, tütre tütre ja tütre tütre tütre tööd: maitsekad ja kvaliteetsed põrandatekid, lapitööd, maalid.

Setode näputoid tutvustas Anna Kõivo, Anne Vabarna ja nende järglaste rikkalik väljapanek.

Huvi perede käsitööpäeva vastu oli suur. Põlva kandist pärit esivanemate järeltulijaid-käsitööhuvilisi ja -tegijaid oli terve perega kohale tulnud Tartust, Tallinnast, Võrust ja mujaltki. Eriti rõõmustav on noorte rohke osavõtt. Väljas oli ka 11 maakonna kooli õpilaste paremad tööd. Ka õpitubades tegutsesid noored usinalt.

Käsitööoskuste järjepidevus Põlvamaal kestab.

Kevadsuvises Tartus vaadati ja kuulati Vaibamuusikat

Tartu Käsitööklubi tänavune suurim ettevõtmine kandis koondnimetust Vaibamuusika.

Projekti eesmärgiks oli õpetada koolinoori märkama ja ära tundma head käsitööd, tutvustada neile Tartu tunnustatud käsitöömeistrid ja vaibakunstnikke.

Projekt Vaibamuusika koosnes samanimelisest näitusest ja seminarist Tartu Laulupeomuseumis.

Salvestati tuntud meistrite töövõtted, millest valmis DVD Tartu koolidele.

Näitusele olid kaasatud ka Tartumaa meistrid, eelkõige neis käsitöötehnikates vaipadega, mille häid oskajaid linnas nappis.

Tartu Käsitööklubi järgmise aasta suuremad projektid on seotud klubi 15. tegevusaastat tähistavate ettevõtmistega, mis traditsiooniliselt algavad näituse ja seminariga 26.märtsil 2010.

Tiina Konsen,
Vaibamuusika projektijuht

2010. AASTA KALENDER

Aeg	Sündmus	Koht	Kontakt
13. veebruar	ERKLi volikogu	Tallinn	info@folkart.ee
27. märts	Läänemaa Käsitöölaliste Ümarlaud	Haapsalu	56 158 119 Marju Heldema
10. aprill	Viljandimaa	Viljandi kultuurimaja	52 90 617 Leida Mägi
10.- 11. aprill	14. rahvakunstipäev XII käsitöölaat Viru Nikerdaja	Jõhvi gümnaasium	55 47 273 Anne Uttendorf
23. - 24. aprill	XV käsitööpäevad Muhemaal	Muhu saar	51 63 773, Tiina Jõgi
3. mai – 9. mai	Konkurss eesti-oma-puu ja Käsitööga tööle II	Rakvere galerii	32 41 587 Kersti Loite
8. mai	näitus (M)ELU MESS - KEVADLAAT	Rapla	51 28 931 Ivi Sark
5. - 15.mai	XVII Seto Pitsi päevad	Seto Talu Muuseum	Seto Talumuuseum Info 56 566 898
15. mai	Kevadlaat Mikitamäel	Mikitamäe vallamaja	Info 53 420 676, aida@mikita.edu.ee
26. mai – 11. juuni	Konkurss eesti-oma-puu võidutööde näitus	Eesti Käsitöö Maja, Pikk 22, Tallinn	info@folkart.ee
3. juuni	XVI lossipäeva käsitöölaat	Põltsamaa lossihoov	55 13 147, Katre Arula
11. – 13. juuni	Puutööpäevad Karuskosel	Sandra küla	50 41 943, Liisa Tomasberg
12. – 13. juuni	Rakvere Linnapäevad – Pika tänava käsitöölaat	Rakvere	
19.- 20. juuni	Vastseliina maarahva laat	Vastseliina	Info 785 1139, 509 630, vastseliina.laat@mail.ee
24. juuni	VANA AJA PÄEV	Vastseliina piiskopilinnus	50 96 301 Ivar Traagel
24. - 27. juuni	Rahvusvahelised hansapäevad	Pärnu	
24. - 27.juuni	Näitus 10 aastat Pärnu Pitsistuudiot	Pärnu Kuninga Tänav Põhikool	56 453 401 Eeva Talts
27. juuni	V Harjumaa käsitööpäevad	Neeme küla, Jõelähtme vald	
8. – 11. juuli	Keskaja päevad	Tallinna vanalinn	info@folkart.ee
12.-16. juuli	Käsitöö ja kunstioptuse suvekursus	Pärnu Rahvaulikool	
16.-17. juuli	Käsitöö müük	Tuuru majas, Kärdlas	
17. juuli	Käsitöö ja amatoodangu laat	Kärdla Vabrik väljakul	
29. juuli – 1. august	VII rahvarõivalaager	Tõstamaa	56 68 228 Anu Randmaa
1. august	Otepää XIV rahvakunsti- ja käsitööpäev	Otepää	56 466 720, Marge Tadolder
6. - 8. august	Portselanipäevad	Nooruse Maja, Pärnu	56 453 401 Eeva Talts
7. august	XVII Seto Kuningriik	Mikitamäe vallas	Info 53 420 676, aida@mikita.edu.ee
14. august	Rukkimaarjapäeva laat	Sangastes	
22. august	Haapsalu salli päev	Haapsalu	56 158 119 Marju Heldema
28. august	Lüübnitsa sibula ja kalalaat		Info 53 420 676, aida@mikita.edu.ee
25. september	Mihklilaat	Valga	
9. oktoober	III käsitööettevõtjate foorum	Haapsalu	56 158 119, Marju Heldema
15. oktoober	Rahvarõiva Infopäev	Tallinn	56 682 283 Anu Randmaa
28. oktoober	Lindora laat		Info 50 96 301 (Ivar Traagel)
11-13. novem-ber	XIV mardilaat	Saku Suurhall	info@folkart.ee
12. november	Seminar Traditsioon ja innovatsioon puukäsitöös ja disainis	Saku Suurhall	info@folkart.ee
11. detsember	XII jõululaat	Põltsamaa kultuurikeskus	5513147, Katre Arula
17. detsember	IX käsitöömeistrite jõululaat	Rapla	51 28 931 Ivi Sark
19. detsember	Talvepealinna laat	Otepää	
17. – 18. detsember	Viljandi kodukäsitöömess	Viljandi kultuurimajas	52 90 617 Leida Mägi
17. – 18 detsember	Jõulumüük	Kärdla kultuurikeskus	

Toetajaliikmed

Aita Rõemus
Loomuse 9
Tallinn 13516
Tel.55659288
aita.roemus@mail.ee

Ruut ja Triip OÜ
Kingu 5
Kuressaare 93812
Tel.5111678
ruutjatriip@hotmail.ee

Artwood OÜ
Põide Küla
Tornimäe side 94501
Saaremaa
Tel.5102102
artwood@artwood.ee

Sepikoda OÜ
Inglise küla
Rapla 79004
Tel.5098948
aira@sepikoda.ee

Elle Pih
Ehitajate tee 131-19
Tallinn 13517
Tel.51938730
elle.pih@hotmail.ee

OÜ Hidante
Võhandu 10
Räpina 64504
Tel.5534051
ulvekangro@hotmail.ee

Elotroi OÜ
Vabaduse pst.143
Tallinn 10918
Tel. 5065672
elotroi@elotroi.ee

Vestra EX OÜ
Antsla mnt.46
Võru 65605
Tel.5134587
vestraxe@hotmail.ee

J:T:Casta OÜ
Põllu 128-45
Tallinn 10917
Tel.53439613

Vildiarenduskeskus MTÜ
Munga 2
Tallinn
Tel.5041943
ltomasberg@yahoo.com

Krista Liiv
Jalaka 51
Tartu 50109
Tel.5178968

Vildiveski OÜ
Pikk 15
Tallinn
Tel.56674671
liina@feltmill.ee

Külliki Nõu
Kullamaa vald
Läänemaa 90791
Tel.5062657
woolhats@hotmail.ee

Viru Käsitöö Salong
Pikk 16
Rakvere 44307
Tel.5659111
viru.kasitoo@mail.ee

Manlund OÜ
Tammemäe talu
Keila vald
Niitvälja 76718
Tel.5036351
manlund@nahakoda.ee

OÜ Eviteh
Puhkekodu tee 69-1
Tallinn 12015
Tel.56486514
infoeviteh@mail.ee

Maria Jürimäe
Punga 8
Tartu 51009
Tel.58049739
maria@singingscarves.com

Võrumaa Ukharu
Petersi 19-16
Võru 65610
Tel.5659111

OÜ Kodukäsitöö
Kuninga tn.1
Tallinn 10146
Ülle Kuusemets
Tel.6314076

Ülle Ehrpais
Tamme 10
Uusküla
Rapla 79520
Tel.5131219

OÜ Liimeister
Piiri 37
Kuressaare 93815
Tel.56645028

OÜ Hansaklaas
Maasika Talu
Kuku Küla
Rapla vald 79631
kullylle@hotmail.ee
Tel.5026053

OÜ Liliina
Võidu 1
Rakvere 44311
Tel.5041420
liliina@liliina.ee

Tiia Mets
Uuus-Sauga 8-2
Pärnu 80032
Tel.5520348
tiia@tsunfft.com

Lõnga-Liisu OÜ
Taru mnt.11
Pajusti 46603
Tel.5121214
ylle@longaliisu.ee

Kango Tekstiil OÜ
Pikk 15
Tallinn
Tel.5061023
kangotakstiil2005@hotmail.ee

Rein Kiviorg
Nissi tee 24
Riisipere 76202
Harjumaa 76202
Tel.5205284

OÜ Etno Tuba
Pikk 15
Tallinn
Tel.5137839
info@etnotuba.ee

Vilt ja Puit OÜ
Kodu 2
Saku 75501
Tel.56655513
riina.maitus@gmail.com

OÜ Eesti Nukuehitus
www.nukuehitus.ee
Tel. 6313510
info@nukuehitus.ee

PAIKKONDADE SELTSID JA ÜHENDUSED ning KÄSITÖÖ INFOPUNKTID (INFO)

Ida-Virumaa

Ida-Virumaa Käsitööselts, Anne Uttendorf 33 64 772
anne.uttendorf@gmail.com
INFO Jõhvi Seltsimaja, Kooli 2 Jõhvi. Anne Uttendorf
Narva Klubi Käsitöö, Olga Kublitskaja 55 31 658 olgalace@hotmail.com

Jõgevamaa

Põltsamaa Käsisteokoda, Lossi 1, Põltsamaa. Katre Arula 5513147,
katre.arula@mail.ee
Põltsamaa Käsitööselts, Anne Ütt 55 612 312 anneytt@hotmail.com

Järvamaa

Kesk-Eesti Käsitööselts, Imbi Karu 56 956 639 imbi.karu@mail.ee

Läänemaa

Läänemaa Käsitöolist Ühendus, Marju Heldema 56 158 119.
marju.heldema@hkhk.edu.ee
INFO Haapsalu Kutsehariduskeskus, Ehitajate tee 3 Uuemõisa.

Lääne-Virumaa

Virumaa Kunsti ja Käsitöö Selts, Kersti Loite 32 41 587
kersti.loite@mail.ee
INFO Viru Käsitöö Salong, Pikk 16 Rakvere. Kersti Loite 32 41 587
INFO Jäneda Käsitöökeskus, Jäneda, Tapa vald. Elo Kallas 50 65 672
loome@hotmail.com

Pölvamaa

Põlva Käsitööklubi, Asta Tagel 52 47 025 astatagel@hotmail.com
Räpina Käsitöökoda, Astrid Narusk 79 62 694 vhy@hotmail.com
INFO Ulve Kangro meistriskoda, Vöhandu 10 Räpina, 55 34051,
ulvekangro@hotmail.com

Pärnumaa

Pärnumaa Käsitöökeskus, Eeva Talts 56 453 401 eeva.talts@mail.ee

Raplamaa

Seltsing „Süstik“, Ivi Sark 51 28 931 ivi.sark@mail.ee

Tallinn ja Harjumaa

Harjumaa ja Tallinna Keskseelts
Erge Loorits 525 2220, erge@kose.ee
Tallinna Käsitöökeskus, Liina Veskimägi-Iliste 56 674 671
liina@folkart.ee
Rahvakunsti Klubi, Mare Sihvre 56 200 843 maresihvre@hotmail.com
Etno Tuba, Margit Sondberg 55 24 216 info@etnotuba.ee
INFO Eesti Käsitöö Maja, Pikk 22 Tallinn. Silja Nõu 6314 076
silja@folkart.ee
INFO Tallinna Rahvaülikool, Estonia pst 5a Tallinn. Kaja Leedjärv
info@kultuur.ee

Tartumaa

Tartumaa Käsitöö Keskseelts, Maire Henno, 55628467
maireh@yle.edu.ee
Tartu Käsitööklubi, Tiina Konsen 53 478 479
tiina.konsen@raad.tartu.ee
INFO Eesti Rahva Muuseum, J. Kuperjanovi 9 Tartu. Virve Tuubel
56 204 979 virve@erm.ee

Pakume uuemaid raamatuid

Vaike Reemann 2009. **Kiri, muster, ornament**
Igor Tõnurist 2003 (kordustrükk) **Rahvarõiva
kandja abiline**

eesi-oma-kiri 2009. aasta konkursi kataloog

Neid ja kõiki teisi raamatuid saab osta Tallinna
Rahvaülikoolist Estonia pst. 5a ja Eesti Käsitöö
Majast (Pikk tn. 22). Täpsem info 6604 772,
info@folkart.ee ja www.folkart.ee

Valgamaa

Valgamaa Rahvakunsti ja Käsitöö Keskseelts, Marge Tadolder
56 466 720 annmlt@hotmail.com
INFO Anni Butiik, Pühajärve tee 2 Otepää. Marge Tadolder
INFO Käsitöökelder, Kesk 9 Valga. Mai Norman 55 915 446
mainorman@hotmail.com

Viljandimaa

Viljandimaa Rahvakunstiühing, Leida Mägi 5290617
rahvakunst@hotmail.com

Võrumaa

MTÜ Näputüüselts, Marika Sepp 51928199, sepamari@gmail.com

Setomaa

Seto Käsitöö Kogo, Sigre Andreson 507 1029 sigre@setomaa.ee

Saared

Hiiumaa Käsitööselts, Margit Kääramees 52 44 820
margit@hiiumaa.ee ja Kadri Kuusk kadri@muuseum.hiiumaa.ee
Kihnu Folklooriselts Kihnumoa, Katrin Kumpan 44 69 714
Vormsi Käsitööselts, Kristina Rajando 56 616 395
kristina.rajando@gmail.com

Koostööpartnerid

Eesti Kunstiakadeemia, Vilve Unt 626 73 18
Eesti Käsitööõpetajate Selts AITA, Kristi Teder 52 63 156
Eesti Põllumajandusmuuseum, Ruth Metsallik 7412 596
Eesti Rahva Muuseum, Virve Tuubel 74 21 311
Eesti Vabaharidusliit, Maire Sander 677 62 93
Eesti Vabaõhumuuseum, Dagmar Ingi 654 91 25
Heimtali Muuseum, Merle Puusepp 43 98 126
Hiiumaa Muuseum, Helgi Põllo 46 32 091
Kodukäsitöö OÜ, Silja Nõu 6314 076
Kääriku talu, Anu Raud 43 98 286
Mahtra Talurahvamuuseum, Tiia-Helle Schmitte 48 44 199
Obinitsa Seto Muuseumitarõ, Merlin Löiv 78 54 190
Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus, Aino Arro 6009291
Setu Talumuuseum, Laine Lövi 79 64 678
Tallinna Rahvaülikool, Kaja Leedjärv 6306 508
Tallinna Ülikool, Kai Malmstein 6409 433
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Ave Matsin 43 55 232
Viimsi muuseumid, Alar Mik 56 456 352

ERKL liikmelisus

Euroopa Rahvakunsti- ja Käsitööföderatsioon
Põhjamaade Käsitööliit
Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu
Eesti Väike- ja Keskmiste Ettevõtjate Assotsiatsioon EVEA
Eesti Vabaharidusliit

Juhatus

Liivi Soova (esimees), Ulve Kangro, Kersti Loite, Kristina Rajando,
Anu Randmaa, Eeva Talts, Virve Tuubel, Liina Veskimägi-Iliste

ERKL toimikond

Liisa Tomasberg tegevjuht info@folkart.ee
Liina Veskimägi-Iliste projektijuht liina@folkart.ee
Kristel Kalda kodulehekülje toimetaja kristel@folkart.ee

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, Pikk 22, Tallinn 10133;
tel. (372)6 604 772, 51 87 812.
e-post: info@folkart.ee, www.folkart.ee
Toimetaja Maie Leetoja
Trükk Vali Press OÜ