



Sõlgie Ämbor - tuli hingelised rokkarid

lk 8-9

Muljed vahetusõpilastelt - nii aasta välismaal kui päev Tallinna eliitkoolis

lk 4-5

Ikka see hilinemine - hakake väärtustama aega

lk 3

Mis toimub arsti kabinetis?

lk 13

Väikeste sõbrapäeva mõtted ja joonistused

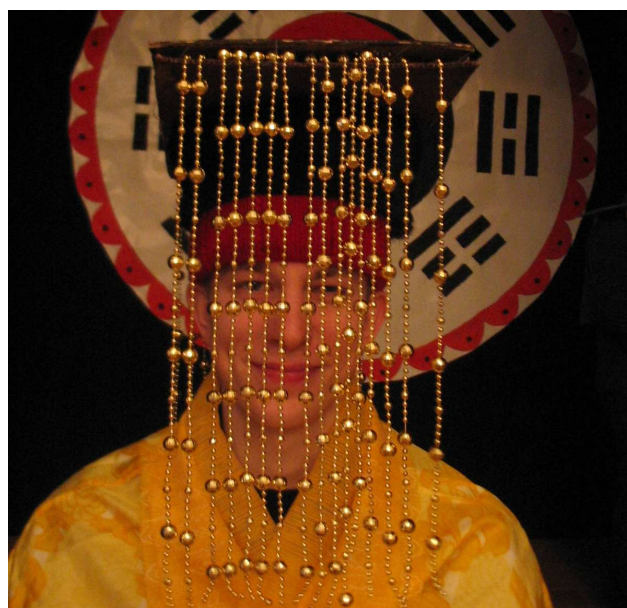
lk 6-7

G5 tähtede mängu korvpallimatõi võimas finaali

lk 5

Kunstinädala telgitagused

lk 10 - 11



Ja trummid põrisegu!

Koolileht käib iga õppeasutuse juurde nii nagu hümn või mütski. 21. Kooli õpilased on kõik harjunud, et „Pesapuu“ on tähtsamate aktuste lahutamatu laul, aga kui paljud märkaksid, et Lennukit enam ei ilmu?

Siiski loodame, et nii traagilist asja ette ei tule – peale pooleteistaastast pausi on Lennuk pea kaks aastat konstantselt iga veerand ilmunud ja oma populaarsust kasvatanud. Nii nagu tugeva demokraatia puhul ikka, on ajaleht soodne võimalus kõigile oma hea- või pahameelt avaldada. Lisaks leiame siit meie SUURES koolimajas toimuvate sündmuste kajastamist ja õpetajate-õpilaste tegemisi. Ja loomulikult saavad õpilased siin oma kirjutamisoskusi demonstreerida. Nüüd on vist olulisemad punktid välja toodud, kui vajalik ja tähtis on Lennuk 21. Koolile.

Ausalt öeldes on üsna hea tunne olla üks selle tähtsa ja olulise koolielu elemendi taaslustaja. 7 numbrit Lennukit, 7 juhtkirja, 102 läbivaadatud artiklit, ligi 1300 müüdnud eksemplari, viisteist magamata ööd, kriitikat, kiitmist, mõõtnutu kogus kogemust. Need märksõnad iseloomustavad pea kaht aastat juhitud Lennukit. Mina panen pillid kotti ja ütlen „Aidaa!“ Rahulolu.

Noored tegutsema!

peatoimetaja

Õpilasesõbralikkusest ja keeleuuendustest



Kolumnist Mashiina

On kaunis talvehommik: sädelevad hanged on põlvini, vaateakendel hiilgavad elegant-sed jäälilled, keegi teeb romantilist koerapissitusjalutuskäiku... Talveilu kui palju! Järsku aga tulevad mulle vastu suitsetavad alaealised ja pohmelli-ilmelised vanemad õpilased. Vaatevälja on jõudnud Tallinna 21. Kool – ainus hoone rajoonis, mille kohal on tume äikesepilv...

Esimene asi, mida garderoobis kuulen, on see, kuidas keegi nägi unes, et võttis paberid välja. Haigutan. Seejärel pajatab keegi, kuidas tal diagnoositi depressioon ning kirjutati välja Prozacit-tabletid. Kehitan õlgu ja vahetan jalanõud. Siis aga kuulen, kuidas kellelegi olevat õppealajuhataja Ave Kallas (ave@21k.ee) väitnud, et meie koolis on väga õpilasesõbralikud (?) õpetajad. Minestan

õokist ja järgnevad kolm tundi veedan arsti kabinetis diivanil.

Ilmneb õpetlik moraal: maailmasjadega ma kursis küll pole! Ei ole veel kuulnud, et Iraagi sõdurid ameeriklasi sõbralikeks nimetaks või et juudid sakslasi nii kutsuks, samuti ei ole täheldanud, et laibad oma mõrvarite kohta seda sõna tarvitavad.

Ühtlasi ei ole minu kõrvu ka võimalikud lingvistilised uuendused jõudnud. Ilmselt läks minule mõeldud memo kaduma, et nüüdsest tähistatakse sõnaga „sõbralik“ ülimat ebaviisakust, pahatahtlikkust ja kirglikku vihkamist.

Nii et, lugupeetud kaasõpilased, hoidke edaspidi silmad-kõrvad lahti, et võimalikud poliitilised muudatused või keeleuuendused märkamata ei jääks. Lai silmaring tuleb ikka kasuks!

Muide, seda, kuidas ma tol saatuslikul päeval kooliarsti kabinetis sattusin, ei tea ma siiani. Küllap mõni õpilasesõbralik õpetaja võttis sülle ja viis.

Lennuk

Peatoimetaja: Grete Sõorumaa

Kujundaja: Jana Suurthal, Liisa Kivimäe

Tegevtoimetajad: Teele Tammeorg, Mari Krusten

Toimetus: Kätlin Armei, Rasmus Kariis, Mari-Liis Kobakene, Mihkel Künnapas, Kadi Ird, Maarja Mardik, Kerli Mutle, Iiris Oosalu, Madle Puusepp, Maarja Pähkel, Mari-Liis Saretok, Siret Täks, Laura Vetik

Abiks: Eero Talvistu, Jaan Lado, Siim Luha, Liina Liisveld, Maarika Paun, Juta Hirv
trükitud **AS Rabellis**

Avatud aadress: toimetus@lennuk.21k.ee

Igahommikune tervitus

Laura Vetik

Juba eelmisel veerandil käivitus meie koolis uus hilinemisvastane süsteem. Kõik, kes peale esimese tunni kella garderoobis kohmerdavad, või veel hullem, alles kooli poole kiirustavad, märgitakse üles ning „mustad nimekirjad“ kinnitatakse õpetajate toa seinale. Nii on selge, kes sel päeval kooli kodukorra reegleid eiranud on.

Hommikune lauskontroll alustas tegevust keset veerandit, sest massihilinemine ja mis-see-kümmeminutit-ära-ei-ole mentaliteet torkas juba direktsoonilegi silma, rääkimata õpetajatest, kelle tunde see häiris. „Meie eesmärk pole mitte negatiivselt mõjuda, vaid õpetada,“ ütles algklasside õppealajuhataja Valli Taliaru. Esialgu suhtutakse „nimekirja“ leebemalt, süstemaatilisema hilinemise korral teeb klassijuhataja õpilasele märkuse ning võib ka lapsevanemat tekkinud probleemist teavitada. Veel pole kedagi direktiooni saadetud ega käskkirja antud, kuid vajadusel rakendatakse ka karmimaid meetmeid.

Loomulikult on mõnikord harva sissemagamine ja Tallinna ühistranspordi vajakajäämised mõistetavad ning üksikuid hilinemisi tuleb ette ka täpseimatel õppuritel. Et omalt poolt õpilastele

vastu tulla, on meie koolis sisse viidud kahe kella süsteem, kus kaks minutit enne tunni algust kõlab eelkell. See võimaldab nii õpilastel kui ka õpetajatel õigeaegselt ajaks klassi jõuda.

Peategelased – õpilased ise, tunduvad suhtuvat uude plaani esialgu negatiivselt. Lauskontroll mõjub nende sõnul mõnevõrra ahistavalt, sest hommikuse poolnes seisundi tõttu on hilinemine üsna sagedane nähtus. Ja lõppude lõpuks hilineb ju iga teine õpetaja oma ainetundi, seega mitu korda rohkem kui õpilased. Viimase väite peale teatas Valli Taliaru, et ka õpetajate distsiplineerimise kallal töötatakse.

Õppealajuhataja Ave Kallase sõnul on kasutusele võetud uuendused märgatavalt õpilaste ajataju ja kellatundmist parandanud. „On selgelt näha, et kiirustatakse ning püütakse õigeaegselt ajaks tundi jõuda.“

Direktsioonil on edaspidigi plaanis jätkata hommikuse kontrolliga, kuid mitte nii järjekindlalt ja sõltuvalt perioodist.

„Võitjad olete te ise, et saaksite tunnist maksimumi,“ selgitas Ave Kallas, „ja et tekiks õiged harjumused, sest aeg väärtustub üha enam.“



folovastus: Jana Suurthal

Uudised

Alates 14. veebruarist algavad **seltskonnatantsukursused keskkoolile** teisipäeviti ja kolmapäeviti 15.00 - 16.30 aulas. Õpetaja **Stina Sevostjanov**.

14.märts on **emakeelepäev**. Kooli külastavad selle päeva puhul erinevad külalised, toimuvad näitused, konkursid ja võru keele tund. Korraldavad **9a ja 10c**.

Märts on teatrikuu, 27. märtsil Eesti teatri aastale pühendatud **teatripäeva** korraldavad **Kristiina Oomer** ja näiteringid.

31. märtsil toimub koolis **BALL** 57.lennu auks, korraldab **11a**.

2.aprillist kuni 28.maini õpivad meie koolis õpilasvahetuse raames 3 õpilast Saksamaalt Northeimist.

12. aprillil kell 18.00 toimub Salme kultuurikeskuses meie kooli **46.kevadkontsert "AJASTU KUNSTIS JA MUUSIKAS"** Peaproov on 10.aprillil 16.00 - 21.00.

16. aprillil külastatakse **Jõhvi kontserdimaja** - Jazzkaar esitleb **Liisi Koiksoni "Väike järv"**.

18. aprillil toimub **riigikaitse õppelaager** keskkoolile valikaine raames.

20. aprillil kell 14.00 aulas koostööprojekt Eesti Rahvusmeeskooriga **Arnold Schönberg** kaastegev **Mait Malmsten** helilooja elu ja loomingut tutvustav ettekanne meie kooli õpilastelt.

Eelteade **loomasõpradele**: mai lõpus toimuvad koolis lemmikloomapäevad.

10. veebruaril toimus Tallinna Reaalkooli **"Kesklinna kaunitari 2006"** valimine. Sel aastal kannab Kesklinna kaunitari tiitlit **Marit (GAG)**, I printsessiks sai **Ellen (Prantsuse lütseumist)** ja võidukas II printsess oli meie kooli **Triin-Ketlin** 9. a klassist. Õnnitleme võitjaid.

“Ei raiskaks oma elu ainult Eestile!”

Mari-Liis Kobakene

Kas oled kunagi mõelnud, et tahaksid veeta aasta välismaal õppides? Võõras maa, keel, kultuur ja inimesed tunduvad nii huvitavad ning parim selle juures on see, et saab kodust eemal olla ja seda tervelt üheks aastaks. Sellise otsuse tegid Anett (10c) ja Raul (11c), kes jäid oma aastaga igati rahule.



foto: Maarja Mardik

1. Kust said teada, et on võimalik minna aastaks välismaale vahetusõpilaseks?
2. Missuguse riigi valisid? Miks?
3. Kuidas suhtusid kohalikud õpilased ja õpetajad Sinusse kui vahetusõpilasse?
4. Millisena kujutasid ette vahetusaastat? Kas see kujuneks selliseks?
5. Missugused olid peresuhted?
6. Kas leidsid välismaalt endale ka kallima või jäi keegi sind Eestisse ootama?
7. Kuidas suhtud sellesse, et pead Eestis kooliaasta järgi tegema?
8. Kas soovitate teistelgi aasta vahetusõpilasena veeta?

Raul Potisepp

1. Mu isal oli juba umbes viis aastat tagasi mõte, et ma võiksin minna Austraaliasse tuttavate juurde. Sellest ei tulnud aga midagi välja. Siis sain teada õpilavahetust korraldavast YFU-st. See on õpilavahetus- programm, mis võimaldab noortel välismaale õppima minna. Seal uurisin võimaluste ja summade kohta.
2. Valisin Æveitsi. Esiteks mägede pärast, sest et Eesti on nii tasane. Tahan alati kõrgemale, kauge-male, kiiremini. Talvel saab lumelauaga sõita ja suvel lihtsalt mägedes ronida. Teiseks muidugi saksa keel.
3. Päris hästi. Esimene päev koolis oli naljakas. Kool oli juba kuu aega kestnud. Istusin klassis siis kõige tagumisse pinki. Kui õpetaja sisenes, ei pannud ta mind isegi tähele. Poole tunni pealt mõned õpilased ütlesid, et klassis on uus õpilane ning alles siis õpetaja märkas mind. Muidu olid kõik väga sõbralikud.
4. YFU tegi enne vahetusaastat selgeks, et võime ette kujutada, milliseks see aasta kujuneda võib, kuid need ei pidavat kunagi reaalsuseks saa-ma. Mõtlesin, et elan mägede va-hel ja kõik on tore ja ilus. Kui sinna läksin, siis oli kõik veel tore-dam. Pere, kuhu sattusin, oli suh-teliselt jõukas. Neil oli kena maja hea koha peal. Nägin igal hom-mikul, kuidas päike tõusis.
5. Mul oli üks 19-aastane „vend” ja 16-aastane „õde”. „Vend” oli just eelmisel aastal olnud vahetusõpilaseks Ameerikas. Sealt tuli perel ka mõte võtta enda hoolde üks vahetusõpilane. Alguses oli kõik hästi, kuid kuu hiljem läksin loata jalgpalli vaatama. Pereema sai sellest teada ning sõimas mind korralikult selle eest. Sellest ajast saadik meie suhted halvenesid. Kuid pereisa ja õe-vennaga sain hästi läbi.
6. Ma leidsin mingeid paarikuiseid kallimaid, aga need ei olnud minu maitse eriti. Eestisse ei jäänud mind keegi ootama.
7. Saangi üks aasta rohkem keskkooli nautida.
8. Muidugi soovitan. Siis saab alles aru, kui väike Eesti tegelikult on. Ei raiskaks oma elu ainult Eestile. Midagi uut peab ka proovima.

Anett Stukis

1. Mu ema klient oli käinud aasta välismaal õppimas ja ta soovitas mul minna YFU koduleheküljele. Sealt sain kogu informatsiooni.
2. Alguses ma mõtlesin minna Hispaaniasse, aga kuna sinna ei olnud võimalik saada, siis otsustasin Tõili kasuks. Tõili on üks arenenumaid riike Ladina-Ameerikas. Kui üks kord elus selline asi ette võtta, siis tuleb ikka kaugele minna. Oli tõsine soov hispaania keel selgeks saada.
3. Hästi-hästi sõbralikult. Mõnusalt soe vastuvõtt oli. Neile meeldib, kui tuleb keegi uus sellisest kohast, mis neile mitte midagi ei ütle. Kui öelda, et see on küla USAs, siis nad täiesti usuvad seda.
4. Oli nii, et umbes 2 nädalat enne minekut pidin YFU-s kirjutama kirja oma ootustest ja lootustest seoses vahetusaastaga. Kui tagasi tuln, sain kirja lugemiseks enda kätte tagasi. Kõik, mis ma kirja olin pannud, tundus nii naljakas. Tegelikult ma olin enne Mehhikos käinud ja teadsin, et ei lähe paleesse elama ega saa endale printsi. Mõtlesin, et saan endale palju sõpru, et mul on lõbus ning peamine oli see, et ei tekiks koduigatsust. Need täitused just nii, nagu ma olin lootnud.
5. Hästi suur pere oli. Õdede ja vendadega sain suurepäraselt läbi. Nad olid nagu enda lihased õed ja vennad. Aga perega ei saanud nii väga hästi läbi. Nad olid nii eestlaslikud. Sellised külmad, kinnised ja endasse-tõmbunud. Pereema ja -isa vahel oli palju probleeme. Kogu see õhkkond seal peres oli pingeline, aga muidu olid nad heasüdam-likud ja toredad.
6. Eestis ma lõpetasin ettenägelikult suhte ära. Kuid Tõilis on siamaani mees, kes arvab, et ma abiellun temaga.
7. Natuke on ikka halb. Kaua ma ikka jaksan enam siin koolis käia. Kui oleksin praegu 11. klassis, siis ei tunneks ma ennast seal nii kindlalt. Kuid uus klass on hästi positiivne.
8. Kindlasti soovitan.

Tõeliste tähtede mäng

**Kerli Mutle
Mari-Liis Saretok**

27. jaanuaril toimus Kalevi spordihallis G5 koolide vahelise korvpalliturniiri tähtsaim mäng – finaal ehk “tähtede mäng”. Kuna mõõtu võtsid koolide parimad kossuässad, oli pealtvaatajaid kogunenud peaaegu terve saalitäis. Publik oli küllaltki mitmekesine: leidus nii noori sädistavaid plikatirtse kui ka tõsiseid kossufänne. Otsustasime samuti omadele kaasa elama minna.

Veidi enne kella kuut sõrkisid võistlejad platsile ning varsti võis mäng alata. Võistkonnad ehk nüüdsest hallid ja mustad hiired paistisid küllaltki võrdsed olevat. Kohtuniku vile peale hakkas kiire sagimine ning pall lendas vuhisedes saali ühest otsast teise. Mäng oli väga tasavägine. Veidi enne veerandaja lõpuvilet sai Sass palli ja tõi meeskonnale kaks lisapunkti. Korraga hakkas kõrvu kostma kõva tümps ja lavale keerlesid tumedasse rietatud tantsutüdrukud. *I like to move it, move it, I like to move it, move it...* ja juuksepahmakad lehvivad. Keerutused, painutused ... Ongi juba läbi. Taas poisid platsile.

Teine veerandaeg saab kohe hoo sisse. Hallid hiired ründe... vabavise... ja sisse.

Mustad ründe... täistabamus. Järgmisena hallide vabavise... mõlemad üliosavalt korvi. 3,2,1...

mustade vise ei õnnestu. Jälle veerandaeg läbi.

Juba pöörlevad tantsutüdrukud platsile. Ooeeeeoo, ooeeeeoo... hüpe, pööre ette, taha... jalalöögid kõrgele õhku. Ooeeeeoo, ooeeeeoo...

Piip. Ruuporist kõlab energiline teadaanne: “Järgmisena astub teie ette Sõlgie Ämbor!”

Kõlab tormiline aplaus ning kõigi pilgud koonduvad platsi parempoolsele küljele, kuhu on üles seatud bändi esinemislava. Karl-Erik teeb sissejuhatuset ning sünnipäevalaps Brait istub trummide taha. Taas kõlab vali aplaus. Pillid hakkavad juba “soojenema”, kuid midagi laulutaolist veel ei kõla. Ootame veel veidi. Selgub, et Braidil on sünnipäev ning üllatus, üllatus ka teisel muusikageeniusel – Mozardil. Lõpuks algavad poisid oma esinemisega pihta. Võttis ikka aega küll. Rahvas püsti – rahvushümn!?!? Ohoo.. seda hoopis rokokikumas versioonis ja omaloominguliste sõnadega. Läheb rahvale hästi peale.

TSIRKUS!! Kui tahan, peatub lõvi tallen asiin, kui tahan kõik kolm karu minema viin, kui tahan nõõri mööda... Meeleolu tõuseb 100%-ni. Rahvas juubeldab ja elab tuli hingeliselt kaasa: kes ümises omaette, kes laulab lausa täiel häälel kaasa. Muusikaline vahepala on selleks korraks läbi.

Jätkub ülipõnev korvallimäng. Nimelt algamas on III veerandaeg. Mustad esimesena ründel... ja

osav vise selja tagant. “Simmo, Simmo, mida sa teed ???” Valesööt. Pall läheb vastastele üle. Viga. Hallid kahele poole platsi ...ja ...mööda. Vabavise ebaõnnestub – pallid ei taha enam üldse korvi minna. Kuid siiski, nr.19, Rauno murrab needuse. Oma kooli poistest kommentaatorid räägivad Hitlerjugendist. Huvitav küll, kuidas selle teemani jõuti. Aga mängu juurde tagasi. Pall on hallide käes... vabavise... ja mõlemad oskuslikult sisse. 4 minutit jäänud. Mustad viskavad kaks korvi. Kuid hallid ei anna alla... sees. Hetkeseis 13 : 10, pole õrna aimugi kummad juhivad. Miks platsi puhtaks ei tehta? Kuskilt on platsile ilmunud laiutav veelomp.

Vabavisked... Peapaelaga kutt on kõva tegija ning toob meeskonnale mitmed punktid.

Pall Rasmusele. Korraga märkame, et suurema osa publikust moodustavad meie oma kooli lapsed, ka kommentaatoripulti on kolm jutukat posikluttu sattunud, kõik tuttavad näod. Pall aga lenda hoogsalt käest kätte. Vabavise hallidelt... 8 sekundit aega... sisse 3... 2... 1... Veerandaeg lõppenud seisuga 16 : 12.

Tantsutüdrukud!!! Algab taas hoogne kava.

Kuid kell on juba nii palju, et meil on age lahkuda. Mängust veel niipalju, et võitjateks tulid hallid hiired. Juhuu!!! Hoidsimegi neile põialt. Peale mängu jätkus veel hulganisti meelelahutust fantastilisele publikule.

Viimase kahe kuu jooksul võis koolielus märgata nii mõndagi, mille üle nuriseda või mida kiita. Palun väga, andkem piitsa või präänikut!

PIITS

--- Suitsunäljas kooliõpilastele, kes igal vahetunnil „nälgast kustutama” triivivad. Miks ei võiks võtta malli Tallinn Inglise Kolledzist, kus koolimajast saavad päeva keskel väljuda vaid täisealised õpilased?

--- No ikka see koolitoit...nurin-nurin-nurin. Küll vesised kartulid, külmad makaronid või ülesuhkrustatud tee. Kas see probleem üldse leiab kunagi lahenduse?

PRÄÄNIK

--- Kooli juhtkonnale, kes eelmise aasta lõpus premeeris kooliaktiviste jõululõunaga. Tore viis tegijaid meeles pidada. Ka Lennuk oli kutsutud.

--- Juba mõnda aega on aatriumis pingid. Super! Lõppude lõpuks on koolis üks koht, kuhu ennast vahetunniks maha istutada ja sõpradega suhelda, kui klassitubade tuulutamise ettekäändel pärani jäetud akendest puhuv talvetuul lõplikult ära tüüdanud on.

VÄIKESTE SEMUDE SÕBRAPÄEVAJUTUD

MAARJA PÄHKEL
MADLE PUUSEPP

NÜÜD, KUI KÄTTE ON JÕUDNUD LUSTI TÄIS VEEBRUAR, ON JUST ÕIGE AEG SEADA SAMMUD MEIE NOORIMATE KOOLIKAASLASTE KLASSIUSTE TAHA NING NEILT ARU PÄRIDA, KUIVÕRD OLULINE ON NEILE SÕBRAPÄEV.

MEIE SUUREKS RÕÖMUKS OLID LAPSED ÕHINAL NÕUS OMA TEADMISI JA ARVAMUSI SELLEL TEEMAL JAGAMA.

ESMALT ANDSID MEILE ARU SELTSIMEHED 2.A KLASSIST. POISID TUNNEVAD SÜGAVAT IMESTUST SELLE TEEMA ÜLE: „SÕBRAPÄEV...MIS SELLEST SIIS RÄÄKIDA KA ON!“ SIIS AGA VASTAB **KARL-ERIK** NII, ET SÕBRAPÄEVAL TULEVAD KÕIK SÕBRAD KOKKU JA NEIL ON KOOS TORE OLLA – MIS ONGI JU TÄIES- TI ÕIGE. KEEGI ERILISELT VAIMU- KAS KUTT HÜÜAB KÕRVALT : „SÕBRAPÄEV ON LÄÄLÄÄLÄÄ...“ POISID AVALDAVAD KOHE KA ARVAMUST, ET TÜDRUKUD NEILE IGATAHES HEAD SÕBRAD EI OLE, NIMELT NAD PIDAVAT KAAGUTAMA LIIGA PALJU. SELLE JUTU PEALE ILMUS AGA TEISTE TAGANT VÄLJA ÜKS VIKS JA VIISAKAS RUUDULISE SÄRGIGA NOORMEES, ASJALIK NÄGU EES NING ANDIS MEILE TEADA, ET TEMA TEAB ARMAS- TUSEST VÄGA PALJU JA TAL ON JUBA KA KEEGI OLEMAS. SELLEKS

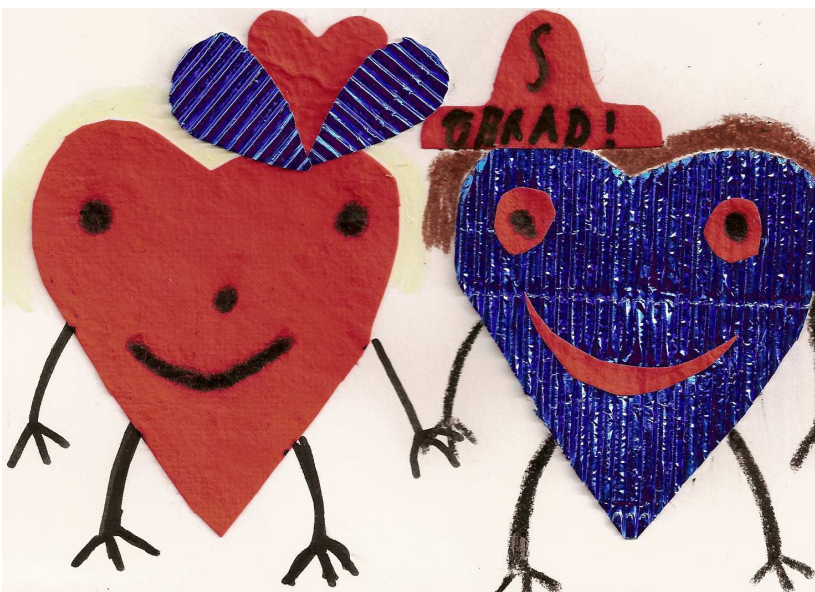
Anna-
Britt
1B



KELLEGIKS OLEVAT TEMA KLASSI- ÕDE. VEEL TEAVITAB TA MEID TARGA NÄOGA : „MA KAVATSEN SÕBRAPÄEVAL TA PLaanILE SAA- DA, SAATES TALLE SIIS KOOLIS KIRJA.“ KAUEM EI ÕNNESTUNUD MEIL POISSE KINNI HOIDA NING NII NAD TUHISESIDKI MEIST EEMALE.

LEIDSIME 3.A KLASSIST KAKS TA- SAST NEIDU, KELLEST ÜKS NÕUSTUS MEIEGA RÄÄKIMA. SELLEKS TÛTARLAPSEKS OLI **MADLI KATRIIN**, KES RÄÄKIS, ET KOOLIS VÕETAKSE SÕBRAPÄEVAL KINDLASTI MIDAGI VAHVAT ETTE, AGA VEEL EI OSANUD TA ÕELDA, MIDA TÄPSEMALT. VEEL RÄÄKIS TA, ET TEMA JAOKS ON KINDLASTI PAREM ÜKS TÕELINE SÕBER KUI PALJU NIISAMA TUTTAVAD. TE- MAL ON KLASSIS 4 HEAD SÕPRA, KELLEST ÜKS ON KA SEE PARIM.

2.B KLASSI ESINDASID VÄGA JUTUKAD NEIUD. NENDEKS OLID **SUSAN-BRIT, JOHANNA, KAISA, CELIA** JA **ANNA-ELISABETH**. NEILT SAIME TEADA, ET SÕBRAPÄEVAL ANNAVAD INIMESED TEINETEISELE KINGITUSI JA SÕBRAPÄEVAPILTE. KINGITUSTEKS PAKUTI NÄITEKS SÛDAMEKUJULISI MAGNETEID. TÜDRUKUD LEIDSID, ET KA ÕPE- TAJA VÕIB OLLA SÕBRANNA EEST, NÄITEKS MÄRGITI SIINKOHAL ÄRA INGLISE KEELE ÕPETAJA **VALVE IILA**, KES OLEVAT TORE JA ÕPE-



Morten 3. a



TAVAT VÄGA HÄSTI. ÜKS TÜDRUKUTEST PÜUDIS PÕHJENDADA, MIKS ON ARMASTUSE VÄRV JUST PUNANE : „SEST ET PUNANE ON SELLINE...ON SELLINE...ON SELLINE VÄRV LIHTSALT.”

LÕPETUSEKS AVALDASID ARVAMUST MEHEKATISED 2.B KLASST. NENDE HULGAST JULGES AINULT **ROBERT** OMA NIME AVALDADA. VÄIKESED KOOLIVENNAD OLID ÜLIENERGILISED NING MEIL POLNUD POOLTKI NII PALJU KÜSIMUSI KUI NENDEL VASTUSEID. ROBERT SÕNAS NAERDES, ET ÕIGE SÕBER ON PIKKADE JUUSTEGA. MEIE SÜDAMELT LANGES KIVI, SEST TUNDSIME END SOBIVAT ROBERTI SÕBRAKS. ÜKS NOORMEES AVALDAS OMA ARVAMUST, ET PALJU SEMUSID ON IKKA ETEM KUI ÜKS SÕBER NING LISAS ASJALIKULT, ET MUIDU SAAKS SÜNNIPÄEVAKS JU AINULT ÜHE KINGITUSE.

OMAMOODI LÄHENETI KÜSIMUSELE, ET MIS VÄRVI ON ARMAS-

-TUS. SAIME VASTUSEKS EELKÕIGE MUSTA, KUID KA ROHELIST JA PUNAST. MÄRKAMATULT OLI MEIE LÕBUSA SELTSKONNAGA LIITUNUD ÜKS MALBE TÜDRUKUKE, KES TEAVITAS, ET POISTEGA TA ERITI

Sandra 3. a

HÄSTI LÄBI EI SAA. ROBERTI SILMISSE ILMUS ERILINE SÄDE NING TA JUTUSTAS ÕHINAL : „OOTA, SEDA TÜDRUKUT MA TUNNEN, ÕPETAJA PANI MIND TEMA KÕRVALE ISTUMA, KÕVA KAMANDAJA ON.” LÕPETUSEKS PIDASID POISID MÕISTLIKUKS ÜLEJÄÄNUD KOOLIRAHVALE HEAD SÕBRAPÄEVA SOOVIDA.

ALGKLASSIDE TEGEMISED SÕBRAPÄEVA RAAMES:

1.-4. KLASSIDELE KORRALDATI PÕNEV OMALOOMINGULISE LUULE KONKURSS „SÕBRALE”. EELVOORUD TOIMUSID KLASSTES KUNI 13. VEEBUARINI NING LÕPPVOOR TOIMUS AULAS 14. VEEBUARIL, KUS SELGITATI VÄLJA PARIMAD VÄIKESED LUULETAJAD IGAST KLASSIKOMPLEKTIST.

13.-14. VEEBUARIL OLI UUE MAJA 1. , 2. JA 3. KORRUSEL VAHVA **SÕBRAPOSTI POSTKAST**, MILLEGA SAI SÕPRADELE ARMSAID KAARTE SAATA JA MIS ÜLDISELT TEKITAS VÄIKESTES KOOLILASTES SUURT ELEVUST. KORRALDAJAKS USIN 5.C KLASST.

15. VEEBUARIL TOIMUS 5.-6. KLASSIDELE **SÕBRAPIDU**, MILLE KORRALDAS ETTEVÕTLIK 6C KOOS ÕP SALUMIGA.



Liza 1.a „minu sõbrad”

Sölgie Ämbor – *rock and roll*, veri,

Kadi Ird ja Grete Rohi



21. Koolist võrsunud bänd on koos musitseerinud juba poolteist aastat. Kuigi kaks liiget on praeguseks juba kooli vahetanud, jätkab Sölgie Ämbor jõudsalt rokkimist koosseisus: Brait (löökpillid), Joosep (kitarr), Sander (kitarr) ja Karl-Erik (basskitarr, vokaal).

Eelmise suve 26.juunil käisid Joosep, Sander ja Karl-Erik pitsat söömas ning arutasid, missugune võiks nende kõht seestpoolt välja näha, kui äkki keegi ütles – solgiämber! Siis hakati sõnapaari väänama ja sealt nimi tuligi: Sölgie Ämbor. Nüüd aga kaaluvad poisid „ä“ täppide mahavõtmist, sest Ämbor pidi kõlama lapsikult

ja lihtsalt Ämbor oleks parem. Poistebänd Sölgie Ämbor viljeleb rokkmuusikat, kuna enda sõnul ei oska midagi muud – rokki pidavat olema kõige lihtsam mängida. Samuti ei suudaks nad ennast ette kujutada ülikondades *a capellas* laulmas.

Muusika vs kool

Poisid on ise pille mängima õppinud ning ei ole eelnevalt muusikalist haridust saanud. Sander tõdeb: „Eestis ei ole normaalseid lauljaid. Meie võtsime halvema tee: Karl-Eriku. Kusjuures selgus, et ta on noortebändide üks parimaid lauljaid!“ Seda kuuldes tekib Karlile võidurõõmus säde silmadesse.

Poisid ise ei pea tegelikult bänditegemist põhiprioriteediks, vaid võtavad seda rohkem hobina. Mis aga kooli puutub, ütlevad nad ise endamisi naerdes, et on õpihimulised noorhärnad ja õpetajate „suured lemmikud“. Kuid bänd ei pidavat kooli segama. Karl kommenteerib: „Bänd ei sega kooli, kooli segab

suhtumine.“ Ise peab Karl end oma semudest kõige laisemaks ja lisab pooleldi naljatledes: „Kui Joosep võtab koolikoti oma tuppkaasa, siis mina panen selle esikusse nagi alla ja võtan hommikul samamoodi kaasa.“

Pill põsasse!

Karl-Erik meenutab, kuidas ta Joosepit ja Sandrit põhikoolis oma suurimateks vihavaenlasteks pidas. Kuid aja möödudes oli Brait hakanud Joosepiga suhtlema ja seejärel leidis ka Karl-Erik, et tegelikult on poisid lihtsalt pullivennad. Ka praegu esineb nende suhetes tõuse ja mõõnasid – inimesed on ju erinevad. Sander tunnustabki, et vahel on olnud tunne lihtsalt „pill põsasse visata“. Siiski tundub poistele, et nad on tülidega nii kaugele jõudnud, et praegusel hetkel on kõik lahendatav ja märgivad, et kui bänd ei ole kordagi tülis olnud, ei olegi tegu õige bändiga.

Sandrit iseloomustavad kaaslased kui loovat inimest, kes on lisaks ka usaldusväärne ning neist neljast kõige mõtlikum. Brait, teiste



Esinemine töövarjupäeval Bonnie & Clyde'is
foto: Jana Suurthal

muda, pisarad, teravad sõnad...



vasakult: Sander, Brait, Joosep, Karl-Erik

sõnul ideaalse tüübi musternäidis, on alati abivalmis, üdini aus ja seltskonnas kõige viisakam. Joosepit tuntakse kui keeva-verelist poissi, kuid mis kõige olulisem, ta teab, mida tahab, ja on valmis selle nimel ka tegutsema. Karli peavad bändikaaslased lausa muusikaliseks geniuseks.

Poisid kohtuvad igal reedel Pärnu maanteel vanas tuumapommi-varjendis, kus visatakse nalja ning tehakse enda lõbuks ja proovile panekuks natuke muusikat. Küsimusele, miks nad enam kooli aulas proove ei tee, kommenteerib Karl: „Tähendab, asi on selles - loomulikult on kool meie n-ö „teine kodu“, kooli ees esineda on väga tore, aga kui aulas proove teha ja tunni aja jooksul käib sealt läbi 70 inimest, kõik näpivad kitarri ja ütlevad: „Davai, mängi

„Tsirkust“ või „Tõmba üks soolo...“, siis on üüritud ruumis parem.”

Lava kui teine kodu
Seni on poiste meeldejäävamad ja suuremad esinemised olnud paremaks kogemuseks kooli jõulupidu 9.-12. klassidele - mõnus õhkkond ja hea mängida. Raha ei ole nad veel plaaninud esinemiste eest küsida, küll aga oleks see mõeldav umbes poole aasta pärast. Millal Sõlgie Ämbori esimene kauamängiv poelettidele ilmub, on alles tule-vikumuuksi-ka, kuid juba lähiajal on poistel plaanis stuudios üht-teist lindistama hakata.

Mis aga fännidesse puu-tub, siis üks tulihingeline pidavat neil ikka olema, kes igal kontserdil kohal käib. „Ma ei tea, omal ajal olid intervjuerijad ka nagu fännid...!“ arvab Sander.

Sõlgie Ämbor

Liikmed: Joosep Hanesoo, Karl-Erik Taukar (10c), Sander Nõmmistu (Tallinna Ehituskool), Brait Pilvik (Vanalinn Hariduskollegium)

Esinemised: Estonia, Bonnie & Clyde, Von Krahl, Tallinna 21. Kool, Aruküla kultuurimaja

Lemmiklood: „Kole Tom“, „Metsahobune“, „Asi on maitstes“, „Lobamokk“

Suurimad toetajad: Tõnu Pilvik, Maarika Paun, Fred Gehrke (12b)

Kunstinädal korraldajate pilgu läbi

Teele Tammeorg

Olgem ausad, 20 aastat tagasi alustatud kunstinädalate traditsioon toetub suurel määral vastava aasta 11.c klassi õlule – nemad on need, kes kleebivad-plaanivad-organiseerivad, ja mis seal salata, ka vastutavad nädala õnnestumise eest. Ühise nõupidamislaua taha kogunesid Teele ja Jonatan 12c, Mari ja Jaan 11c ning Kadi ja Martin 10c klassist, et veidigi kooli populaarseima ürituse hämaratele telgitagustele valgust heita.

Kuidas teil Hiina nädalaga läks, 11c?

Mari: Ma arvan, et väga hästi läks. Mina näiteks arvasin isegi, et tuleb rohkem konflikte. Aga see oligi suhteliselt hämmastavapanev, et kõik töötasid hästi koos ja ei olnud, et keegi oleks väga omavahel tülli läinud.

Jaan: Põhimõtteliselt ma tegelikult kartsin seda. Sellepärast, et koolivaheajal oleks pidanud koolis käima, suur vastutus ja juubel – see kõik rõhus mind. Aga siis, kui ma juba koolivaheajal siin olin, siis tegelikult oli täitsa tore. Algul mõtlesin, et ma hoian tagasihoidlikku profiili ja teen ainult selliseid asju, et öeldakse – tõsta see tool sinna ja ma tõstan, muidu istun kuskil vaikselt, aga siis ma, jah, ei saanud sellega hakkama. Süvenesin asja ja mulle pidevalt tundus, et võiks olla täiuslikum. Aga kokkuvõttes vist tuli päris hästi välja.

Millised on 10.c klassi muljed?

Kadi: Minu meelest oli kõik väga hästi korraldatud ja suur töö tehtud. Vaeva oli nähtud nende inimestega, kes kohale olid kutsutud. Head loengud olid, kõik sujus hästi.

Martin: Tõesti väga nauditav oli seda asja vaadata.

Mari: Võib-olla kriitikat ka natukene...?

Martin: Noo, Kadi siin ütles, et olid väga huvitavad loengud, aga kui



Hiina teetseremoonia a´ la 11c

päris aus olla, siis kui ma seal tagapingis istusin, siis esiteks ma väga ei kuulnud midagi, mis räägiti, ja teiseks võib-olla natuke liiga pikk jorutamine oli ühel teemal. Oleks võinud rohkem publiku kaasahaaramist olla.

Jaan: Aga selles ei ole süüdi 11c.

Mari: Minu meelest olid tõesti kohati liiga akadeemilised loengud. *Feng shui* oli hästi lahe. Mõni loeng oli selline, kus rahvas hakkas vaikselt kaduma...

Kadi: Publik haarati kaasa alles peol – tulid tantsijad, rahavs sai ka osaleda. Õudselt hea idee oli see, et vahetundide ajal hiina muusikat lasite, pani jala liikuma ja tuju läks heaks.

Mida veteranid – 12c – asjast arvasid?

(naeratavad enesekindlalt)

Teele: Tublid, väga tublid! Mina jäin selle kunstinädalaga väga rahule, tean, kui raske on seda korraldada. Tuleb tõesti ainult kiita neid inimesi, kes on olnud hingega asja juures ja kes on nõus loovutama selle ühe talvevaheaja, et koolis tiksuda kella kümnest hommikul kella seitsmeni õhtul ja ömmelda mingisuguseid plakateid, kleepida - liimida - värvida...Iga üritus on tegelikult kordumatu – võetakse uus teema ja ei saa ju tegelikult kellegi n-ö jälgedes otseselt astuda. Sellist asja nagu plagiaat sellel üritusel ei ole, sest iga üritus on väga originaalne ja omapärane.

Jonatan: Mulle valmistas muret, et puhvetit ei olnud kogu aeg. Aga muidu oli hea, jah. Tore oli näha väikseid c-klassi saatusekaaslasi...

Jaan: Jüngreid!

Jonatan: ...jüngreid ringi vudimas ja asju ajamas.

Mari: Kas sul jäi kõht tühjaks või miks sa muretsesid?

Jonatan: Ei, lihtsalt oleks saanud rohkem hiina asju süüa!

Kas ja kuidas muudab kunstinädal suhtumist kooli, õpetajatesse ja klassikaaslastesse?

Mari: Ma arvan, et klassikaaslastesse suhtumine kindlasti paranes, aga võib-olla õpetajad on peale seda nädalat küll natuke tõredad. Ma loodan, et see läheb üle. Päris palju visatakse nina ette: noh, saite nädal aega lulli lüüa! Aga ei suuda sellest ühest nädalast hüpata kohe vanasse keskkonda ja rutiini. See oli natuke raske minu jaoks.

Teele: (vehib käega) Mina tahan seda öelda, et see nädal näitas õpetajate suhtumist – milline õpetaja aktsepteerib seda, et meil on selline koolisisene üritus, ja kes boikoteerib kogu üritust ning ei lase loengutele ja proovib kuidagi väga vastu olla.

Jonatan: Ma mäletan, mida õp. Meeri meile ütles – peale kunstinädalat ei suuda enam korralikult koolis käia ega mitte midagi teha. Ma mõtlesin, et vaevalt see meie klassiga juhtub, aga tõesti, nii oli. Muidugi, mina

käisin koolis ikka, aga... (naer) Aga raske oli.

11c, kas teie olete juba „ära pööranud“?

Jaan: Ma arvan, et ei ole ära pööranud veel.

Mari: Minu meelest meie klass ei olegi tuupijaid täis, kes on kõik perfektsuseni ära teinud. Me oleme niikuinii sellised, kuidas öelda, humanitaarid! Praegu oleme võib-olla veel rohkem...

Jonatan: See on alles algus!

Mari: Jah, võib-olla on see alles algus. Pead järgmisel aastal uuesti küsima.

Rääkides kunstinädala telgitagustest ja sellest tohutust korraldamise mahust, kas ühe klassi ennastalgaval rabelemisel on üldse mõtet? Kas kunstinädal õigustab ennast?

Martin: See on minu meelest vastupidi, saadki just laiendada oma silmaringi. Ja ka meeskonnatöö ja nagu räägiti, et klass on ühtsem ja elatakse läbi seda, et pärast pole enam võimalik enam koolis käia... (Naer) Peakski olema nii, et tuled koolist välja ja sul on n-ö kogemustepagas, mitte lihtsalt, et istusin oma kaheksa tundi kooli ära ja läksin koju õppima.

Jaan: Väga õige jutt! Haridussüsteem on valesti rajatud. Palju kasulikum on praktilist tööd teha ja selle läbi viitsid ise ka rohkem õppida.

Aga teised klassid? Nemad ei tea telgitagustest ega praktilisest kogemusest suurt midagi, kas ka neile jääb midagi külge?

Teele: Ma arvan, et oleneb, kes kui palju tahab sellest nädalast midagi võtta.

Mari: Kes tahavad viilida, viilivad niikuinii. Kes on huvitatud, tulevad kohale, kuulavad, istuvad esimesse ritta ka rohkem.

Teele: Mida nende kunstinädalate jooksul õpib, ongi see, kuidas teha üritus atraktiivseks inimestele, keda telgitagused ei huvita. Tõesti, tuleb poiss reaalklassist, kellel täiesti suva mingisugusest kultuurist – tema tuleb ka loengule saada.

Kui palju te ise oma valitud kultuurist teada saite, oli aega süveneda?

Jaan: Väga hea küsimus. Ma olin ise ka rohkem selle poole peal, et jooksin päris palju ringi ja kui mul aega oli, siis istusin ja puhkasin.

Jonatan: Mina mäletan, kui me mingit tantsu õppisime, kuidas härra Ülo Vilimaa õpetas meile näitlikult, kuidas tuleb tekiilat juua. (Naer) Aga muidu ei jõudnud ka eriti osa võtta, kuna tõesti, seda jooksmist ja väikeste asjade ajamist oli tegelikult tohutult palju.

Jaan: Aga tegelikult ürituse eesmärk on ju siiski pigem tutvustada seda kultuuri teistele klassidele, sest meile Tiina Meeri nii või naa enne kunstinädalat näitab vastava teema slide ja räägib sellest midagi.

Mari: Näiteks nende näidendite käigus jäi kogu informatsioon kuidagi loomulikumalt külge.

Tuleb aasta 2007 – millised on plaanid, 10c?

Kadi: Jah, me oleme klassiga kohe pärast Hiina nädalat arutanud –

me mõtlesime, kas teha Põhjamaid või Prantsusmaad. Aga me veel ei ole kindlad. Päris palju riike on juba võetud, korrata ei tahaks, ikka originaalne tahaks olla! Põhjamaid ei ole tehtud, saaks ka erinevalt läheneda...

Martin: Samas tahaks midagi teostatavat valida. Austraaliat, noh ei...

(nüüd hakkavad kõik üksteise võidu rääkima)

Jonatan: Havai! Ujulas pakuks sauna!

Jaan: See kütaks inimese keha kuumaks!

Jonatan: Aga viikingid on olnud, te ei saa Põhjamaid teha!

Martin: Näiteks Hollandit ei ole ju...

Kadi: Norra?

Teele: Hollandit meie ka mõtlesime, tehke Holland!

Jaan: Ma arvan, et ütleks 10. c-le, et nad ei pea kartma.

Mari: See ei ole üldse nii hull! Tuleb kuidagi loomulikult.

Jaan: Alguses ma ikka tõsiselt kartsin, aga pärast oli hästi kahju, et läbi sai.



Hiina keele ja filosoofia loeng

21. Kooli kell sakib!

Kätlin Armei
Maarja Mardik

Juba viiendat aastat järjest toimus G5 koolide õpilasvahetus, mis sel aastal kestis 23. - 27.jaanuarini. Põneva ürituse käigus vahetasid õpilased koolide vahel kohad ning loomulikult käisid ka meie õpilased partnerkoolide eluga tutvumas.

Huvialajuht Maarika Paun leidis, et üheksandikele oli üritus kasulik, sest teeb edasise karjääriplaneerimise lihtsamaks. Gümnasistidele andis vahetus kindlasti juurde ideid meie kooli täiustamiseks. Näiteks meie ÖOV president Iiris tunnistas: „Tallinna Inglise Kolledži raamatukogu ületab meie raamatukogu just oma väliskirjanduse poolest.”

Iiris Oosalu ning Paula Hakkaja külastasid Tallinna Inglise Kolledžit. Iiris 11. b klassist leidis, et liialt rangelt kontrolliti õpilaste riietust – ei tohtinud kanda nappe ja kirevaid riideid. Suureks plussiks oli söögivahetund, mis kestis 45 minutit. „Teised vahe-



Iiris Oosalu



Matleen ja Kärt

tunnid olid selle arvelt lühemad,” kinnitas Iiris. „Aga see raskendab mahakirjutajate-brigaadi tegevust, mis on mingis mõttes minu meelest hea.” Emakeele õpetaja eest Irist hoiatati juba eelnevalt, kuid tal polnud võimalust tema tundi külastada, sest õpetaja murdis kokkulepet ning ei lasknud õpilasi enda ainetundi.

„Meie kool on ikka kõige parem,” kinnitab naerusuine patrioodist president. Paula (9b) tõi välja ühe meie kooli eelise TIKi ees – avaruse. Tallegi erakordne ning võõras oli söögikord, kus 45 minuti jooksul einestasid 7.-12. klassid koos. „Toit oli seal parem kui meil!” väitis Paula. „Huvitav oli kohtumine kurja muusika-õpetajaga, kes kasutas laste vaigistamiseks iroonilisi rop-pusi, kuid ei, muud erakordset ei juhtunud!”

9.d klassi õpilased Kärt Suviste ning Matleen Makko veetsid ühe päeva Gustav Adolphi Gümnaasiumis. Võrreldes meie kooliga leidsid neid GAGi väiksema ja ka hubasema olevat. Õpilased olid abivalmis ning positiivselt meelestatud, sellest tulenes ka õpilaste ning õpetajate lähedus.

Kärt ütles: „GAGi plussideks on kindlasti sõbralik meesdirektor ning nende väike hubane keldrist ümber ehitatud söökla.” „Aga meie puhvetis on minu meelest mitmekesisem valik,” lisas Matleen.

Tüdrukud külastasid erinevaid 11. klasside tunde. Hästi jäi meelde noor inglise keele meesõpetaja. Taseme poolest oli aga külastatud 11. klassi inglise keele tund meie õpilaste jaoks väga lihtne.

Teistest koolidest meie kooli pääsenud arvasid, et meie kooli plussideks on kindlasti ujula, imeilus aatrium ning palju valikained. Parimaks tunniks peeti kunstiajalugu eesotsas Tiina Meeriga. Miinuseks peeti aga koolikella. „21. Kooli kell sakib!” ütles nii mõnigi vahetusõpilane. Vahetuses olnud meie kooli õpilased aga vaidlesid hiljem vastu: „Ei, meie küll nii ei arva. Meie kell on vähemalt originaalne ning tavalisele plärinale vaheldust pakkuv!” Üldiselt oli meie kool teistele meeldiv, kiideti õpilaste abivalmidust ning sõbralikkust.

Kuu trendikoht

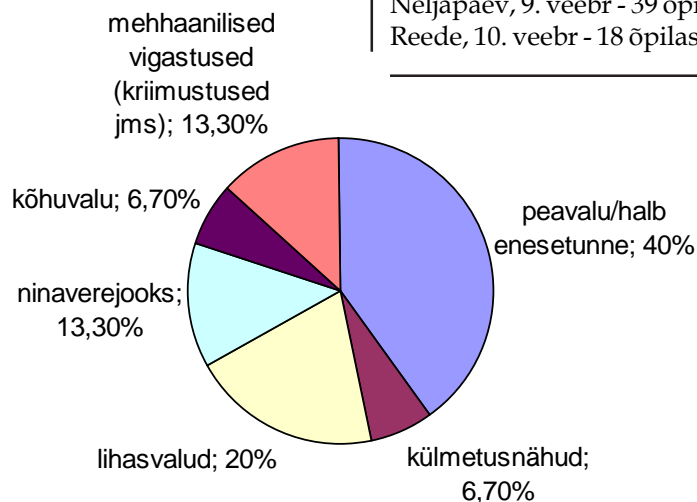
Seltskonnaspioon G.S. Indie
Tabelle

Nüüdsest võib uhkusega teatada, et uueks trendikaks kokkusaamispaigaks on saanud...ei, mitte pinkidega aatrium, oh ei, hoopis intiimsem keskkond – arsti kabinet. Ruum, kus võib nautida isoleeritust välismaailmast, vaikust ja puhtust, muuseas ei puudu miljonivaade troopilisele siseõule. Kas ka spetsiifiline ravimilõhn häirima hakkab, on iseasi. Keskmiselt voorib päeva jooksul arsti kabinetist läbi 20 õpilast. Kas võib olla tegemist epideemiaga? Toome siinkohal ära statistika – kui palju ja mille üle keegi kurdab. P.S. Kooliarst (n-õ trendikoha konferansjee) pidas veel vajalikuks kommenteerida, et lapsevanemad ei tohiks oma lapsi haigena kooli saata ning ükski kohusetundlik õppur ei lahku kodust ilma

korraliku hommikusöögita. Küllap siis jääb praegune trendikoht pisutki eksklusiivsemaks.

Nädala jooksul trendikohta külasthanud õpilaste arv:

Esmaspäev, 6. veebr - 23 õpilast
Teisipäev, 7. veebr - 15 õpilast
Kolmapäev, 8. veebr - 21 õpilast
Neljäpäev, 9. veebr - 39 õpilast
Reede, 10. veebr - 18 õpilast



9. veebruaril pöördus arsti poole 39 õpilast, peamisi kaebusi võib näha diagrammil

Ajutrenn

Sudoku on mõtlemismäng, mille eesmärgiks on paigutada numbrid ruutodesse nii, et igas reas, tulpas ning 3x3 ruudus esineksid kõik arvud ühest üheksani. Ühe sudoku lahendamiseks võib kuluda umbes 10-30 minutit ja selleks on vaja kasutada vaid pliitsit ja loogilist mõtlemist.

Nimi Sudoku tuleb pikemast Jaapani fraasist "Suji wa dokushin ni kagiru," mis tähendab "arvud peavad jääma ühekordseks." Esimese sudoku tegi 1979 aastal Howard Garns. Esimene sudoku mõistatud ilmutati New York-is, ajakirjas Dell Pencil Puzzles and Word Games, nime all Numbri paigutus. Jaapanisse jõudis mäng 1984 aastal. Aastal 1989 paisati Commodore 64-le välja esimene sudoku arvutiversioon "Digi-Hunt". Viimasel ajal on sudoku saanud populaarseks ka eestis, peamiselt oma lihtsuse ning vähese ajakulu tõttu.

		1					8
6			7	8			
	8						2 3
	2		5				
4			6	3			
3				7	1	5	
1							
7		4				2	
		2				9	5

Koostanud:
Mihkel Künnapas 10c

Meelelahutus

Oh seda interneti...

Rasmus Kariis

Kui solitaire mängimisest villand, aga aega nagu on, õppida ka ei viitsi ja telekast ka veel midagi ei tule, siis on kõige parem viis sõber raaliga aega surnuks lüüa, külastada mitmesuguseid huumoorika kontekstiga internetilehekülgi või foorumeid, sest nagu rahvasuu ikka ütleb, et "õnnelikkus on kohustuslik!" Siia tulebki nüüd peotäis erinevaid huvitavaid internetilehekülgi, mida on kõiki on süüdistatud ajaroimas.

<http://www.landoverbaptist.net>

Tegemist Landover Baptistide usulahu foorumiga. Olemuselt kristlased, põhikirjaks tunnistavad KJV1611 ehk King James' Version 1611. Kes veel ei ole ära taibanud, siis see on Inglismaa kunagise kuninga King Jamesi poolt tellitud piibel.

Landoverlased aga mingil põhjusel põlastavad kõiki teisi uske sealhulgas katoliiklasi, luterlasi ja õigeusklikke, on tugevalt vastu kõikvõimalikele hipi, gooti, hiphop jms. liikumistele.

Jutt foorumis on selline, et paneb peast kinni võtma ja mõtlema, et "see ei saa tōsi olla" ning pärast mõningast lugemist võib tekkida tahtmine sinna mõni väga vihane kommentaar kirjutada. Kes sellest üle saavad, võivad sealt lihtsalt palju lõbusat lugemist leida.

<http://www.bash.org/>

Siin saab lugeda, mida koomilist on kokku kirjutatud maailma erinevates jututubades. See lehekülg on aga ehk sobivam neile, kes ise palju jututubades ja msnis patseerivad ning keerulisest virtuaalkõnepruugist aru saavad.

www.urbandictionary.com/

Väga praktiline lehekülg, definerimaks inglise keelse läänemaailma slänge. Segaseks jäänud väljendi või sõna saab trükkida

otsingumootorisse ja ongi selgitused käes. Mis on flash mob, roflmao, fubar, imho jms., lugege linnasõnaraamatust.

<http://www.fat-pie.com/>

Kõhedate flashimultikate mitteametlik jumal David Firth on siin. Märksõnaks: Salad Fingers.

<http://www.blogger.com/>

Neile, kes tahavad kangesti päevikut pidada ja lasta teistel ka lugeda, mis nende sügavas sisemaailmas parajasti käimas on. Üpris lihtne süsteem, millest peaks ka kõige heledapäisemad hõlpsasti aru saama.

<http://www.deviantart.com/>

Kui kunst pakub huvi, või tahate lihtsalt oma desktopile võluvaid tapeeti, on peaaegu 19 miljoni erineva kunstiteosega portaal midagi teile. Lisaks pelgale passimisele, saab ka lemmikumaid teoseid endale tellida. Lisaks visuaalsele ilule, võib sealt leida ka kirjandust, kuid selle jaoks on paremaidki lehti, nagu näiteks

<http://www.poogen.ee/>

Mõeldud kõigile kapikirjanikele ja

muiduhuvilistele. Eesti kirjandus ei piirdu ainult Andrese, Tootsi ja Tasujaga. Lisaks kirjutistele ka teated erinevate kultuuriürituste kohta.

<http://www.sinfest.net/>

Tatsuya Ishida poolt loodud lõbus koomiks, mis on ennekõike neile, keda "tort-näkku-ja-jalagatagumikku" huumor on ammu ilma ära tüütanud. Tegelasiks lootusetu seelikukütt; shopahoolik/romantik tüdruk; õlle -, spordi- ja pornohuviline põrsas; usuhull noormees; koer ja kass ning Jumal ja Kurat. Põnev lugemine ning hea näide urban dictionary kasulikkusest.

<http://www.wcfauna.ee/~lego/pesakond/>

Absurdi ja roppu nalja pakkuv, Madis Otsa surematu Pesakond.

Aitab vast kah, muidu jääb õppetöö päris unarusse ja seda me ju keegi ei tahaks. Püsige siis õnnelikud.

Kui mõni link on puruks, või jäi midagi lihtsalt arusaamatuks, pöörduge palun www.google.com poole.

Kaks tilka mett

Mari-Liis Kobakene



Nimi: Sandra Annette Bullock
Sünnipäev: 26. juuli
Elukutse: näitleja
Elukoht: New York; Austin, Texas;
Lemmikmuusika: jazz, klassika
Lemmiktoit: kana, jäätis, kummi-
 karud ja šokolaad
Meeldib: klaverit mängida, sõprade-
 ga lõbutsema, mägironimine

Kooli peal ringi käies ei panegi mõnikord tähele, kui palju kuulsustega sarnanevaid isikuid siin liigub. Kas sina oled juba mõnda näinud? Ei ole? Nüüd näed.



Nimi: Maarja Viisileht
Sünnipäev: 29. juuli
Elukutse: õpilane
Elukoht: Tallinn
Lemmikmuusika: Dancehall
Lemmiktoit: lasanje
Meeldib: tantsimine, sõpradega vabaaja veetmine

Juba nägu tunnistab meest

Grete Sõõrumaa

Äratundmisrõõm on see kõige suurem rõõm nagu rõhutab alati õpetaja Meeri. Kui palju rõõmu said seekord tunda meie õpetajad **Maire Kinkar, Seoriin Jõgise** ja **Juta Hirv** oma kollegide mõistatamisel ja äraarvamisel.



2.

Maire Kinkar,
algklassid

1. See on see kehalise kasvatuse õpetaja Heli hmmm... Raidmaa
2. Kirillova
3. Zaglada
4. Uus füüsik ja tema nimi on.. no vat ei tule meelde, ma tean küll...
5. Proua Undusk
6. Ajaloolane, oot ma kohe mõtlen...



1.



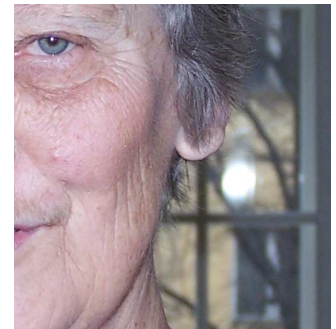
4.



3.

Seoriin Jõgise,
eesti keel ja kirjandus

- Kõik silmapilkselt ette vuristades
1. Heli Raidmaa
 2. Kirillova
 3. Zaglada
 4. Eve Sildnik
 5. Linda Undusk
 6. Paggi



5.



6.

Juta Hirv,
arendusdirektor

- Ühe hinge tõmbega tulid kõikide õpetajate nimed:
1. Heli Raidmaa
 2. Alla Kirillova
 3. Irina Zaglada
 4. Eve Sildnik
 5. Linda Undusk
 6. Ingrid Paggi

Oiged vastused: 1. Heli Raidmaa 2. Alla Kirillova 3. Irina Zaglada 4. Eve Sildnik 5. Linda Undusk 6. Ingrid Paggi

Nii nad räägivad

„Te ei pea seal midagi sünnitama, *Herr Raudberg!* See on raamatus olemas.“ **Mart Männiste**, saksa keel

„Nad tunnevad ennast liiga hästi, laenake neile koheselt õpik! Lõpetame selle üldise heaolu!“ **Ingrid Paggi**, ühiskonnaõpetus

„Võib-olla peame siin paarituma hakkama,“ (jagades raamatuid) **Eve Sildnik**, füüsika

„Ja nüüd Kuuba kriis Berliini müüri võtmes“ **Tiina Pikamäe**

„Mida sisaldab Läänemeri? Tõenäoliselt kogu Mendelejevi tabelit“ **Eve Sildnik**, füüsika

„Mitte et mulle meeldis väga, vaid väga meeldis!“ **Kadri Mägi**, muusikaajalugu

„Tead, Bert, see tuletab mulle meelde, miks matemaatika-õpetajad seatalitajaks ei või hakata. Nad toovad sead sulgude ette.“ **Mall Neider**, matemaatika

„Kultuur on nagu jõulumuna!“ **Ingrid Paggi**, ühiskonnaõpetus

„Ostke poest selline vurr ja ta teeb teile sellise pilve.“ (Seos elektoni liikumisega). **Linda Undusk**, keemia

„Ärge minge ilma füüsika vihikuta kunagi mitte kuskile, isegi mitte ööklubisse mitte, mine tea millal jälle mõnd valemit vaja läheb.“ **Eve Sildnik**, füüsika

„Süsinik olete nagu teie, et tuletate tundi, istute siin niisama, teate, et õpetaja ei küsi ja kahte ka ei saa.“ **Linda Undusk**, keemia

POP!

**SESSION
ON DVD-1**

AINULT POP-1 KLIENTIDELE

25!

EEMU EEST



VÄGA SPETS POP! SESSION 2006 KOKKUVÖTTEV DVD KOOS LISADEGA NÜÜD SAADAVAL EMT JA ELIONI ESINDUSTES ÜLE EESTI! 2 PÄEVA ACTIONIT, MELU, INTERVJUUSID TEGIJATE JA SÕITJATEGA NING KAUBA PEALE COOL D VÄRSKEIM VIIDIK "EESTLASED" KÕIK ÜHEL DVD-L

PAKKUMINE KEHTIB KLIENDIANDMETE ESITAMISEL. TÄPSEM INFF WWW.POP.EE VÕI EMT JA ELIONI ESINDUSTEST.