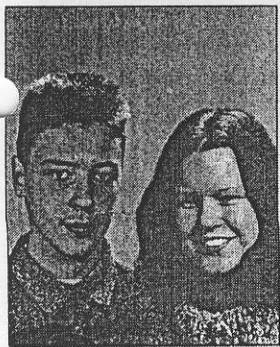


Järgmise esinduspaari kandidaadid



Kooli 116. aastapäeva balli peremees ja perenaine: Lembit ja Piret, kes annavad reedel oma ameti ühele praegustest kandidaatidepaarist.

Reedesel aastapäevaballil juhivad õhtut Lembit Valgma ja Piret Puus. Nende kohale järgmisel aastal pretendeerivad alljärgnevad viis paari.

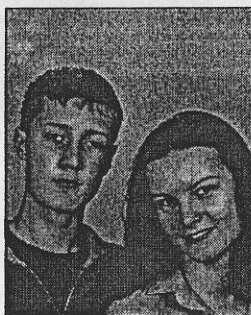


1. Liisa Muuga ja Toomas Laasik, 10A

Liisa tuli Miina Härma Gümnaasiumist. Tema hobideks on organiseerimine-korraldamine, mida näitab ka kuulumine HTG ÖOV juhatusse. Puhkehetki sisustab Liisa naerdes, sest usub, et naer peletab kõik probleemid. Samas võtab ta elu sellisena, nagu see on ja üritab olla eelarvamusteta.

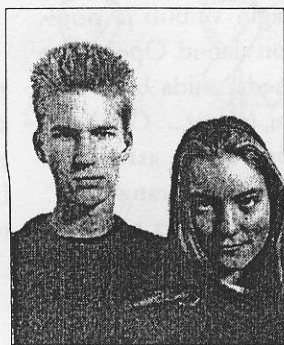
Toomas käis varem Mart Reiniku Gümnaasiumis. Koolis õpib hästi, ehkki tunnistab, et on üpris tihti liiga laisk. Vabal ajal tegeleb logelemisega, mida suudab edukalt ühendada sportimisega ning muusika kuulamisega. Stressimaandavaks teguriks peab just muusikat.

2. Janika Laht ja Kristo Tullus, 10B



Janika õppis varem Mart Reiniku Gümnaasiumis. Oma parimateks sõpradeks nimetab sporti ja muusikat, millega tegeleb hüperaktiivselt: laulab kooris ja mängib klaverit, harrastab mitmeid spordialasid. Aeg-ajalt käib Janika väiksematele karaktertantsu õpetamas. Enda kohta nendib, et ei suudaks pudeliski paigal püsida.

Kristo tuli Põlva Keskkoolist. Kooliga saab ta hästi läbi, veel paremad aga on suhted matemaatikaga. Vabal ajal tegeleb spordiga: mängib korvpallija tennist, varem tegeles ka käsipalli ja võistlustantsuga. Sport iseenesest on tore asi, aga Kristol on kahju väärtuslikust ajast, mis sellele kulub.



3. Helga Kõrgesaar ja Lauri Sikk, 10C

positiivse ellusuhtumisega ja ülimalt looduslähedane tüdruk. Armastab hobuseid ja muusikat. Ääretult kiire eluviisi tõttu uues koolis ei suuda ta kuskilt leida aega mossitamiseks, seega liigub Helga kogu aeg ringi vallatu naeratus näol.

Lauri teostas varem õpinguid Tartu Karlova Gümnaasiumis. Loodusklassi sattus kuna tunneb end keemiaklassis nagu kodus. Samas ootab ta ülima elevusega suvist praktikat elusas looduses. Et tema kohta liigub ringi palju põnevaid jutte, ei oska keegi öelda, palju neis tõtt leidub, ja kes see Lauri siis lõpuks ikkagi on.

4. Leila Allikas-Hallikas ja Rainer Reile, 10D



Leila tuli Treffnerisse Oskar Lutsu Palamuse Gümnaasiumist. Käib palju teatris, armastab kino, laulmist ja tantsimist. Klassikaaslased teavad teda kui aktiivset ja alati rõõmsameelset tüdrukut, kes kuulab meelsasti *house*muusikat. On seadnud sihiks leida oma elu moto, selleks pidas parimaks kohaks just humanitaarklassi.

Rainer lõpetas kevadel Antsla Keskkooli. Teda võib leida kõikjalt, kus on arvuteid või kõlab rasket muusikat. Lisaks on ta huvitatud filmindusest ja teatrist. Teistele on ta tuttav kui sõbralik, vaimukas ja loominguline poiss. Iidoliks peab kunagist koolivenda Contrat.

5. Kärtu Sisask ja Sander Haugas, 10.E klassist.

Neid meil kahjuks tabada ei õnnestunud.

Balli tagamaad Reportaaž tantsukursuselt

Traditsioonilise aastapäevaballi lühikese ajaloo ja tulevikuplaanide kohta rääkis HTG huvijuht Uve Saar:

“Tean, et ballitraditsioon sai alguse aastal 1988 või 1987, täpsed andmed mul puuduvad. Minu arvates on see üks tore traditsioon, sest kui ma kuulen, mida teised koolid teevad, on meie kool ikkagi ainulaadne. Meil vilistlased ikka tahavad tulla, kuigi side vilistlaste ja kooli vahel on üpris nõrk, aga kui toimuvad aastapäevaüritused, siis inimesed tulevad ikka kohale. Praeguseks on registreerunud ligi sada vilistlast. Arvan, et see siiski suhteliselt väike arv on tingitud sellest, et reedene ball pole juubeliüritus.

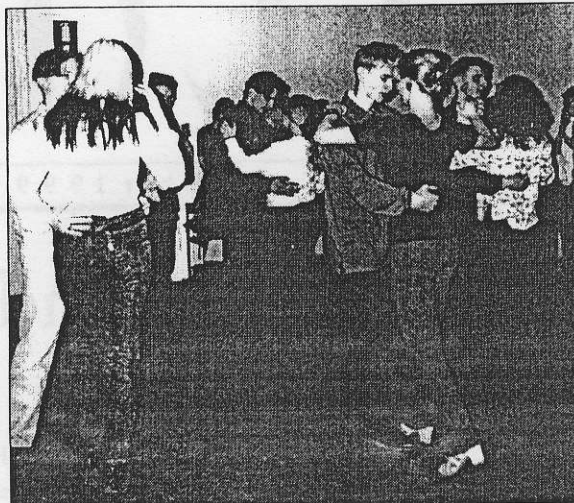
Loodetavasti järgmisel aastal, kui ehituse teise etapina on valminud ka võimla, saab toimuma üks suur vilistlaste turniir korvpallis, mis kahjuks praegu ära jääb.

Vilistlaste arvukust tõmbab tõenäoliselt maha ka see, et üritus toimub Vanemuise kontserdimajas, soovitakse ikka oma koolis pidutseda, näha, mis on koolimajas ja oma klassist saanud. Samas on omamoodi tore, et kontserdimajas saab ball omamoodi suurejooneliseks, kui ta koolimajas on olnud.

Üritus toimub ikka heategevusballi nime all. Eesmärgiks on kasutada tulu, mis ballist saadakse, tulevaste sporditarvete ostmiseks, uude majja on ju planeeritud jõusaal, võimla, jne. Eelmisel aastal saadud tulu seisab veel, raha on planeeritud füüsikaklasside taastamiseks.

Arvatavsti toob vilistlased ballile fakt, et ega igapäevaelus ei saa vilistlased palju üksteisega kokku, see on ikka koht, kus saad oma klassi õpilasi näha, saad oma õpetajaid näha - kokkutulemise koht”.

Jüri Tarkpea



Tantsidasoovijaid oli nii palju, et kõik ei mahtunud korraga tantsupõrandale.

Paljud treffneristid valmistusid balliks, veetes mitu õhtut peotantsu kursustel käies.

On neljapäeva õhtu, kell on 17.30. Seisan väriseva südamega Kesklinna Kooli trepil ja kõhklen – kas minna või mitte... Peale hetkest kõhklust astun sisse. Koridoris on rahvast üsna tihedalt, tunglemine käib saali ukse juures. Uksel kontrollib HTG huvijuht Uve Saar vahetusjalatsite olemasolu või nende puudumisel taldade puhtust. Puhtus eelkõige! Nii mõnelgi tuleb minna tagasi jalanõusid puhastama.

Läbin vahetusjalanõude kontrolli enam-vähem edukalt ja peale viieka loovutamist leian end koos paljude treffneristidega väiksest saalist. Alguseni on veel veidi aega, rahvast aga tuleb aina juurde. Korraga sagin vaibus ja poolteisetunnine trenn on alanud. Õpetatakse ja õpitakse kõike seda, mida ballil vaja läheb – aeglast valssi, tangot... Õhkkond on sõbralik ja lõbus, varbale astumisele vastatakse vaid sõbraliku naeratusega.

Saal on rahvast täis ja ega tantsima korralikult mahugi – paar sammu ja pörkan jälle kellegagi kokku. Ringi vaadates ilmneb selge meessoo kriis –

paljud neid peavad kas üksi või omavahel tantsima. Riietus on vaba, tantsitakse ka tossude ja saabastega (kuid ühtegi plätut ega kummikut ma ei silmanud). Tango põhisammuga kaasneb üleüldine segadus. Taas ilmneb vana tõde – treffnerist on loominguline. Improvisatsioon aitab paljusid segastest tantsusammudest üle... kusjuures üsna andekalt – käiku läheb kõik mis kuuludnähtud.



Imeilus Merle õpetamas uusi tantsusamme.

Lõpuks muusika vaikib ja tänaseks on trenn läbi. Juhendajate (kes samuti on väga toredad inimesed) auks kostub aplaus ja rahvas hakkab ukse poole liikuma... Lahkun minagi, tambitud varvaste ja hea tujuga... järgmine kord tulen kindlasti.

Rainer Reile

Peatoimetaja: Jüri Tarkpea
Fotograaf, küljendaja: Käty Kask
Juhendaja: Age Salo

Toimetus: Rainer Reile, Mari Nurk,
Kristel Uiboaed, Tea Narusberg,
Sigrid Pisukov

MIILANG

<http://www.htg.tartu.ee/miilang>



Kuidas käituda tantsupõrandal

Tantsu keerutades peaks jälgima partneri jalamaruuti, aga kui eksi-rännakud partneri varbale on vältimatud ja seda juhtub veel mitu korda, siis peaks partneri ees iga korra eest eraldi vabandust paluma.

Koht tantsupõrandal tuleks valida vastavalt tantsuoskustele. Need, kes tunnevad end tantsupõrandal nagu kala vees, võiksid tantsida ääre pool. Eba-kindlamad otsigu koht tantsumõllu keskel, seal ei panda teie kohmakust ja äpardusi ehk tähele.

Situatsioon järgmine: neil on selg paljas. Mida teha? Suurt numbrit sellest ei maksa teha. Noormehed, olge vaprad ja asetage oma värisev käsi julgelt neiu seljale. Tantsu ajal poleks vallatul noormehel sobilik oma kätt allapoole libistada, asi võib tema jaoks kurvalt lõppeda.

Kingi valides peaks jälgima kontsakõrgust ja partneri pikkuse suhet. Kui arvestate valesi, näete koos välja kui Pikk Hermann ja Paks Margareeta.

Inimene, kelle käed muutuvad kergesti higiseks, peaks käima teistest tihedamini tualetis käsi pesemas või kaasas kandma taskurätti.

Kui vanasti pidi kindlalt noormees neiu tantsima kutsuma, siis tänapäeval see nüi tähtis enam ei ole. Ka neiu võib noormehet tantsule paluda. Võib-olla on siin feministide käsi mängus?

Ihaldatu on su juba korduvalt pikalt saatnud, kas minna veelkord üritama? Noh, kui sa tõesti väga tahad veel kord vastu näppe saada, palun väga. Kuid oleks ehk targem ta sinnapaika jätta ja uus iludus leida. Ja kui teda ka endaga tantsupõrandale meelitada ei suuda, siis otsi viga endas.

Tantsu lõppedes küsige partnerilt, kuhu ta saatma peaks. NB! Mitte mingil juhul ärge jätke vaest partnerit lihtsalt keset tantsupõrandat seisma.

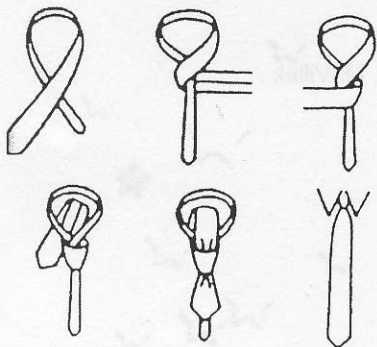
Ball on seltskonnaüritus, kus kohatakse nii vanu sõpru kui leitakse uusi. Põhilised jutud räägitakse kõrvalisemates kohtades, tantsupõrandal kõva muusika saatel ei maksa neid pidada.

Kui tunnete, et aeg on lahkumiseks küps ning partner tundub ka "selle" laineikkusel olevat, võite ballilt lahkuda ning õhtut mujal jätkata.

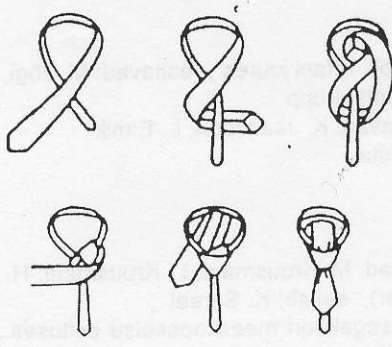
Mari Nurk ja Kristel Uihoaed

Täname nõuannete eest Merlet (12D)!

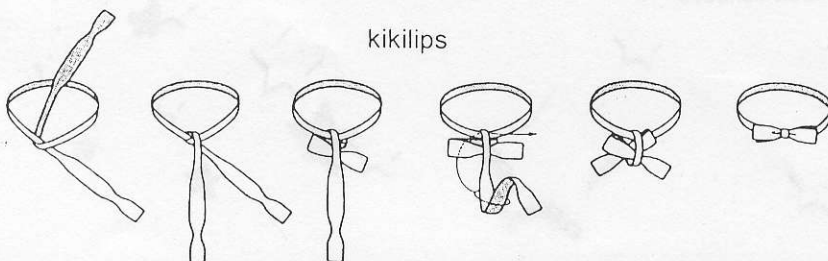
inglise ehk ühekordne lipsusõlm



prantsuse ehk kahekordne lipsusõlm



kikilips



Soovitusi balliks

Mehele:

♦ Meestele sobiv riietus ballil on smoking või tume ülikond

♦ Smokingi juurde kuuluvad lampaspüksid, kikilipsuga ühes toonis smokingivöö valge smokingisärk mansettide ja -nööpidega

♦ Smokingi värvid on tavaliselt must, tumesinine või hall.

♦ Lipsuga kasutatakse lipsunõela, et lipsu koos hoida.

♦ Pintsaku all ei tohiks olla lühikeste varrukatega särk.

♦ Pintsakuvarruka pikkus valitakse selline, et kolmandik särki mansetist välja üaistab.

♦ Kaherealist pintsakut kantakse alati hõlmad kinni, üherealisel pintsakul ja vestil jäetakse alumine nööp lahti.

♦ Korrektselt kaela seotud lips ulatub püksirihmani.

♦ Lipsunõel kinnitatakse visuaalselt lipsu keskele



Naisele:

♦ Ülikonnas mehe kõrval riietub naine kas kleiti või ka pidulikku kostüümi.

♦ Alati sobib nn. väike must kleit.

♦ Võib kanda ka kindaid ja kübarat

♦ Käekott ja kingad olgu kleidiga

sobivad. Käekott on kindlasti väike ja kingad peenema kontsaga.

♦ Kui riietusena on kutsel märgitud tume ülikond, ei tohi tulla smokingis. Vastupidi on aga lubatud.

Mõlemale:

♦ Üle kahe klaasi alkohoolseid jooke pole viisakas pruukida.

♦ Enne avasõnu ei sööda.

♦ Laua ääres ei hoita kohta liiga kaua kinni.

♦ Naised ei söö, joo ega suitseta kinnastega. Vajadusel võetakse kinnas ära.



HTG 116. aastapäeva balli kava

19.00	Balli avamine
19.05	HTG direktori Helmer Jõgi kõne
19.20	Avavalss ja ansambel "Sept"
20.00	HTG lauljate ja tantsijate kava *
20.20	Ansambel "Sept"
21.00	Balli peremehe ja perenaise konkurss (tutvustus, viini valss, situatsioonülessanne)
21.20	Võistlustantsijate kava
21.40	Ansambel "Sept"
22.20	Tantsukava klubilt "Tokra"
22.40	Balli peremehe ja perenaise väljakuulutamine
22.45	Tantsumuusika
23.00	Loterii auhindade väljaloosimine
23.10	Balli üllatus
23.20	Ansambel "Sept"
24.00	Lõpuvalss

* Esitatakse:

"Kuu jõgi" (Mancini), filmist "Homnikusööök Tiffani juures", esitavad: M. Jõgi, L.Karo, M. Villak

"Helmi" (Valgre), esitavad: L. Elmik ja tantsurüpp

"Hey Jude" (Lennon ja McCartney), esitavad: K. Jaanson, L. Elmik

"Smoke gets in your eyes", esitab: E. Mikita

Rock'n'roll, tantsurühma esituses

"Ma näen, et keegi" (Gerschwin), esitavad: M. Kruusmägi, L. Kruusmägi, H. Ernits

"Rohelised niidud" (Gulkyoon, Lehr, Miller), esitab: K. Sareal

"Laev tõstis purjed üles" (Ernesaks), segakoori meeskoosseisu esituses

"Siid üle vaevavete" (Simon), segakoori esituses

"Auld Lang Syne" (šoti rahvalaul), segakoori esituses

Kankaan, tantsurühma esituses