



MONDO MAAILMA-  
HARIDUSKEKUSE  
DOKUMENTAALFILMIDE  
KATALOOG

Filmide laenutamine:  
**filmikogu.maailmakool.ee**

Kontakt:  
**dfk@mondo.org.ee**

MTÜ Mondo Tallinna kontor:  
**Telliskivi 60a**  
**10412 TALLINN**

MTÜ Mondo Tartu kontor:  
**Kalevi 17**  
**51010 TARTU**

# HEA DOKFILMIHUVILINE,

Käesolev kataloog on ülevaade **MTÜ Mondo Maailmahariduskeskuse filmikogu** filmidest. See ulatuslik valik on tehtud spetsiaalselt mõeldes teemadele, mis üleilmastuva maailmaga meid otseselt või kaudselt puudutavad. Lisaks teadmistele ja seostele, on filmid kui aknad teistesse eludesse, kultuuridesse ja keskkonda. Ja need aknad avanevad otse teie klassiruumist või linastuselt andes sõna inimestele otse sündmuskojal.

See, mida dokfilmidest näha saab, pole alati hea ja tore. Maailmas on palju asju, mida saaks muuta paremaks ja nii mõnegi juhul saaksime ise midagi selles osas ära teha. Muuta oma käitumist, mõtlemist või eelistusi. Loodetavasti inspireerivadki need filmid teid lisaks vaatamisele ka tegutsema. Paljude filmide juures on märgis, mis aitab teil leida üles filme juurde tehtud õppematerjalid. Palju lisainformatsiooni ja juhiseid linastuste korraldamiseks leiata kodulehtedelt **1maailm.ee** ja **maailmakool.ee**

Et meie filmikogus paremini orienteeruda, leiad kataloogi alguses filmide alfabeetilise nimekirja ja ülevaate sisuteemadest. Filmide tellimine käib läbi meie portaali **filmikogu.maailmakool.ee**. Kuna meil on olemas filmide haridusliku jaotuse õigused, laenutame filme ainult mittetulunduslikel eesmärkidel ja registreeritud õpetajatele, haridustöötajatele ja dokfilmiklubidele hariduslike linastuste korraldamiseks.

DVD-plaatidel olevate filmide kättetoimetamine käib Eesti Posti abil. Järjest enam on filmid nähtavad ka internetis Vimeo keskkonnas. Kui vajad filmide tellimisel abi, soovitusi või lisainfot dokfilmiklubide liikumise kohta, võta ühendust koordinaatoriga **dfk@mondo.org.ee**

Dokumentaalfilm on nagu elu: ootamatu ja põnevam kui mis iganes väljamõeldis. Üks hea dokfilm võib lahutada vaataja meele stereotüüpidest ja dogmadest, enda suureks mõeldud probleemidest, valeharjumistest ja muust ebavajalikest. Dokumentaalfilmid inspireerivad ja harivad.

Avatud meelt ja häid filmielamusi Teile!

MTÜ Mondo



Euroopa Liit



EESTI  
ARENGUKOOSTÖÖ



One World  
in Schools



mondo  
WWW.MONDO.ORG.EE



NO  
POPCORN





Afganistan



Arengukoostöö ja aastatuhande arengueesmärgid



Autoritaarsed režiimid ja relvastatud konfliktid



Demokraatia ja kodanikeühiskond



Haridus



Haigused, HIV



Inimõigused



Meedia



Maailmamuutjad



Filmid noortele



Kultuuridevaheline dialoog



Keskkond



Riigid ja rahvad



Ränne ja pagulased



Religioon



Soome-ugri rahvad



Tarbimine ja kaubandus














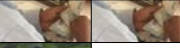




















Üleilmastumine



Õppematerjal

								
8	lk 16							
854	lk 16							
Aafrika noorte animafilmid	lk 16							
Isepäine ahmija	lk 17							
Isepäine armastaja	lk 17							
Isepäine laiskvorst	lk 17							
Peitupugenud hüään	lk 17							
Afganistan ja kriket	lk 17							
Afganistan otsib superstaari	lk 18							
Afganistani lühifilmid	lk 18							
Afganistani naiste lühiporteed	lk 18							
Afghan Connection I ja II	lk 19							
Agro-elud: õiglase kaubandus	lk 19							
Alterdoc: Maailma peidetud nägu	lk 19							
Anna rohelist	lk 20							
Areng puudutab meid kõiki	lk 20							
Asjade lugu	lk 20							
Banana Split	lk 21							
Benjamin ja tema vend	lk 22							
Brigaad	lk 22							
Bristol'i rattaprojekt	lk 22							
Bullshit	lk 23							
Burma VJ	lk 23							
Burma's Secret War	lk 23							
Calcutta Calling	lk 24							
Cambodia Trust	lk 24							
Darfur nüüd	lk 24							
Demokraatia LAVis	lk 25							
Digitaalne prügimägi	lk 25							
Edie ja Thea: üks väga pikk kihlus	lk 25							
Egiptus: me jälgime teid	lk 26							
Eksportides ohtusid	lk 26							
Elavana maetud	lk 26							
Elektripiiri vandenõu	lk 27							
Exit	lk 27							












































								
Fala di Mindjeris	lk 27							
Favela Rising	lk 28							
Food Security	lk 28							
Gandhi jälgedes	lk 28							
Green	lk 29							
Hanna ja Viola	lk 29							
Hard Rain	lk 29							
Hing on sees	lk 30							
IFAD filmid	lk 30							
Breaking Down Borders	lk 30							
Cash Flow Fever	lk 30							
Gas Gas Gas	lk 30							
I Spy	lk 31							
Sending Money Home	lk 31							
Trading Futures	lk 31							
Iga hea abielu algab pisaratega	lk 31							
In the Wake of War	lk 32							
Ingando – kui vaenlased naasevad	lk 32							
Inglise kirurg	lk 32							
Inimareng	lk 33							
Inimene pole kala	lk 33							
Inimesteta paik	lk 33							
Island: tulevikulootus	lk 34							
Itaalia arst	lk 34							
Jumala, tsaari ja isamaa eest	lk 34							
Jumalaga puberteet	lk 35							
Juri Vella maailm	lk 35							
Juurumine: Wangari Maathai visioon	lk 35							
Jõuluvana töötuba	lk 36							
Kaasaja rüütlid	lk 36							
Kadunud lapsed	lk 36							
Kalinovski väljak	lk 37							
Kampaania	lk 37							
Kanahullus	lk 37							
Katastroofi retseptid	lk 38							





								
Kibe šokolaad	lk 38							
Koht tähtede seas	lk 38							
Kolm kurba tiigrit	lk 39							
Koolitades maailma	lk 39							
Kui kuu ei paista	lk 39							
Kui me olime tiigrid	lk 40							
Kuningas üheks päevaks	lk 40							
Lahutus Iraani moodi	lk 40							
Lakshmi ja mina	lk 41							
Libeeria raudsed leedid	lk 41							
Lilled saar	lk 41							
Lootust testides	lk 42							
Maailmirahu ja teised 4. klassi võidud	lk 42							
Mardi Gras: Made in China	lk 42							
Mari rahva pulmad	lk 43							
Me oleme koos (Thina Simunye)	lk 43							
Meena läheb kooli	lk 43							
Meena läheb tööle	lk 44							
Meie linnaosa	lk 44							
Meie ostame, kes maksab?	lk 44							
Meie toidame maailma	lk 45							
Menstruatsioon	lk 45							
Mina, mu mustlaspere ja Woody Allen	lk 45							
Minu kallis muslim	lk 46							
Mu tütar on terrorist	lk 46							
Must kuld	lk 46							
Muutuste lugu	lk 21							
Mürgine tuli	lk 47							
Nataša ei ole müügiks	lk 47							
Neetud Kongo	lk 47							
Neljas	lk 48							
Ohvriallikas	lk 48							
Pabertiivul	lk 48							
Palveta kurjus tagasi põrgu	lk 49							
Paradiis – kolm reisi selles maailmas	lk 49							



								
Permikomi sügis	lk 49							
Potisetod tulevad jälle	lk 50							
Professor Viitso liivlased	lk 50							
Pumwani tudengid I–II	lk 50							
Punam	lk 51							
Punane lint ümber mu maja	lk 51							
Punase külmiku teekond	lk 51							
Päikeselapsed	lk 52							
Püha mägi	lk 52							
Püha raamatu vari	lk 52							
Püha vesi	lk 53							
Qadir – noore afgaani teekond	lk 53							
Rahu esimene õppetund	lk 53							
Raport: roheline Eesti	lk 54							
Revolutsiooni jälgedes	lk 54							
Riik, kus elavad mudukafid	lk 54							
Roosad sarid	lk 55							
Roya ja Omid	lk 55							
Rwanda õied	lk 55							
Saades bangladeshlaseks	lk 56							
Saastekvootide lugu	lk 21							
Sea äri	lk 56							
Slingshot Hip Hop	lk 56							
Sul on õigus teada	lk 57							
Surmapõllud	lk 57							
Surplus	lk 57							
Suurim vaikus: vägistamistest Kongsos	lk 58							
Sülem	lk 58							
Süütu	lk 58							
Tackling Climate Change	lk 58							
Tahan saada bossiks	lk 59							
Takso põrgusse	lk 59							
Tantsijatarid	lk 59							
Tasakaalust väljas	lk 60							
Tee Seouli	lk 60							



								
Terveilm – aastatuhande arengueesmärgid	lk 60							
Terveilm – algharidus kõigile	lk 61							
Terveilm – kodanikuühiskond Moldovas	lk 61							
Terveilm – kõrbestumine	lk 61							
Terveilm – võitlus haigustega	lk 62							
Terveilm – võitlus nälja ja vaesusega	lk 62							
Thula Mntwana lapsed	lk 62							
Tummfilm kurdist tüdrukust	lk 63							
Tuvid	lk 63							
Tööl ja kodus	lk 63							
Töömehe surm	lk 64							
Tüüpiline ugandalane	lk 64							
Umoja, küla, kuhu mehi ei lubata	lk 64							
Uus maailm	lk 65							
Vaesuse lõpp	lk 65							
Vahtsõ ilma veere pääl	lk 65							
Valge terror	lk 66							
Valged tuvid	lk 66							
Valgevene õppetund	lk 66							
Valige mind!	lk 67							
Veel üks öö planeedil	lk 67							
Vee teekond	lk 67							
Veri mobiilis	lk 68							
Verised karikatuurid	lk 68							
Villages in the Front Line: Jordan	lk 68							
Võõras	lk 69							
Väsinud end vihkamast	lk 69							
Wandaogo pere krokodillid	lk 69							
Water is Life	lk 70							
Õed planeedil	lk 70							
Õiguse õed	lk 70							
Õigusemõistmine	lk 71							
Ökoloogiline jalajälg	lk 71							
Yes Men parandab maailma	lk 71							







8

8 režissööri / 8 eri asukohta / 2010 /  
103 min (8 lühifilmi) / EST, RUS, ENG



8 režissööri on lavastanud 8 aastatuhande arengu-eesmärgi, mille saavutamisel väheneks maailmas aastaks 2015 vaesus poole võrra. Kui ÜRO seatud eesmärkide peamine voorus on konkreetlus, siis lühifilmid torkavad silma erinäoliste tõlgendustega, varieerudes idealismist skeptitsismi, unenäolisest dokumentaalsesse.



854

David Munoz / Hispaania, Mali, Niger /  
2008 / 24 min / EST, ENG



854 miljonit on nende inimeste arv, kes aastal 2008 läksid iga päev magama ja ärkasid tühja kõhuga. Aasta jooksul neist 5 miljonit suri. Erinevaid kõneisikuid kaasav film tutvustab alatoitumuse tagamaid Mali ja Nigeri näitel ja rahvusvaheliste organisatsioonide püüdlusi selle haigusega võidelda.



## AAFRIKA NOORTE ANIMAFILMID

Soome, Senegal / 2000 / dubleeritud eesti keelde



### Isepäine ahmija

6 min

Šaakal on jäänud haigeks halvaks läinud toidust. Teised loomad tahavad teda aidata, kuid ta ei järgi nende nõu, mida tohib süüa. Seiklus viib loomad linna, kus on vaja lahendada probleeme liikluse ja korrupsiooniga.



## Isepäine armastaja

7 min

Külatüdrukud Kana ja Kits saavad suurlinnas kokku HIV-positiivse šaakaliga. Lind püüab tekitada haiguse levimist ühelt loomalt teisele, mis osutub keeruliseks ülesandeks.

## Isepäine laiskvorst

5 min

Laisk šaakal unistab koolile keskendumise asemel mobiiltelefonist. Kahtlases seltsis šaakal saab oma telefoni kätte, aga mis juhtub, kui ta ei oska oma sõnumeid lugeda.

## Peitupugenud hüään

10 min

HIV-positiivne hüään otsib partnereid ning orbudest tüdrukud Sebra ja Impala otsivad uut kodu. Impala ei oska öelda „EI” ja tal läheb halvasti. Sebra tahab aga teada saada, miks haigus levib ja kuidas seda peatada.

## AFGANISTAN JA KRIKET

Timothy Albone / Afganistan / 2009 / 10 min / EST



23-aastase sõjategevuse ajal põgenes hulk afgaane Pakistani, kes sealt naastes tõid endaga kaasa kire kriketi vastu. Film kajastab positiivset lugu traagilises keskkonnas, kus Afganistani esimese kriketi meeskond jõuab rahvusvahelistele võistlustele.





## AFGANISTAN OTSIB SUPERSTAARI

*Havana Marking / Afganistan / 2009 /  
87 min / EST, RUS*



Teleshov „Afganistan otsib superstaari“ pole kohalike jaoks lihtsalt saade, vaid laulev revolutsioon ja esimene kokkupuude demokraatiaga. Talibani aastail, mil muusika oli keelatud, oli see vabaduseiha sümbol. Saade annab võimaluse igapähele, kuid vanaeelsete vastuseisu tõttu riskivad osalejad oma eluga.



## AFGANISTANI LÜHIFILMID

*MTÜ Mondo / Eesti, Afganistan / 2012 / EST*



Lühikesed (4–6 min) ja meeleolukad sissevaated Afganistani reaalsusse. „Sima“ uurib, et kuidas elavad inimesed Kabulis. Millised on nende kodud ja mida nad söövad? „Afganistan ja kool“ uurib hariduse olukorda Afganistanis. Kuidas aitab olukorra paranemisele kaasa Eesti ja sõpruskoolide programm? „Mina õpin ka“ on päev puuetega laste koolis, mis saab samuti toetust eestlastelt.



## AFGANISTANI NAISTE LÜHIPORTEED

*Brigitte Brault / Afganistan / 2004 /  
4 x 13 min / EST, ENG*



Naiste olukord polnud tagurliku Talibani võimu ajal kiita. Seda imetusväärsemad on need vaprad naised, kes on end koduseinte vahelt välja murdnud ning julgelt avalikus sfääris sõna võtavad, osalevad ning võrdsema Afganistani eest seisavad.

## AFGHAN CONNECTION I JA II

*Afganistan / 2008 / 2009 / 2 x 10 min / EST, ENG*



Afghan Connections on Inglismaalt alguse saanud heategevusorganisatsioon, mille asutaja Sarah Fane on töötanud Afganistanis, kus ta nägi 23-aastase sõjategevuse mõju riigile. Filmis näeme, mida Afghan Connection on viimase seitsme aasta jooksul suutnud olukorra parandamiseks teha alustades hariduse olukorra parandamisest.



## AGRO-ELUD: ÕIGLANE KAUBANDUS

*Luis Carlos Nascimento / Brasiilia / 2008 / 17 min / ENG*



Lugu Brasiilia õiglase kaubanduse puuvilja kasvatajatest. Film räägib inimestest, kes üritavad pakkuda alternatiivi põllumajanduslikele suurfirmadele väiketajadele jõe ühendamise teel.

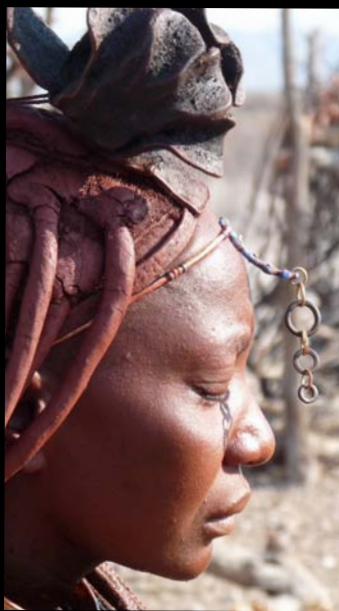


## ALTERDOC: MAAILMA PEIDETUD NÄGU

*Alterdoc / Prantsusmaa / 2001 / 6 x 3 min / EST*



Võimalus saada osa nende inimeste eludest, kelle päevane sissetulek on alla 2 USD. Nad on üleilmastumise kaotajad, sest neil pole enam võimalik end traditsioonilise eluviisiga elatada. Kogenud üleilmastumise pahupoolt, on neil nii mõndagi öelda.





## ANNA ROHELIST

*Isaac Brown, Eric Flagg / USA / 2007 /  
27 min / EST, RUS*



Filmis on luubi all Ameerika jõukad aedlinnakud. Rohelised murulapid maja ees on ameeriklase ideaalkodu lahutamatuks osaks. Nende hooldamiseks kulub aga järjest vähenevat magevett ja putukamürke, mis on kahjulikud ka inimestele endile. Film arutleb hea huumoriga selle üle, mis on vahet kastmisel ja vee maha valamisel. Mis teie arvate?



## ARENG PUUDUTAB MEID KÕIKI

*BMZ / Saksamaa / 2008 / 23 min / EST*



Ükski riik ei ole võimeline globaalseid probleeme üksinda lahendama. Ainult ühise pingutusega on võimalik arengukoostöös edu saavutada. Film juhib tähelepanu teadlikele valikutele ning on heaks ülevaateks erinevatest arenguriikides eksisteerivatest probleemidest.



## ASJADE LUGU

*Louis Fox / USA / 2007 / 22 min / EST, ENG*



Kas sa pole kunagi mõelnud sellele, et kust tulevad kõik need asjad, mida me ostame ja kuhu nad lähevad, kui me oleme nad ära visanud? Annie Leonardi tekstil põhinev animeeritud jutustus räägib sellest, kuidas meie tarbimisharjumused mõjutavad maailma, kus elame ning vastupidi. Räägitakse kõigest alates maavarade ammutamisest kuni toksiliste ühenditeni meie tarbeesemetes. Lõbus ja hariv film, mis sobib vaatamiseks nii nõudlikumale vaatajale kui ka sissejuhatuseks tarbimistemaatikasse.



## Muutuste lugu

Louis Fox / USA / 2007 / 7 min / EST, ENG



Kuidas põhjustada muutust? Kuidas teha maailma üheskoos paremaks paigaks? Annie Leonardi tekstil põhinev animeeritud jutustus suurtest ühiskondlikest muutustest ning julgetest inimestest, kelle abiga need toimusid. Mõnus ja entusiastlik film, mis kutsub üles maailma parandama

## Saastekvootide lugu

Louis Fox / USA / 2007 / 10 min / EST, ENG



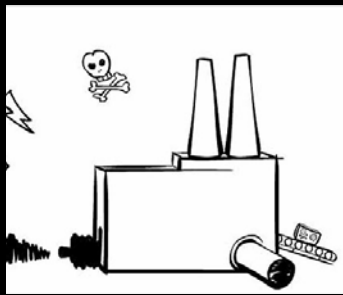
Mis peitub termini „saastekvootidega kauplemine” taga? Kas selline kvootidega äritsemine on tee jätku-  
suutlikuma tuleviku poole või hoopis seesama reha, mille otsa maailmamajandus on juba vähemalt korra astunud? Kas kliimamuutust on võimalik kapitalist-  
liku maailmavaate tööriistu kasutades peatada? Annie Leonard jutustab selle kõik lahti – värvikalt ja piltidega.

## BANANA SPLIT

Ronald Harpelle, Kelly Saxberg / Kanada, USA, Honduras ja Prantsusmaa / 2002 / 46 min / EST



Maailma populaarseim puuvili on banaan. Banaanid moodustavad Ameerika supermarketites enam kui 12% müügist. Samas on lähim istandus 5000 km kaugusel ning banaan on üks kõige kiiremini riknevaid puuvilju. Film uurib, kuidas on omavahel seotud rikkad lääne tarbijad ja vaesed tootjad.





## BENJAMIN JA TEMA VEND

*Arthur Howes / USA, Sudaan / 2002 / 87 min / EST*



Kaks venda, Benjamin ja William Deng on pärit Sudaanist, kus on juba aastaid kestnud sõda. Suurema osa oma elust on nad veetnud sõja eest põgenedes pagulaslaagrites. Ühe vennale pakutakse head võimalaust – ta valitakse Ameerikasse ümberasustamise programmi. Teine vend jääb aga Keenia pagulaslaagrisse. Põnev psühholoogiline film jälgib vendade paralleelset saatust.

## BRIGAAD

*Liivo Niglas / Eesti / 2000 / 57 min / EST*



Film neenetsi rändkarjakasvatajate grupi – Jar-Sale sovhoosi 7. brigaadi igapäevaelust Lääne-Siberi Arktika, tuulises tundras Jamali poolsaarel. See on kiire ja tõine elu ning sageli sõltub vasikate ellujäämine just brigaadist. Esile tulevad neenetsite traditsioonilist eluviisi ähvardavad ohud.

## BRISTOLI RATTAPROJEKT

*Alistair Oldham / UK / 2009 / 19 min / EST, RUS*



See on film ratastest, ringlusest ja pagulusest. Oma loo jutustavad Dahiiri Somaaliast ja Aziz Afganistanist. Rahvusvahelise kaitse taotleja olukord on Inglismaal väga keeruline. Millise suure muutuse nende ellu toob jalgratas, mida peab vaid veidi remontima! See on inspireeriv film sellest, kui suur võib olla üks väike abi.

## BULLSHIT

*Peå Holmquist, Suzanne Khardalian /  
Rootsi / 2008 / 58 min / EST*



Film räägib globaliseerumisest ja patendeerimisest, geneetilisest muundamisest ja biopiraatlusest, aga ka põlisest tarkusest. Jälgime Vandana Shivat kahe aasta jooksul võitlemas oma suurimate vastastega, milleks on geneetiliselt muundatud organismide suurtootjad Monsanto, Coca-Cola ja Maailma Kaubandusorganisatsioon.

## BURMA VJ

*Anders Østergaard / Taani, Birma / 2008 /  
85 min / EST, RUS*



Arvukalt auhindu võitnud filmis viib tunnustatud filmitegija Anders Østergaard meid lähedale ajakirjanikele, kes edastavad infot suletud Birma kohta. Burma VJ'd riskivad oma eluga ja saatusega vanglas, et edastada uudiseid suletud riigi kohta. Oma väikeste käsikaameratega salvestavad nad Rangooni tänavatel toimuvat.

## BURMA'S SECRET WAR

*John Pilger / UK, Birma / 2006 / 44 min / ENG*



Sõjaväeline diktatuur on hoidnud Birma tõelist liidrit Aung San Suu Kyi-d juba 16 aastat koduarestis. Sõjavägi surub vägivaldselt maha kõik vastuhakud, kasutades selleks tapmist, sunnitööd ja vägistamisi. Ajakirjanik Evan Williams toob päeavalgusele Birma põlisrahvaste kallal toime pandavad julmad kuritööd.





## CALCUTTA CALLING

André Hörmann, HFF „Konraf Wolf“ /  
Saksamaa, India / 2006 / 17 min / EST, ENG



Vikhee Upphal on üks 350 000 inimesest Indias, kes töötab infokeskuses, mis vahendab suhtlust lääne firmadega. Calcutta kontorist helistades üritab ta ameeriklastele, brittidele ja austraallastele mobiiltelefone ja liitumislepinguid müüa. Tööl teeskleb Vikhee läänelikkust aga India traditsioonid on talle siiski väga olulised. See muudab tema elu kahe kultuuri-ruumi vahel liikuvaks.

## CAMBODIA TRUST

Martijn van Beenen / UK / 2001 / 28 min / EST



Kambodžas on konfliktidest ja sõjast jäänud hulgaliselt maamiine. Igal aastal langeb miinide ohvriks umbes 40 000 inimest. Cambodia Trust on organisatsioon, mis tegeleb Kambodžas elavate invaliidide elu ja õiguste eest võitlemisega. Filmis jutustatakse 4 erineva inimese lugu.

## DARFUR NÜÜD

Ted Brown / USA / 2008 / 98 min / EST



Hollywood ja Darfur on nagu öö ja päev. Darfuris toimunud genotsiidist ei taheta midagi teada, kuid staare ollakse alati valmis kuulama. Maailma poliitikat tehakse tänapäeval mitmel rindel. Just kuulsuste, kuid ka aktivistide, kohalike liidrite ja rahvusvaheliste organisatsioonide ühisel pingutusel liigutakse lahenduse poole.



## DEMOKRAATIA LÕUNA-AAAFRIKAS I-IV

Thorkel Hyllested, Frank Piasecki Poulsen /  
Taani / 2006 / 4 x 28 min / ENG



Selleks, et riik oleks tõesti demokraatlik, peaks inimestel olema võimalus mõjutada oma ühiskonna arengut ja võtta osa otsustes, mis neid puudutavad. Nelja erineva loo kaudu saame pildi Lõuna-Aafrikast, kus rohujuure tasandi organisatsioonid võitlevad selle nimel, et saavutada unistus demokraatiast.

## DIGITAALNE PRÜGIMÄGI

Basel Action Network / Nigeria / 2000 /  
30 min / EST, RUS



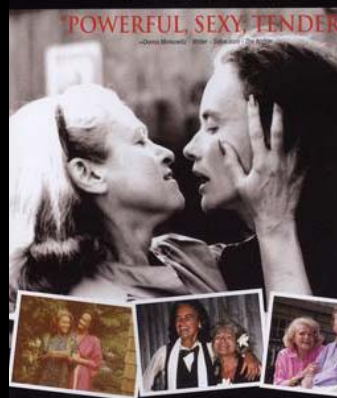
Mis saab meie vanadest arvutitest, kui need meile enam ei kõlba? Need võib saata mõnda arenguriiki (nt Nigeeriasse). Kuid kas Aafrikal on üldse vaja sellist vana koli? Mida tähendab ümbertöötlemine reaalsuses?

## EDIE JA THEA: ÜKS VÄGA PIKK KIHCLUS

Susan Muska, Greta Olafsdottir / USA /  
2010 / 61 min / EST, ENG



Nagu nimigi viitab, on see dokumentaalfilm kui reis läbi elu. Lisaks samasooliste õigusele abielluda, kostavad peategelased Edie ja Thea veel väga erinevatel teemadel, nad räägivad avameelselt oma lesbisuhtest, vanadusest, haigusest, julgusest, kodanikuaktiivsusest, perekonnast ja iseendast, vürtsitades kõike eluterve huumoriga. Oma vahetusega suudavad need proudad ka skeptilisemad hinged end mõistma panna.





## EGIPTUS: ME JÄLGIME TEID

*Leila Menjou, Sherief El Katsha / Egiptus / 2007 / 52 min / EST, ENG*



2005. aastal kuulutas Egiptuse president Hosni Mubarak välja esimesed mitmeparteilised presidendivalimised, kuid võitis jälle, juba viiendat korda järjest. Opositsiooniliikumise protestid suruti jõhkralt maha. Nii otsustasid politsei terrorist vapustatud kolm naist rajada aktivistide rühmituse ja veebilehe Shayfeen.com – „Me jälgime teid”, et hoida poliitilistel sündmustel teraselt silma peal, harida rahvast ning sõnavabadust ja demokraatiat.

## EKSPORTIDES OHTUSID

*Basel Action Network / Hiina / 2000 / 30 min / EST, RUS*



Hiina külade teeperved on täis lääneriikidest eksporditavaid vanu elektroonikaseadmeid ja selline tugevalt saastatud keskkond nõuab oma ohvreid kohaliku elanikkonna hulgast. Mida kujutab endast ümbertöötlemine tegelikult?

## ELAVANA MAETUD

*Madis Arukask, Taisto Kalevi Raudalainen, Maarika Lauri / Eesti / 2006 / 25 min / EST, RUS*



Kunagise kloostriküla D'azarvise vepslaste päriselanik Maria Anisimov räägib oma meenutuste kaudu Põhja-Venemaal tuntud „endamajate tšuidide” muistendist, igapäevaelust, usust, unenägudest ja nende tõlgendamisest ning rituaalidest.

## ELEKTRIPIRNI VANDENÕU

*Cosima Dannoritzer / Hispaania, Prantsusmaa /  
74 min / 2010 / EST, ENG*



Mõned asjad maailmas on nii uskumatud, et lihtsam on neid mitte uskuda! Kui vanasti võis osta külmkapi, kohvimasina või televiisori kogu eluks, siis tänapäeval tehtud asjad ongi mõeldud kestma vaid lühikest aega. Selle sümboliks, ent mitte ainsaks, on vanamoodne lambipirn, mille õrn hõõgniit kuumusega puruneb. Selgub, et tegu on tootjate vandenõuga tarbijate vastu. Kõik selleks, et maailm rohkem tarbiks!

## EXIT

*Erinevad autorid / Rootsi / 2005 / 25 ja 21 min / ENG*



EXIT on kaks MTV tehtud dokumentaalfilm inimkaubandusest, mis MTV-liku kiire montaaži ja kuulsuste nagu Angelina Jolie intervjuerimisel räägib avameelselt prostitutsioonist ja seksuaalse ärakasutamise all kannatavatest noortest naistest ja tüdrukutest.

## FALA DI MINDJERIS

*Sambala Kanute, Juca Delgado / Guinea-Bissau /  
2009 / 19 min / ENG*



Guinea-Bissau naised on silmitsi paljude raskustega, mis tulenevad ühiskonnast ning traditsioonidest. Nad on tihtipeale perekonnas ainukesed töötajad, kes näevad vaeva, et lapsed saaksid toidetud ning kõik kodutööd tehtud. Usk ja traditsioonid mõjutavad nende elu siiani.

ory of planned obsolescence

## LIGHT BULB INSPIRACY

a Dannoritzer







## FAVELA RISING

*Matt Mochary, Jeff Zimbalist / Brasilia / 2005 / 80 min / EST, RUS*



Favelades – Rio de Janeiro slummides on tulistavad teismelised narkodiilerid ja kartellide vaheline sõda igapäevane reaalsus, milles ei jää keegi puutumatuks. Miski pole püha. Narkodiiler Anderson Sa hakkab aga olukorda läbi muusika parandama. Koos teiste aktivistidega alustatakse Afro-Reggae liikumist, mis ühendab inimesi ja parandab olukorda favelas.

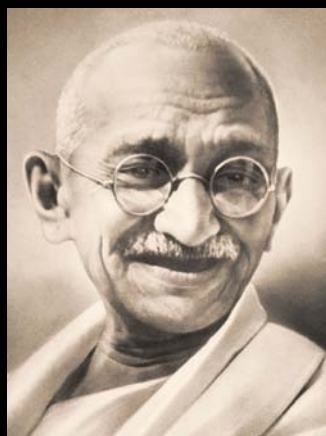


## FOOD SECURITY: ACTION FOR LONG TERM SUSTAINABILITY

*European Commission / EU / 2007 / 13 min / ENG*



Erinevalt meedias kujutatule ei tähenda toiduturvalisuse puudumine ainult näljahäda. Situatsioon on keerulisem, hõlmates enda alla nii toidu puudumise kui ka populatsiooni võimetuse olemasolevat toitu hankida. Filmitud on Malis, kus 2,5 miljonit inimest kannatab vähesese toiduturvalisuse all.



## GANDHI JÄLGEDES

*Lalit Vachani / India / 2007 / 52 min / EST*



Gandhi filosoofia *satjagraha* ehk vägivaldatu vastupanuliikumine on India iseseisvusliikumise tuum. Kuidas on lood tänapäeva India demokraatliku liikumisega? „Gandhi jälgedes” esitab filmilõike ja fotosid Gandhi tegevusest Briti koloniaalvõimu aegses Indias ning tänase India demokraatlike kodanike lugusid.

## GREEN

*Patrick Rouxel / Prantsusmaa, Indoneesia /  
2010 / 48 min / film on tekstita*



Emase orangutani Greeni elukeskkond ei ole enam roheline rikkalik vihmamets, vaid hoopis betoonpõrand. Läbi selle nukra inimahvi saatuse ja silmade näeme karmi reaalsust: Indoneesia vihmametsades toimub röövraie, et toota globaalse turu jaoks odavat palmiõli. See sõnatu film on ülimalt emotsionaalne ning kõnekas näide meie tarbimisharjumuste pöördumatust ja laastavast mõjust kaugetele paikadele.

Film on vaadatav ka internetist:  
<http://www.greenthefilm.com/>

## HANNA JA VIOLKA

*Rossella Piccinno / Itaalia / 2009 / 56 min / ENG*



Hanna Korzla, üks Itaalia 1 700 000 immigrandist, on elanud kolm aastat Salentos, hooldades ööpäev läbi üle 80-aastasest Antoniot. Hanna 19-aastane tütar Violka võtab üle Hanna töö Antonio hooldajana, võimaldades emal sõita Poola perekonda vaatama. Violka on küll liiga noor vana mehe eest hoolitsemiseks, kuid ta haarab kinni võimalusest olla Itaalias, mis on kõike muud kui puhkus.

## HARD RAIN

*Mark Edwards / erinevad kohad /  
2005 / 18 ja 8 min / ENG*



Fotograaf Mark Edwards on kõnekate fotodega illustreerinud Bob Dylani prohvetliku laulu Hard Rain („Tugev vihm”) ja tema ühiskonnakriitilise manifesti. Kriitiline, kuid poeetiline nägemus meie planeedi ja inimeste olukorrast ning omavahelisest suhtest.





## HING ON SEES

*Vahur Laiapea / Eesti / 2004 / 28 min / EST, ENG*



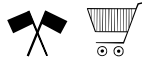
Film uurib, kuidas saab hing hakkama keskmisest nõrgema vaimuga kehas. Kuus 20–25 aastast noort on kasvanud lastekodulastena ning nad räägivad oma elust ja unistustest läbi teatri ja psühhodraama. Lood räägivad emast, isast, lastest, armastusest, sünnist ja sünnipäevast.



## IFAD FILMID

### Breaking Down Borders

*Itaalia / 2007 / 4 min / ENG*



9 Ladina-Ameerika ettevõtjat, kes esindavad käsitöölisi vaestest maapiirkondadest, püüavad oma kaupa müüa ühes Euroopa moepealinnas.

### Cash Flow Fever

*El Salvador / 2007 / 22 min / ENG*



Cortezi perekond jätab oma kodu El Salvadoris ja läheb tööle USAsse, et saada koju vaesunud perekonnale raha. Koju saadetud raha on mitmete vaeste riikide suurimaks sissetulekuallikaks.



### Gas Gas Gas

*Hiina / 2007 / 22 min / ENG*



Hiina Guanxi provintsis viiakse läbi projekti, kus julgustatakse vaeseid farmereid tootma enda biogaasi, et vähendada vaesust ja parandada kohalikke keskkonnatingimusi.

## I Spy

Tansaania / 2007 / 3 min / ENG



Stanley Mchome tegevused edendavad kohalike farmerite elu ja aitavad neil tõsta kasumit. Film räägib turuspioonidest ja kaasaegse infotehnoloogia ühendatud jõust innovatiivses projektis Tansaanias.

## Sending Money Home

USA, El Salvador, Tansaania, Jeemen, Hiina / 2007 / 3 min / ENG



2006. aastal ulatus arenenud maades töötava võõrtöötajõu teenitud ja koju saadetud raha 300 miljardi USA dollarini. Film vaatleb migrantide poolt teenitud töötasu tagasi koju saatmise ülemaailmset ulatust ja voogusid.

## Trading Futures

Maroko, Laos, Burkina Faso / 2007 / 7 min / ENG



Intervjuud vaeste maapiirkondade elanikega Boliivias, Burkina Fasos, Guatemalas, Laoses, Marokos ja Peruus. Inimesed kirjeldavad suurimaid tõkkeid, mis seisavad neil ees kui nad püüavad oma kaupa turustada.

## IGA HEA ABIELU ALGAB PISARATEGA

Simon Chambers / 2007 / 63 min / EST, ENG



Ida-Londoni moslemineiu Shahanara on oma tulevast kohanud vaid korra. Abielluma nõustus ta, et parandada lahkkelisid oma isaga, kes tüdruku tema läänelike kommete tõttu perekonnast välja heitis. Film lahkab Bangladeshi perekonna generatsioonikonflikti.







## IN THE WAKE OF WAR

*Burundi / 2007 / 24 min / ENG*



1990. aastal alanud kodusõja järel ootavad Burundi elanikud kestvat rahu. Film jälgib kolme inimest, kes üritavad oma elusid taas üles ehitada. See on film sõjast, rahust ja vaesusest Burundis.

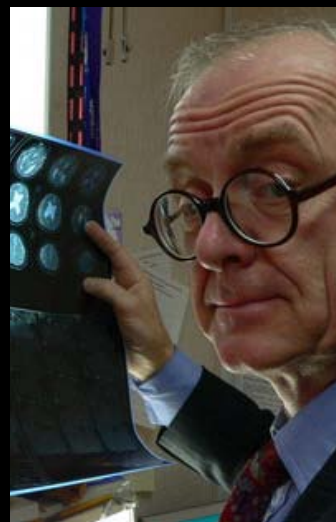


## INGANDO – KUI VAENLASED NAASEVAD

*Martin Buch Larsen, Jesper Houborg / Taani / 2007 / 33 min / EST, ENG*



Ingando on transiitlaager, kus Rwanda sõdureid enne kodumaale tsiviilellu naasmiseks ettevalmistatakse, demobiliseeritakse ja haritakse. Film jälgib endiste sõdurite elu Ingandos ja kajastab nende mõtteid ja lootusi positiivsest naasmisest Rwandasse.



## INGLISE KIRURG

*Geoffrey Smith / Inglismaa, Ukraina / 2007 / 93 min / EST, ENG*



Geoffrey Smithi pinev ja liigutav, kuid samas ka humoorikas film võtab vaatluse alla moraalsed ja eetilised teemad, mis puudutavad igaüht meist. See on lugu Briti neurokirurgist, kes veedab oma puhkused Ukrainas, teostades ajuoperatsioone uskumatuna näivates tingimustes. Filmile on loonud originaalmuusika Nick Cave.



## INIMARENG

David Muñoz / Hispaania, Prantsuse, Norra /  
2009 / 29 min / EST, RUS



Niger ja Norra on inimarengu indeksi kohaselt maailma kõige madalama ja kõrgema arenguga riigid. Filmis räägivad riikide elanikud sellest, mida nad oma elust arvavad, kuidas mõjutab nende elu hariduse, meditsiiniabi, söögi-joogi, jne. kättesaadavus.

## INIMENE POLE KALA

Peeter Simm / Eesti / 2006 / 26 min / EST



Raini põeb haruldast geneetilist haigust ihtüoosi. Seetõttu on tema nahk väga kuiv meenutades kala soomuseid. Raini ise ja tema lähedased räägivad, kuidas on kasvada ning elada erikummalise välimusega. Vaatamata kiusamistele, keerukale hooldusele ja valudele, on kõige positiivsemalt meelestatud just Raini ise. Jääda positiivseks on suur väljakutse.

## INIMESTETA PAIK

Andreas Apostolidis / Kreeka / 2009 / 52 min / EST



On ütlemata tore vaadata televiisorist Aafrika loodust. Armastav lõviema hoolitseb oma kutsikate eest. Sealsed looduspargid on loodud lääne inimestele, sest toovad Tansaaniale sisse palju raha. Hõimurahvad, kes aga tuhandeid aastaid parkide aladel elanud, televaataja või safarituristi ettekujutusse Aafrika metsikusest ei sobi. Kliendi soovil peavad nad pildilt kaduma.





## ISLAND: TULEVIKULOOTUS

Henry Bateman / UK, Island / 2010 /  
75 min / EST, RUS



Island oli cooli sünonüüm. Kallite disainiasjade keskel elasid coolid inimesed. Nüüd, peale cooli ülekuumenemist, usuvad islandlased, kogatud majanduskriisist on paljugi õppida. Põhjamaine Island tundub uutes tuultes ja kestlikute valikute otsingul veelgi karskem.



## ITAALIA ARST

Esben Hansen / Afganistan / 2006 / 26 min / EST



Itaalia päritolu arst Alberto Cairo on seadnud endale eesmärgiks päästa Afganistani miiniohvrite inimvääriskust. Oma entusiasmi, huumori ja empaatiaga on ta aidanud enam kui 50 000 miiniohvril taas kõndima hakata.



## JUMALA, TSAARI JA ISAMAA EEST

Nino Kirtadze / Venemaa / 2007 / 52 min / EST, RUS



Mihhail Morozov on Vene patrioot, kristlane ja edukas äriimees. Talle kuulub 100 km Moskvast edelas asuv Durakovo – „lollide küla”. Inimesed üle Venemaa tulevad sinna õppima, kuidas elada tõelise venelaseks. Saabunud külasse, loobuvad uued elanikud oma endistest õigustest ja alluvad Mihhail Morozovi karmidele reeglitele.

## JUMALAGA PUBERTEET

Vahur Laiapea / Eesti / 2007 / 27 min / EST



Sarja avaosas saame tuttavaks kaheteistkümne noorega, kes on jätmas hüvasti teismelise eaga ning liikumas enda valitud teidpidi täiskasvanuella. Hetked nende elust ja valikutest üldistavad Eesti noorte olemist aastal 2007.

## JURI VELLA MAAILM

Liivo Niglas / Eesti / 2003 / 58 min / EST



Film räägib metsaneenetsi ühiskonnategelasest ja kirjanikust Juri Vellast, mehest, kes vastukaaluks pealetungivatele tsivilisatsioonidele on loonud oma maailma.

## JUURDUMINE: WANGARI MAATHAI VISIOON

Alan Dater, Lisa Merton / Keenia, USA /  
54 min / 2009 / EST, ENG



Nobeli rahupreemia laureaadi, keenialanna Wangari Maathai lihtne puudeistutamise idee kasvas üleriigiliseks liikumiseks, mis lisaks keskkonnale kaitses inimõigusi ja demokraatlikke väärtusi Keenias. Film ja sellega kaasas olevad videoklipid räägivad ka kolonialismist, Mau Mau võitlejatest, Nobeli preemiast ja on ühtlasi suureks inspiratsiooniks nii suurtele kui väikestele!





## JÕULUVANA TÖÖTUBA

*Lotta Eklund / Roots, Hiina, Tai / 2004 / 30 min / EST*



Tänapäeval valmistatakse üle 75% meie mänguasjadest Hiinas. Film viib vaataja Hiina mänguasjatehaste hirmuäratavasse tõelisusse. Mänguasjatööstus mõjub hävitavalt keskkonnale ning kohtleb töölisi pikkade tööpäevade, madalate palkade ja ohtliku töökeskkonnaga. Neid, kes üritavad protestida või luua ametiühinguid, ähvardab vangistus.

## KAASAJA RÜÜTLID

*Adrian Belic / USA / 2006 / 86 min / EST*



Kolm USA vanahärrat tarivad pensionipõlve veetmise asemel maailma kriisikolletesse humanitaarabi. Neid ei huvita poliitika või usu levitamine, nad aitavad, kus oskavad ning oma raha eest. Filmi režissöör järgneb neile Afganistani, Balkanile ja Taisse.

## KADUNUD LAPSED

*Oliver Stoltz, Ali Samadi Ahadi / Saksamaa, Uganda / 2005 / 93 min / ENG*



Põhja-Ugandas juba üle 18 aasta kestnud kodusõda. LRA (Lord's Resistance Army) mässulised peavad verist sissisõda. Nad röövivad lapsi ja värbavad neid sõduriteks. Film dokumenteerib nelja mässuliste käest pääsenud lapse elusid (8–14 aastased) ning nende pöördmist koju, kus neis nähakse mõrvareid.



## KALINOVSKI VÄLJAK

Juri Haštševatski / Eesti, Valgevene /  
2007 / 73 min / EST, RUS



Ametlike andmete kohaselt võitis Lukašenka 2006. aasta märtsis Valgevene presidendivalimised, kogudes 83% häältest. Opositsioon ei tahtnud aga valimistulemuste õigsust uskuda. Peamiselt noortest ja üliõpilastest koosnev seltskond jääb selle märgiks Minski keskväljakule protestima.

## KAMPAANIA

Kazuhiro Soda / Jaapan, USA / 2007 / 120 min / EST



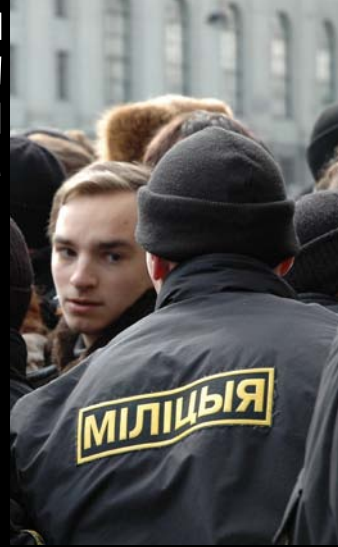
„Kampaania” on põnev sissevaade Jaapani parlamendivalimiste telgitagustesse. Tavapäraselt on tänavail käratsemine ja füüsiline kontakt võõrastega tabu. Ja ehkki valimiste aegne ruuporitesse loosungite karjumine ja pealetükkiv käesurumine mõjub agressiivselt, paneb tihti just see muidu nii kinniseid kodanikke oma mõtteid avaldama ja aktiivselt poliitikas osalema.

## KANAHULLUS

Marcello Faraggi / Belgia / 2007 / 28 min / EST



See film näitab, kuidas üleilmastunud majandus võib Aafrikas kohaliku tootmise hoopis hävitada. Tuues näiteks kanaliha tootmise ja sellega kauplemise, näitab film, kuidas Euroopas ülejäänud kanaliha külmutatakse ja eksporditakse Kesk-Aafrikasse.





## KATASTROOFI RETSEPTID

*John Webster / Soome / 2008 / 63 min / EST*



Vaimukalt tehtud film jälgib aastat John Websteri ja tema perekonna elus, mil nad püüavad üle minna naftavabale tarbimisele. Naftavaba aasta seab filmis kahtluse alla pere väärtushinnangud, pannes proovile nende tahtejõu ning koguni pereõnne.

## KIBE ŠOKOLAAD

*Miki Mistrati, U. Roberto Romano / Taani / 2010 / 43 min / EST*



2001. aastal allkirjastasid maailma suuremad šokolaaditootjad, nende seas Nestlé ja Mars, nn kakaoprotokoll, lubades 2008. aastaks lapstööjõu kasutamise kakaosektoris kaotada. Taani uuriv ajakirjanik asub varjatud kaameraga teele Aafrikasse, et välja selgitada, miks on šokolaad osale lastest nii kibe.

## KOHT TÄHTEDE SEAS

*Leonhard Retel Helmrichi / Holland, Indoneesia / 2010 / 115 min / EST, RUS, ENG*



Film keerleb ümber vanaema Rumidjahi, tubli eaka naise, kes on perega maalt linna kolunud. Rumidjahi peamiseks sooviks on anda oma lapselaps Tarlile hea haridus. Tari esindab aga juba hoopis teistsugust Indoneesiat ja võitjatest-kaotajatest on tal oma nägemus. „Koht tähtede seas” on võitnud mitmeid mainekaid auhindu ja on kriitiline sissevaade maailma progressiusku.

## KOLM KURBA TIIGRIT

David Munoz / Hispaania, UK, Bangladesh /  
2010 / 14 min / EST, RUS



Saame osa kolme bangladeshi oskustöölise loost. Aasia tõmbekeskuseks on majanduskasvu ja naftadollarite jõul kosuv Dubai. Dubais töö leidmine annab võimaluse pääseda Bangladešis valitsevast vaesusest, aidata oma peret. Kuid võõras riigis illegaalselt tööle asudes antakse end tööandjate meelevalla. Lubatud tingimused ja palk erineb tegelikkusest.

## KOOLITADES MAAILMA: VALGE INIMESE VIIMANE KOOREM

Carol Black / USA, India / 66 min / 2010 / EST, ENG



Ladhakis, Tiibeti kantsis on hariduse mõiste monopoliseerinud läänelik kool. Esivanematelt õppimist ei peeta tähtsaks ja ka vanemad võrdsustavad kooli ja haridust, kooliharidust ja edukust. „Koolitades maailma” uurib kaasaegse lääneliku hariduse rolli maailma ja inimeste kujundamisel. See on kriitiline film, mis räägib (post)kolonialismist.

## KUI KUU EI PAISTA

Anja Dalhoff / Taani / 2006 / 42 min / ENG, EST



Viimaste aastate jooksul on mitmes Euroopa riigis järsult kasvanud Nigeeriast pärit prostituutide arv. Suur osa nendest naistest on inimkaubanduse ohvrid. Selles filmis räägivad Nigeeriast Taani toodud Joy ja Anna oma sünged lood.





## KUI ME OLIME TIIGRID

*Catherine Kunze, Jacob Wellendorf / Taani, India / 2005 / 21 min / EST*



Kaks väikest taani tüdrukut lähevad eksootilisse Indiasse seiklema. Nad külastavad oma India vanaisa, õpivad India moodi riideid pesema, sõidavad rongiga läbi Lõuna-India ja peatuvad mägedes asuvas teestanduses.



## KUNINGAS ÜHEKS PÄEVAKS

*Peeter Urbla / Eesti / 2002 / 60 min / EST*



Film räägib Meremäe valla arendusnõuniku Mihkli talu peremehe Hörna Aare ettevõtmistest Seto kuningriigis.



## LAHUTUS IRAANI MOODI

*Kim Longinotto, Ziba Mir-Hosseini / Suurbritannia, Iraan / 1998 / 80 min / EST, ENG*



Tegevus toimub Iraani pealinna Teherani keskuses asuvas perekonnaõiguse kohtus. Peategelasteks on kolm naist, kellest igaühel on esitada oma lugu. Film keskendub tavalistele naistele, kes püüavad kohtu abiga oma elusid uueks muuta.



## LAKSHMI JA MINA

*Nishtha Jain / India / 2008 / 59 min / EST*



Film räägib 21-aastasest hindu neiust Lakshmist. Mumbais on tüüpiline, et Lakshmi-taolised noored naised töötavad koduabilistena 10 tundi päevas ja 7 päeva nädalas. Filmi autor on üks Lakshmi tööandjatest. Ta jälgib neitut hommikust õhtuni 1,5 aasta jooksul, arutledes klassisüsteemi, õigluse ja sõpruse üle.



## LIBEERIA RAUDSED LEEDID

*Daniel Junge, Siatta Scott Johnson / Libeeria / 2007 / 53 min / EST*



14 aastat kestnud kodusõjast räsitud Libeeria on valmis muutusteks. 16. jaanuaril 2006 vannutati presidendiametisse Ellen Johnson-Sirleaf, esimene naissoost riigipea Aafrikas. Pärast valimisi määras ta teisi silmapaistvaid naisi juhtivatele ametikohtadele, sealhulgas politseiülemaks ja ministriteks. Kas suudab Libeeria esimene naissoost president tuua demokraatiat ja rahu sedavõrd laastatud maale?



## LILLEDE SAAR

*Jorge Furtado / Brasiilia / 1989 / 12 min / EST, RUS*



„See film ei ole fiktsioon. Lillede Saar eksisteerib päriselt. Jumalat ei ole olemas.” Brasiilia filmilooja Furtado ironiline saaga jutustab tomati elukäigust ühest aiast kaubamajja ja sealt edasi tarbija kööki ning lõpuks prügimäele nimega Lillede Saar.





## LOOTUST TESTIDES

*Molly Blank / USA / 2007 / 40 min / EST*



Film näitab nelja Lõuna-Aafrika noore pingutusi enne lõpuksameid. Kõik nad loodavad headele tulemus-tele, et pääseda vaesusest ning saavutada oma elus midagi suurt. Tegu on noortega, kes läksid kooli aastal 1994. aastal, mil sai võimule Nelson Mandela ja lõppes apartheid.



## MAAILMARAHU JA TEISED 4. KLASSI VÕIDUD

*Chris Farina / USA / 2010 / 57 min / EST*



John Hunter, andekas Charlottesville kooli õpetaja Virginias USAs, viib oma 4. klassi õpilastega läbi maailmarahu simulatsioonimängu. Mängu jooksul saab tavalistest kooliõpilastest grupp teadlikke maailmakodanikke. Emotsionaalne ja tore film.



## MARDI GRAS: MADE IN CHINA

*David Redmon / USA, Hiina / 2005 / 48 min / EST, RUS*



Mardi Gras on festival Ameerikas New Orleansis. Muusika, naer, paljad kehad ja pidu läbi öö. Täpselt vastupidine meeleolu valitseb aga Hiina tehases. Ka öösel ei magata, sest tööga on kiire. Neid kahte kohta ühendab vaid üks: need on pärlid, mida Hiinas Mardi Grasi karnevalil hullamiseks toodetakse.



## MARI RAHVA PULMAD

Aleksei Aleksejev / Eesti / 1999 / 25 min / EST, RUS



Mari vanasõna ütleb: „Nii nagu sa pulmi pead, nii sa ka elad!” Seepärast tavatsetakse pulmi pidada nii, nagu seda on tehtud põlvest põlve ning, mis on oma traditsioonilise aluse saanud loodususust. Pulm kestab 2–3 päeva ja iga päev on seotud ühe kindla tseremooniaga.



## ME OLEME KOOS (THINA SIMUNYE)

Paul Taylor / Suurbritannia, LAV / 2006 / 86 min / EST



Lõuna-Aafrika KwaZulu Natali regioonis asub Agape orbudekodu, mis on kodu lastele, kellest paljud on kaotanud vanemad AIDSile. Lapsed moodustavad koori ja filmitudeng Paul on oma suvevaheajal seal vabatahtlik ning aitab neil välja anda plaadi oma lauludega.



## MEENA LÄHEB KOOLI

Hanna-Barbera, Fil-Cartoons / 10 min /  
dubleeritud eesti keelde



Meena isa ei lase tüdrukut kooli aga papagoi Mithu õpib ülesanded pähe ja õpetab kodus Meenat arvutama. Ühel päeval on üks kanadest kadunud ja Meena oskuste abil tabatakse varas.





## MEENA LÄHEB TÖÖLE

*Hanna-Barbera, Fil-Cartoons / 13 min /  
dubleeritud eesti keelde*



Kui Meena isa peab töö pärast linna kolima, lähevad Meena ja vend Raju temaga kaasa. Linnas on asjad teisiti kui perekond arvas ning raskustega võideldes jõuavad lapsed tagasi maale.



## MEIE LINNAOSA

*Julia Bacha, Rebekah Wingert / Iisrael,  
USA / 2012 / EST, ENG*



Mohammed El Kurd on Palestiina poiss, kes elab Ida-Jeruusalemmas Sheikh Jarrahi linnaosas. Just siis kui ta saab 11-aastaseks, peab tema pere kodunt välja kolima. Iisraeli otsuse kohaselt kolivad tema linnaossa hoopis iisraellastest asunikud. Läbi isiklike lugude näeme konflikti jahtivate skandaalsete uudiste taha, kus erinevad kogukonnad ühist lahendust otsivad. Sobib sissejuhatusena arutamaks Palestiina-Iisraeli konflikti



## MEIE OSTAME, KES MAK SAB?

*Lotta Eklund / Rootsi, India / 2002 /  
25 min / EST, RUS*



Lääne ettevõtted toodavad riideid ja kingi arengumaades. Film näitab meile probleeme, mis kaasnevad tekstiilitööstuse ja jalanõude valmistamisega: rasked ja ohtlikud töötingimused, madalad palgad, sunnitud ületundide tegemine, lapstööjõud ja keskkonda hävitavad kemikaalid on odava toote tegelik hind.



## MEIE TOIDAME MAAILMA

Erwin Wagenhofer / Austria / 2005 / 96 min / EST



Film räägib toidust globaliseerumise kontekstis, kalameestest, talunikest, kaugsõidu veoautojuhtidest ja võimukatest korporatsioonijuhidest. Unustamatute kaadrite kaudu avab film meie toidu tootmise tagamaad ning vastab küsimusele, kuidas on mitmes maailma piirkonnas valitsev näljahäda meiega seotud.

## MENSTRUATSIOON

Ramesh Khadka / Nepaal / 2009 / 36 min / ENG



Chhaupadi (menstruatsiooni) sarad on Nepaali kesk- ja kaug-lääne küldes tavalised. Oma menstruatsiooniperioodidel peavad naised elama ebahügieenilistes ja ebaturvalistes sarades, riskides oma elu ja tervisega. Arvatakse, et naised on menstruatsiooni ajal ebapuhtad ja muudavad mustaks ka kõik selle, mida nad puudutavad.

## MINA, MU MUSTLASEPERE JA WOODY ALLEN

Laura Halilovic, Francesca Portalupi / Itaalia /  
2009 / 50 min / EST, RUS, ENG



Laura on mustlastüdruk ehk roma. Tema ja ta pere elab Itaalias, kuid kodakondsus on neil hoopis Bosnia oma. Perekond survestab teda kultuurile kohaselt abielluma, kuid Laura tahab saada filmirežissööriks. Romana on aga stereotüübid, narrimine ja eelarvamused elu igapäevaks ja seda Laura oma kaamera-ga filmibki. See on eluline dokfilm noortelt noortele.







## MINU KALLIS MUSLIM

*Kerstin Nickig / Saksamaa, Poola / 2005 /  
35 min / EST, RUS*



„Kallis Muslim, kui sa suureks kasvad ja kui meid ei ole enam siin, siis ära iial unusta, et sa oled tsetseen ja sinu kohustus on aidata oma rahvast nii hästi kui võimalik,” kirjutab Sacita oma 3-aastase poja Muslimi päevikusse. Läbi Sacita ja tema pere isikliku loo räägib film lõputust ja pealtnäha lootusetust olukorrast Tsetseenias ning selle 200 aastat kestnud konfliktist olemusest. Film on väga liigutav ning annab seni nägemata pildi Tsetseenias toimunud.



## MU TÜTAR ON TERRORIST

*Beate Arnestad, Morten Daae / Norra /  
2007 / 60 min / EST*



Intiimne portreefilm tutvustab vaatajat kahe tüdrukuga, kes on terroriorganisatsiooni Tamili Tiigrid võitlejad. Tüdrukud treenivad oma elu viimaseks ülesandeks: nad peavad end keset rahvamassi õhku laskma. Ekraanile ilmuvad surmakartmatute neidude unistused enne õhkimist.



## MUST KULD

*Mark Francis, Nick Francis / USA /  
2006 / 82 min / EST*



„Must kuld” on silmi avav dokumentaal, mis koorib kohvitööstuse olemuse alasti ning näitab, miks jõuab kohvikasvatajani lõpptarbija makstud hinnast vaid tühine osa. Filmis avaldub rahvusvaheliste kohvigigantide hirmuäratav mõju kogu maailmaturule ning ilmneb, kui võrd raske on tootjatel pääseda mööda arvukatest ahnetest vahendajatest.

## MÜRGINE TULI

Lars Johansson / Nigeeria / 2008 /  
29 min / EST, ENG



Nigeri jõe delta piirkond pärast 50-aastast nafta-ammutamist kujutab endast keskkonkatastroofi. 1,5 miljonit tonni toornaftat on selle aja jooksul loodusesse voolanud ja rikkunud looduslikult väga viljaka ja mitmekesise looduse ning kohalike inimeste elu. Aktivistid võitlevad tõe nimel.

## NATAŠA EI OLE MÜÜGIKS

Taani Välisministeerium / Taani / 2007 /  
28 min / ENG, RUS



16-aastane ema poolt hüljatud Nataša vastutab kogu perekonna eest ning pingutab kõvasti, et erinevate töötsadega natukenegi raha teenida. Tema raskes olukorras kõlab tööpakkumine välismaal ahvatlevalt. Tegemist on dokudraamaga inimkaubandusest, mille ohvrid satuvad kerjama Poolas, prostituutideks Venemaal või väärkoheldud töölisteks.

## NEETUD KONGO

Ari Lehikoinen / Soome / 2009 / 57 min / EST



Kongo rikkusest on saanud tema enda needus. Kongos leidub maailmaturul kõrghinnatud mineraale ja malme, mis jõuavad meie kodudesse, arvutitesse, mängudesse ja mobiiltelefonidesse. Neetud Kongo räägib Kongo kriisi tagamaadest ja küsib, kuidas peaks rahvusvaheline üldsus selles olukorras käituma.





## NELJAS

*Liis Lepik / Eesti / 2012 / 26 min / EST, ENG*



Film on päev vanaproua Emilia elus, mis algab näiliselt üsnagi harilikku hommikuga, kuid loo kulgedes avalduvad järk-järgult üllatavad faktid. Selgub, et see päev on kõike muud kui tavaline. Filmis kerkivad ehedalt esile nii elu ja surma küsimused, ema ja lapse vahelised suhted kui ka kontrastid vanade ning noorte elurütmide vahel.



## OHVRIALLIKAS

*Aleksei Aleksejev / Eesti, Venemaa / 2008 / 57 min / EST, ENG*



Lühidokumentaal, mis tutvustab mari rahva omausu traditsiooni, mis on väga erinev tänapäeva arusaamadest.



## PABERTIIVUL

*Ilana Sol / USA, Jaapan / 2008 / 67 min / EST, RUS*



Teise maailmasõja ajal otsustas Jaapan rünnata USA-d õhupallpommidega. Neid terrorirelvi, mille peamine eesmärk oli tekitada tavalistes ameeriklastes tunnet, et kodus pole turvaline, tegid väikesed Jaapani koolitüdrukud. Nüüdseks eakad proud reisivad USAsse. Film näitab, kuidas sõja umbisulisus vastandub ja kohtub inimlikkusega.

## PALVETA KURJUS TAGASI PÕRGU

Gini Reticker / USA / 2008 / 70 min / EST



Libeeria naised astusid vastu riiki juhtinud diktaatori Charles Tayloriga režiimile ning nende visadus ja sihikindel tegevus tõi sõjast räsitud kodumaale kauaoodatud rahu. Naiste ainsaks relvaks oli seejuures ainult valged T-särgid ja nende endi meelekindlus. Rahumeelne revolutsioon on võimalik.

## PARADIIS – KOLM REISI SELLES MAAILMAS

Eliina Hirvonen / Soome / 2007 / 51 min / EST



Miks Aafrika noor pigem sureb oma teekonnal Euroopasse kui jääb kodupaika? Missugune on immigrandi elu kusagil Hispaanias tomateid kasvatades? Kus ta elab ja millest ta unistab? Filmis näidatakse tänapäevaseid lugusid illegaalsest immigratsioonist. Näeme karme ja šokeerivaid lugusid ettekujutatavast paradisiist, milleks paljud aafriklased Euroopat peavad. See on visuaalselt lummas ja poeetiline film, mis on kõrge tasemega nii pildis kui muusikas.

## PERMIKOMI SÜGIS

Inderk Jääts / Eesti, Siberi, Komi-Perm / 2009 / 57 min / EST, RUS, ENG



Film räägib etnilisest identiteedist, assimileerumisest ja rahvuspoliitikast tänapäeva Venemaal permikomide näitel. Intervjuudes ja argielustseenides avaldub praeguse Venemaa Euroopa osa vaeseima piirkonna permikomide asula majanduslik ja kultuuriline olukord ning keelesituatsioon.







## POTISETOD TULEVAD JÄLLE

*Peeter Urbla, Andrus Prikk / Eesti /  
2002 / 30 min / EST*



Potisetode lustakas teekond läbi Setomaa Tartu laadale, mille eesmärgiks oli müüa ja vahetada potte toidu, öömaja ja kaltsu vastu, teavitada seto olemasolu ja otsida endiste potisetode jälgi, koguda nende pärimusi ja kombestikku.



## PROFESSOR VIITSO LIIVLASED

*Vahur Laiapea / Eesti / 2011 / 33 min / EST*



Väljasurevad rahvad ja keeled pole vaid kaugete džunglirahvaste reaalsus. Sajandeid elasid eestlaste ja lätlaste vahel liivlased. Osa meie armastatud Eestimaast on tegelikult muistne Liivimaa ala, meie keel ja ajalugu on tihedalt läbipõimunud. Film uurib rahvuse hääbumise tagamaid, filmilindile on jäädvustatud viimased liivlased.

Film on nähtav ka internetis:  
<http://uttv.ee/naita?id=7803>



## PUMWANI TUDENGID I-II

*Mette Sejsbo / Taani, Keenia / 2006 /  
2 x 28 min / EST, ENG*



Thomas ja Stella lõpetavad keskkooli ning nende elu on täis eksameid, sõpru, armastuslugusid ja tulevikuplane. Nad elavad aga Pumwanis, Nairobi agulis. Filmid räägivad kasvamisest, vastutuse võtmisest, aga ka vaesusest. Huvitav sissevaade Keenia keskkooli noore ellu.



## PUNAM

*Lucian ja Natasa Muntean / Serbia, Nepaal / 2005 / 27 min / EST, RUS*



Punam on dokumentaalfilm samanimelisest 9-aastasest Nepali tüdruku raskest elust ning elutingimustest. Punami ema suri, kui ta oli kõigest viie aastane. Lapsed näevad isagi harva, sest ta teenib tehases töötades raha, et lapsed saaksid koolis käia. Haridusel on Nepaalis hoopis teine tähendus – see on suur privileeg.

## PUNANE LINT ÜMBER MU MAJA

*Portia Rankoane / Lõuna-Aafrika Vabariik / 2001 / 26 min / EST*



Emä ja tütar on tülis tulenevalt nende erinevast suhtumisest AIDSi. Emä Pinky on avatud ja häälekas ning soovib teha HIV-positiivsena AIDSi ennetustööd. Tütar Ntombi soovib elada nagu teised ning ta emä julge soov lükkab neid teineteisest eemale. Vaatamata laiale levikule on HIV LAVis endiselt tabu.

## PUNASE KÜLMIKU TEEKOND

*Lucian Muntean, Nataša Stanković / Serbia, Nepaal / 2007 / 52 min / EST*



Hari Rai, 17-aastane nepaali poiss, ronib mööda mägiteid. Tema seljas liigub uue omaniku poole punane Coca-Cola külmik. Hari on üks tuhandetest laps-koormakandjatest, kes veeringute eest peavad ebainimlikku tööd tegema. Pika rännaku koos Hariga tegid kaasa serbia filmiloojad.





## PÄIKESELAPSED

*Liis Ruussaar, Kristel Kajund / Eesti / 2002 / 34 min / EST*



Film udrimudride sotsiaalkultuurist. Soome-Ugri väikerahvaste liikmetel Vene Föderatsioonis on välja kujunenud kahene identiteet, milles soomeugriline rahvuslik identiteet on vene identiteediga läbi põimunud. Kahese etnilise identiteedi omamine pole isenesest veel ohtlik, küll aga on udrimudri identiteedi kadumine ohuks nende rahva tulevikule.

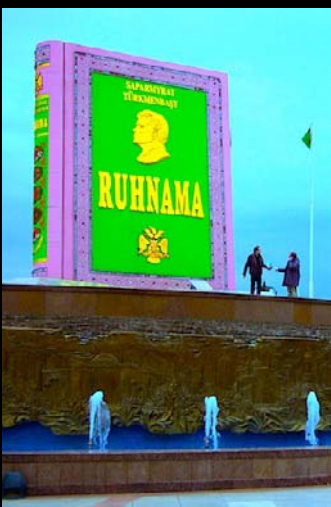


## PÜHA MÄGI

*Aleksei Aleksejev / Eesti / 2001 / 113 min / EST*



Mari paganausk pole kaotanud oma esialgset kuju, paljud palved on säilinud ja elavad edasi tänapäevalgi. Ükskõik millise palve eesmärk ei ole ainult inimeste kokku kutsumine ja nende palvete lugemine, vaid iga uskliku südames õilsate tunnete: vastastikuse mõistmise, kaastunde ja halastuse äratamine.



## PÜHA RAAMATU VARI

*Arto Halonen / Soome, Türgmenistan / 2008 / 90 min / EST*



Miks tõlgivad mitmed maailma suurimad rahvusvahelised ettevõtted Ruhnama'd, Türgmenistani valitsuse propagandaraamatut? Film juhib tähelepanu rahvusvaheliste ettevõtete moraalipuudusele, kes teevad äri diktaatorliku naftariigi Türgmenistaniga ning seejuures aitavad kaasa inimõiguste ja sõnavabaduse rikkumiste varjamisele.

## PÜHA VESI

Lotta Eklund / *Rootsi, India* / 2007 /  
30 min / EST, ENG, RUS



Film räägib veest, selle ümber käivast poliitikast ja vaeste inimeste võitlusest joogivee pärast. Indias protesteerivad talunikud koos tuntud keskkonnakaitsjaga Coca-Cola vastu. Filmis esitatakse oluline küsimus: kas vesi on loodusressurss, millega saab kaubelda või inimõigus, mis peaks olema kõikidele tagatud?

## QADIR – NOORE AFGAANI TEEKOND

Annetta Papathanasiou / *Kreeka* / 2008 / 78 min / EST



See on siiras ja haarav dokumentaalfilm noorest afgaani põgenikust, kes pärast võõrsil viibimist kodumaale tagasi pöördub.

## RAHU ESIMENE ÕPPETUND

Yoram Honig / *Iisrael* / 2006 / 56 min / EST



Juutide ja palestiinlaste kooselu Iisraelis on sama, mis kiikuda hommikust õhtuni püssirohutünni otsas. Filmi autor usub, et rahvuslikul pinnal idanevate konfliktide vältimiseks tasub araabia ja juudi lapsi õpetada ühises koolis. Tegu on avatud ja ausa filmiga, mis otsib vastuseid ja lahendusi, mis teeksid lõpu aastakümneid kestnud konfliktile.





## RAPORT: ROHELINE EESTI

*Moonika Siimets / Eesti / 2007 / 20 min / EST, ENG*



Film esitab küsimuse: kas Eesti iseseisvus on ohus, kui põlevkivi saab otsa? Ometi on meil ju tuul, päike, pilliroog ja vähese toiteväärtusega hein. Erinevaid taastuvenergia vorme on küllalt palju, et kataks ära kogu riigi energiavajaduse. Kui oleme energeetiliselt sõltumatud, kas saame ka majanduslikult sõltumatuks?



## REVOLUTSIOONI JÄLGEDES

*Rodrigo Vasquez / Boliivia / 2007 / 60 min / EST*



Juan Evo Morales Ayma ülekaalukas valimisvõit ja Boliivia presidendiks saamine tähistas kohalike indiaanlaste võimuletõusu. Ent mida on see demokraatlik samm riigile toonud? Vasquez uurib, kuhu on välja viinud pärismaine demokraatlik revolutsioon, mis algas nelikümmend aastat tagasi Kuubal Che Guevaraga.



## RIIK, KUS ELAVAD MUDUKAFID

*Helle Tiikmaa / Eesti, Uganda / 2009 / 40 min / EST*



Uganda Aafrika südames reklaamib end kui paradiislikku paika puhkuseks. Kuidas aga elatakse rohujuuretandil, kui palju riigi rahast jõuab sinna, kuhu peab, ja mida sellega tehakse? Mida mõeldakse praegusest hetkest ja kaugemast tulevikust või kas üldse nähakse homsest kaugemale?



## ROOSAD SARID

*Kim Longinotto / India, Suurbritannia /  
2010 / 96 min / EST*



Sampat Pal Devi on sõnakas ja karismaatiline india naine, kes võitleb sealsete naiste õiguste eest, olles Gulab Gangi (Roosa Jõuk) nime kandva liikumise liider. Filmi keskmes on noored tüdrukud, keda Indias sageli juba 12 aastasel abiellumata sunnitakse ja kelle õiguste eest Sampat võitlebki.



## ROYA JA OMID

*Elhum Shakerifar / UK / 17 min / ENG*



Film räägib transseksuaalsusest Iraani islami keskkonnas. Bardia on transseksuaal, kes elab nüüd USAs ning tema loole vastanduvad aga sugu vahetanud Handry, Lila ja Donya, kes elavad jätkuvalt Iraanis ning peavad elama sisse uude soorolli teistsuguses kultuuriruumis.



## RWANDA ÕIED

*David Munoz / Hispaania, Rwanda /  
2010 / 24 min / EST, ENG*



„Rwanda õied” tähendab korraga nii keerulist ajaloolist pagasit kui ka lootust paremaks tulevikuks. Film seletab Aafrika hõimude vaheliste veriste konfliktide tagamaid. Samuti räägitakse hariduse rollist konfliktide ärahoidmisel.







## SAADES BANGLADESHLASEKS

*UNHCR / Bangladeshi Rahvavabariik /  
2008 / 20 min / EST, RUS*



Bangladeshi slummides elab vaesuses umbes 160 000 bihaari etnilise grupi esindajat, kes ei ole ametlikult ühegi riigi kodanikud. Pärast kaheaastast militaarset võimu on 2008. aastal toimumas uued, demokraatliku valitsuse valimised, mis annab lootust riigis elavatele bihaaridele. Neil on esmakordselt õigus osaleda hääletamisel.

## SEA ÄRI

*Tracy-Louise Ward / Suurbritannia /  
2009 / 57 min / ENG*



Antud film uurib seafarmide levikut ning nende mõju sealiha kvaliteedile. Seafarmides on tihtipeale loomade tingimused väga kesised. Seal piinatakse loomi, reostatakse keskkonda ning ohustatakse ka inimeste tervist.



## SLINGSHOT HIP-HOP

*Jackie Reem Salloum / Palestiina, Iisrael,  
USA / 2008 / 83 min / EST, RUS*



„Slingshot Hip Hop” seob kokku kümne Palestiina noore lood. Nad on enda jaoks avastanud, et vägivalda ja sõja vastu on võimalik võidelda ainult rahumeelselt ning parim viis selleks on räppida. Film näitab Palestiina hip-hop-i kultuuri teket riigi eri osades ning igapäevaseid raskusi sellele pühendunud noorte elus.



## SUL ON ÕIGUS TEADA

Keenia, Poola / 2009 / 39 min / EST, ENG



Kibera slummi elus Keenias on ka positiivseid külgi. Positiivne lähenemine väikestele, kuid väga tähtsatele algatustele suures slummis. Filmis kirjeldatakse kuut sotsiaalset algatust, mida veavad väikesed kohalikud organisatsioonid, kes kirjeldatud tegevustega püüavad muuta oma elukoha nägu.



## SURMAPÕLLUD: VÕITLUS TÖÖSTUSLIKU LOOMAKASVATUSE ISU RAHULDAMISEKS

Victor Burgos / Friends of the Earth; Food and Water Watch / 2009 / 12 min / EST, RUS, ENG, GER, ESP

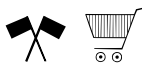


Antud film räägib sojakasvatustest Lõuna-Ameerikas ning sellest, kuidas see kahjustab kohalikku arengut. Suured firmad ostavad kokku maad ja hävitavad metsa, et saaks üha rohkem kasvatada sojat, mida hiljem Euroopasse loomasöödaks importida. Film kutsus üles ELi vähendama sõltuvust imporditavast loomasöödast.



## SURPLUS

Eric Gandini, Johan Söderberg / Rootsi / 2003 / 52 min / EST



Kuidas on võimalik, et privileeg osta asju ei garanteeri õnne? Millest kogu see tühjustunne meie rikkuse juures? Surplus'i autor Eric Gandini läheneb tarbimise temaatikale faktipõhise lähenemise asemel emotsionaalselt. „Surplus” on filmitud kolme aasta jooksul USAs, Indias, Hiinas, Itaalias, Rootsis, Ungaris, Kanadas ja Kuubal.





## SUURIM VAIKUS: VÄGISTAMISTEST KONGOS

*Lisa S. Jackson / USA / 2007 / 76 min / EST*



Filmi režissöör sõidab Kongo sõjapiirkonna kõrvalistesse küladesse, et kohtuda ellujäänud vägistamise ohvritega, pakkudes väga teravat ning intiimset vaadet nende inimeste eluvõitlusest. Filmis vaadeldakse üldisemalt vägistamist kui sõja osa ning konflikti võimalikku relva.



## SÜLEM

*Aleksei Aleksejev / Eesti / 2009 / 55 min / EST*



Kõige arvukam idamaride kogukond elab Baškoe-rostani põhjaaladel Belaja jõe ääres. Nende põlisrahvaste põhiline tegevusala on mesindus, millel on sügavad ajaloolised juured, tuhande aastane kogemus ja traditsioonid.



## SÜÜTU

*Sophie Haarhaus, Kullar Viimne / Uganda / 2010 / 60 min / EST*



Süütu kajastab nelja endise lapssõduri igapäevast elu ja minevikku. Üks neist on 17-aastane Simon, kes rööviti, kui ta oli 10 aastane. Põhja-Ugandas on röövitud enam kui 30 000 last ja sunnitud sõduriks.



## TACKLING CLIMATE CHANGE

*European Commission / EU / 2007 / 14 min / EST*



Film näitab, kuidas Euroopa Liidu rahastamine aitab kolmes erinevas kogukonnas (Mali, Brasiilia, Sri Lanka) edendada säästvat arengut ja looduskaitset.

## TAHAN SAADA BOSSIKS

*Marije Meerman / Hiina / 2008 / 58 min / EST, ENG*



Neli noort hiinlast valmistuvad kooli lõpueksamiteks. Parim saab alati olla vaid üks: nagu kahe miljardi elanikuga Hiinas, nõnda ka Eestis. See on pingeline, lõbus ja emotsionaalne dokumentaal üliinimlikust pingutusest ja inimlikest noortest. Filmi taustal võib arutleda sotsiaalse mobiilsuse, globaalse töäjõu konkurentsi ja hariduse teemadel.

## TAKSO PÕRGUSSE

*Alex Gibney / USA / 2007 / 106 min / EST*



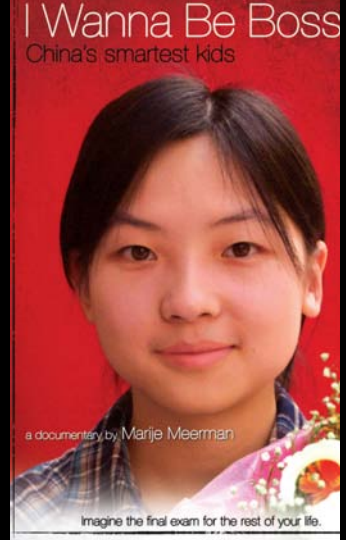
USA terrorismivastases sõjas kinnipeetutest on salapärasel asjaoludel surnud üle saja inimese. Dokumentaalfilmis kogutakse kild killu haaval tõendusmaterjali selle kohta, et piinamisjuhtumid Afganistanis ja Iraagis ei olnud üksikud erandid, vaid Bushi administratsiooni poliitika loogiline tagajärg.

## TANTSIJATARID

*Heidi Lipsanen / Soome, UK / 2003 / 32 min / ENG*



Majê Molê on tantsugrupp, mis pakub Kirde-Brasiilias elavatele tüdrukutele võimaluse tõusta kõrgemale vaesusest, narkosõltuvusest ja vägivallast, mis nende igapäevaelu ümbritsevad. See on mõjuv film õnnetust lapsepõlvest, kurbusest ja kaotusest, aga ka õnnest, tantsust leitud lootusest ning lõpuks ka emaduse rõõmudest.





## OUT OF BALANCE

ENVIRONMENTAL DOCUMENTARY

A JOE PUBLIC FILM



## TASAKAALUST VÄLJAS

Joe Public / USA / 2007 / 65 min / EST, RUS



Tundub, et kliimasoojenemise teooriale on palju kriitikuid. Asja uurides aga selgub, et tihti on skeptikud korporatsioonide poolt kinni makstud kõneisikud. Filmis on luubi all „maailma suurim firma“ naftagigant Exxon Mobile'i lobby. Samas saavad sõna teadlased, kes kliimasoojenemist teaduslikult seletada püüavad.

## TEE SEOULI

Jim Butterworth, Lisa Sleeth, Aaron Lubarsky / USA / 2004 / 54 min / EST, ENG



Põhja-Koreas on poliitiliste repressioonide ja alatoitumuse tõttu hukkunud väga paljud. Juba dekaade tegetseb see totalitaarne riik justkui oma rahva viimase kannatuse piiril. „Tee Seouli“ näitab poliitikat väga mitmel tasandil ÜROst kuni aktivistideni, kes läbi maa-aluste tunnelite põhja-korealasi kindlast surmast päästavad. Sissejuhatus (rahvusvahelisse) poliitikasse ja pagulustemaatikasse vanemale koolieale.



3

PROMOTE GENDER EQUALITY AND EMPOWER WOMEN



4

REDUCE CHILD MORTALITY



7

ENSURE ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY



8

GLOBAL PARTNERSHIP FOR DEVELOPMENT



1

ERADICATE EXTREME POVERTY AND HUNGER



2

ACHIEVE UNIVERSAL PRIMARY EDUCATION



5



6

## TERVEILM – AASTATUHANDE ARENGUEESMÄRGID

Eestimaa Looduse Fond / Eesti / 2007 / 31 min / EST, RUS, ENG



Dokumentaalfilm räägib arengukoostööst ja ÜRO aastatuhande eesmärkidest. Juttu on ka arengukoostöö peamistest murekohtadest. See film sobib hästi arengupoliitika õpetamiseks, sest annab konkreetse ülevaatliku pildi peamistest probleemidest.



## TERVEILM – ALGHARIDUS KÕIGILE

*Kadriann Kibus, Riho Västrik / Eesti, Kambodža / 2008 / 30 min / EST, ENG, RUS*



Pol Poti punakhmeeride verine eksperiment 1975–1979 hävitas praktiliselt kogu Kambodža intelligentsi. 30 aastat hiljem võitleb Kambodža selle nimel, et kasvatada uus põlvkond, kes suudaks riigi vaesusest välja tuua. Vaja on rahvuslikku intelligentsi.

## TERVEILM – KODANIKUÜHISKOND MOLDOVAS

*Vesilind / Eesti, Moldova / 2007 / 30 min / EST, RUS*



Film tutvustab kodanikuühiskonna ja demokraatia põhialuseid ning näitab nendega seotud probleeme ja edulugusid Moldovas. Täpsemalt tehakse juttu kodanikuühiskonna mõistest, vabaühendustest, rahva oskusest sõna riigi ja maailma asjades kaasa rääkida, MTÜ-de rollist ühiskonnas jne.

## TERVEILM – KÕRBESTUMINE

*Vesilind / Eesti, Mali / 2007 / 30 min / EST, ENG, RUS*



Film räägib kõrbestumisest ja selle mõjust inimestele. Välja on toodud nii kõrbestumise põhjused kui ka mõjud kohalikele elanikele. Filmitud on Lääne-Aafrikas Malis, mis on viimastel aastatel kannatanud rängalt kõrbestumise käes – hävivad nii inimeste elukohad kui ka nende põllud ning ajaloolist väärtust omavad asulad.





## TERVEILM – VÕITLUS HAIGUSTEGA

*Vesilind / Eesti, Mali / 2007 / 30 min /  
EST, ENG, RUS*



Arengumaades sureb iga päev tuhandeid inimesi ennetatavate haiguste tõttu. Film tutvustab vaeste riikide võitlust haigustega Mali näitel. Juttu tehakse nii malaariast ja HIVist kui ka haigustega seotud ühiskondlikest tabudest ning vaesuse vähendamisest.



## TERVEILM – VÕITLUS NÄLJA JA VAESUSEGA

*Kadriann Kibus, Riho Västriku / Eesti, Mali, Kambodža /  
2008 / 30 min / EST, ENG, RUS*



Maailmas on ligi miljard inimest, kes ei saa iga päev kõhtu täis. Kas seda väge on võimalik ära toita või tuleks lasta loodusel oma valik teha? Arenenud eetika keelab homo sapiensil lubada oma liigikaaslasel nälga surra. Mida siis teha?



## THULA MNTWANA LAPSED

*Shaun Cameron / Lõuna-Aafrika Vabariik /  
2001 / 26 min / ENG*



13-aastane Zukiswa jutustab, kuidas tema perekond sattus juhuse tõttu elama Johannesburgi lähedasse Thula Mntwana agulipiirkonda. Hoolimata igapäevastest vägivallast ja hirmust ning võitlusest ellujäämise nimel püüavad Zukiswa ja teised lapsed nautida oma elu rõõme ja elada nii nagu kõik teised lapsed maailmas

## TUMMFILM KURDIST TÜDRUKUST

Vahur Laiapea / Eesti / 2005 / 40 min / EST, ENG



Film jälgib seitsmeaastast kurti lastekodulast Ragnet eluperioodil, mil teda ümbritsevad inimesed peavad langetama tema eest väga olulisi otsuseid. Kas palgada tüdrukule sisekõrva implantaat või mitte?



## TUVID

Kadriann Kibus / Eesti / 2012 / 58 min / EST, RUS



Kahe inimese püüd anonüümses Lasnamäe kivilinnas leida eneseteostust, oma elule väärtus ja tähendus, oma koht ühiskonnas, mis on hall ja tihti tõrjuv. Film on filosoofiline, andes rohkelt mõtlemisainest. See käsitleb kaasaegse Eesti sotsiaal-majanduslikku reaalsust ning oma poeetilise vormi tõttu sobib vaatamiseks keskkooliõpilastele.



## TÖÖL JA KODUS EHK SOOLINE VÕRDÕIGUSLIKKUS EESTIS

Kaupo Kruusiauk / Eesti / 2010 / 46 min / EST, RUS



Kolmes lühifilmis uuritakse soolise võrdõiguslikkuse olukorda Eesti ühiskonnas. Keskendutakse kolmele teemale: sugu ja stereotüübid, sugu ja palk ja sugu, töö- ja pereelu. Sõna saavad inimesed, kelle elukutsevalikud pole ühiskonnas kehtivate stereotüüpide kohaselt kõige tavapärasemad: lasteaiaõpetaja Aigar ja bussijuht Age.





## TÖÖMEHE SURM

*Michael Glawogger / Austria, Saksamaa / 2005 / 122 min / EST*



Kas raske füüsiline töö on kadumas või muutub vaid nähtamatuks? Film jälgib ebaseaduslike kaevanduste töötajaid Ukrainas, väävlitöölisi Indoneesias, tapamaja töötajaid Nigeerias, õlitankeri kokkupanijaid Pakistanis ja terasetöölisi Hiinas.



## TÜÜPILINE UGANDALANE

*Siisi Saetalu, Kullar Viimne / Eesti, Uganda / 2013 / 14 min / EST, ENG*



Lääne meedias kajastatu põhjal kipub Aafrika kujunema kaastunnet tekitavaks massilise vaesuse epitsentriks, millele lisab killuke vastikustunnet korrupeerunud rikkurite liiderdamine. Nende kahe äärmuse vahel on aga tekkimas uus sotsiaalne kiht – kontinenti edasi viiv keskklass. Filmi peategelane Denis on 30-aastane Uganda mees, kes töötab advokaadina, sõidab oma autoga ning peab end tavaliseks keskklassi kuuluvaks ugandalaseks.



## UMOJA, KÜLA, KUHU MEHI EI LUBATA

*Jean Crousillac, Jean-Marc Sainclair / Prantsusmaa, Keenia / 2008 / 52 min / EST, ENG*



1970–2003 aastail väitis Põhja-Keenias umbes 1600 naist, et neid on vägistanud Briti sõdurid. Abikaasad tundsid, et nende au on riivatud ning jätsid pärast peksmist oma naised maha. Osa naisi kogunes ja rajas Umoja – küla, mis on meestele keelatud.



## UUS MAAILM

*Jaan Tootsen / Eesti / 2011 / 88 min / EST*



Milline eestlane poleks kuulnud Uue Maailma Selt-sist? Noorusliku lõbususe ja uljusega astus grupp Tallinna noori vastu kodulinna toimuvatele arengu-tele, mis muudavad linna kui eluruumi elanikele ebamugavaks, linnale, kus naaber ei tunne naabrit ja autojuht on kuningas. Ametnik ka. Hea pealehakkamine on pool võitu!

## VAESUSE LÖPP

*Phillippe Diaz / USA / 2009 / 104 min / EST*



Vaesed riigid vaevlevad ebaõiglaselt kõrgete intres-sidega laenude all. Rikaste riikide kaubandus- ning maksupoliitika pãrsivad vaeste riikide arengut. Kas me tõesti suudame vaesust peatada hetkel kehtiva majandusliku süsteemi raames? Mõtle uuesti!

## VAHTSÕ ILMA VEERE PÄÄL

*Peeter Prambat, Vahur Laiapea / Eesti / 2005 / 55 min / EST*



Film kahe riigi – Eesti Vabariigi ja Vene Föderatsiooni piirilal elavast Setu rahvast ja selle kultuurist.







## VALGE TERROR

*Daniel Schweizer / Šveits, Rootsi /  
2005 / 90 min / EST*



Viimastel aastatel on Läänes kasvanud paremäär-  
musliku liikumise populaarsus. Üleilmastumine ja  
uued tehnoloogiad annavad neonatsidele uued  
põhjused ja kanalid oma ideede kasvatamiseks ja  
levitamiseks. Film vaatleb ja analüüsib kriitiliselt  
viha ja rassismi külvavaid gruppeeringuid Rootsis,  
Ameerikas ja Venemaal.



## VALGED TUVID

*Sahraa Karimi / Slovakia, Afganistan /  
2010 / 28 min / EST*



Peale 30 aastat sõda on Afganistanil probleeme pal-  
ju. Jälgides tillukest 5-aastast tüdrukut, kes tänavalt  
paberit korjates perele elatist ja endale kooliraha  
teenib, räägib see film lapsepõlvest ja eluraskustest  
sõja järgses riigis.



## VALGEVENE ÕPPETUND

*Miroslaw Dembinski / Poola, Valgevene /  
2006 / 51 min / ENG*



Valgevene noortele, kes on huvitatud demokraatia  
kiirest arenemisest, on viimased aastad olnud valu-  
saks õppetunniks. President Lukašenka on osa-  
nud suurema osa rahvast enda poolele meelitada.  
Näeme, kuidas ja kas on võimalik teismelistel muuta  
maailma, milles nad elavad ning hakata vastu alan-  
davale totalitaarsele korrale.



## VALIGE MIND!

Weijun Chen / Hiina / 2007 / 58 min / EST



Hiinas korraldatakse esimest korda vabad valimised – ühes Wuhani linna algkoolis valivad 8-aastased lapsed klassivanemat. Ametisse kandideerib kolm last, keda õhutavad ja toetavad nii õpetajad kui ka armastavad lapsevanemad. Eksperimendi eesmärk on uurida, mis juhtuks, kui Hiinas oleks demokraatia.

## VEEL ÜKS ÖÖ PLANEEDIL

David Muñoz / Egiptus, Hispaania / 2012 / 52 min / EST, ENG



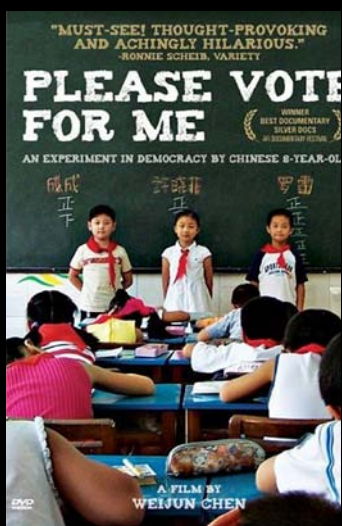
Egiptus – riik muutuste pöörises. Kairo – suurlinn maailma tihedaima ja meeletuima liiklusega. Passides lõpututena näivates liiklusummikutes, väitlevad taksojuhid ja nende reisijad Egiptuse mineviku, oleviku ja tuleviku üle. Tempokas kollaaž Egiptuse inimestest, kultuurist ja värskes revolutsiooni igapäevast.

## VEE TEEKOND

BMZ / Saksamaa, Burkina Faso / 2008 / 16 min / ENG



Veevarustus on riigiti erinev ning mitmetes arenguriikides nagu näiteks Burkina Faso võib kuluda ka tund aega veeni jõudmiseks. Nii peavad tihtipeale lapsed vett koju tassima ning seetõttu võivad nad isegi koolist puududa. Film koosneb neljast lühikesest videoklipist, mis kõik on filmitud Burkina Faso.





## VERI MOBIILIS

*Frank Piasecki Poulsen / Saksamaa, Taani, Kongo / 2009 / 82 min / EST, ENG*



Me armastame oma mobiiltelefone, kuid nende tootmine varjab sünget, verist külge. Osa mineraale, mida nende tootmiseks kasutatakse, on pärit Kongo DV kaevandustest. Ostes mineraale sisaldavaid telefone, rahastame relvavõitlust, mida peetakse kõige verisemaks konfliktiks pärast teist maailmasõda.

## VERISED KARIKATUURID

*Karsten Kjær / Taani / 2007 / 53 min / EST*



2005. aastal Taani ajalehes avaldatud prohvet Muhamedi kujutavad pilapildid vallandasid islamiusuliste hukkamõistu ja verised meeleavaldused. Otsides usuviha tegelikke juuri ja mõju demokraatlikule väljendusvabadusele, vestleb filmi autor „karikatuurikriisis” võtmerolle etendanud isikutega.

## VILLAGES IN THE FRONT LINE: JORDAN

*Jordaania / 2007 / 22 min / ENG*



Film räägib kõrbestumise ohust Jordaania ning on toodetud Rahvusvahelise Kõrbete ja Kõrbestumise Aasta (2006) tarbeks.

## VÕÖRAS

*Kert Grünberg / Eesti / 2005 / 28 min / EST*



„Ma olen küll mustanahaline, kuid osa minust on eestlane.” Paul on pärit Aafrikast, aga tahab elada Eestis. Tal on Eestis poeg, kuid ometi ei anta talle kodakondsust. Kadri on Eestist, kuid eelistab elada Aafrikas, kus tema laps saab kasvada ilma rassiviha kartmata. Film uurib Eesti ühiskonda ja selles peituvat ksenofoobiat, rassismi ning hirmu segunemise ja väljasuremise ees.

## VÄSINUD END VIHKAMAST

*Elen Lotman / Eesti / 2007 / 30 min / EST, ENG*



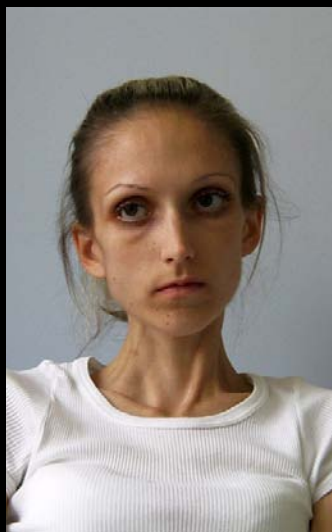
25-aastane Laura tahab olla õnnelik, soovib luua perekonna ja teostada end oma valitud erialal füsioterapeudina. Kuid saatuse ironiana on just temal, kes peaks aitama teistel inimestel olla terve ja elurõõmus, juba aastaid raske haigus. Laural on anoreksia. Mis on selle põhjused ja milline on Laura tulevik?

## WANDAOGO PERE KROKODILLID

*Rainer Holzemer / Saksamaa, Burkina Faso / 2007 / 62 min / ENG, RUS, FRA, GR*



Iga aasta reisib väike Kaddi Wandaogo oma vanemate Britta ja Salifiga Saksamaalt Burkina Fasosse, isa kodumaale. Ühe pere omavahelistes suhetes ja elus väljendub kultuuri ja eluolu erinevused aga ka maailma sajanäpikune ajalugu.







## WATER IS LIFE

*European Commission / EU / 2007 / 11 min / ENG*



Film näitab innovatiivseid vee – ja sanitaarsüsteemide projekte Keenias. Saame teada kui oluline arengukoostöös on kohaliku kogukonna kaasamine projekti elluviimisesse.



## ÕED PLANEEDIL

*Oxfam / UK / 2008 / 25 min / EST*



Kliimamuutus ei tunne riigipiire ja meie tegevused mõjutavad otseselt paljusid inimesi maailmas. Film näitab, kuidas sageli on just naised need, kes on võimelised probleeme lahendama ja oma kogukonda aitama.



## ÕIGUSE ÕED

*Kim Longinotto, Florence Ayisi / Suurbritannia, Cameroon / 2005 / 104 min / ENG*



Sonita süüdistab oma naabrit vägistamises. Amina on otsustanud lõpetada vägivaldse abielu kaevates mehe kohtusse. „Õiguse õed”, mille tegevus toimub Kumbas, Edela-Kameruni väikelinnas, jälgib kahe naise püüdlusi aidata teistel naistel läbi kohtusüsteemi ja traditsioonide kiuste võtta kontroll oma elu üle.





## ÕIGUSEMÕISTMINE

*Pamela Yates / Uganda / 2009 / 95 min / EST, RUS*



Kas väike kohus Haagis suudab taltsutada rahvusvahelisi konfliktipiirkondi ja lõpetada mässuliste ja sõjakuritegude sooritajate puutumatus? Film jälgib Rahvusvahelise Kriminaalkohtu prokurööri Luis Moreno Ocampo püüdlusi õigluse jaluleseadmisel.



## ÖKOLOOGILINE JALAJÄLG

*Mathis Wackernagel / USA / 2005 / 32 min / EST*



Film tutvustab ökoloogilise jalajälje mõistet. Esitatakse huvitavaid fakte, analüüsitakse ühiskonna ja looduskeskkonna vahekorda. Wackernagel toob huvitavaid näiteid, kuidas „ökoloogilist jalajälge“ kasutatakse valitsuste, kogukondade ja ettevõtete töös eesmärgiga muuta nende käitumist vastutus- ja tundlikumaks.



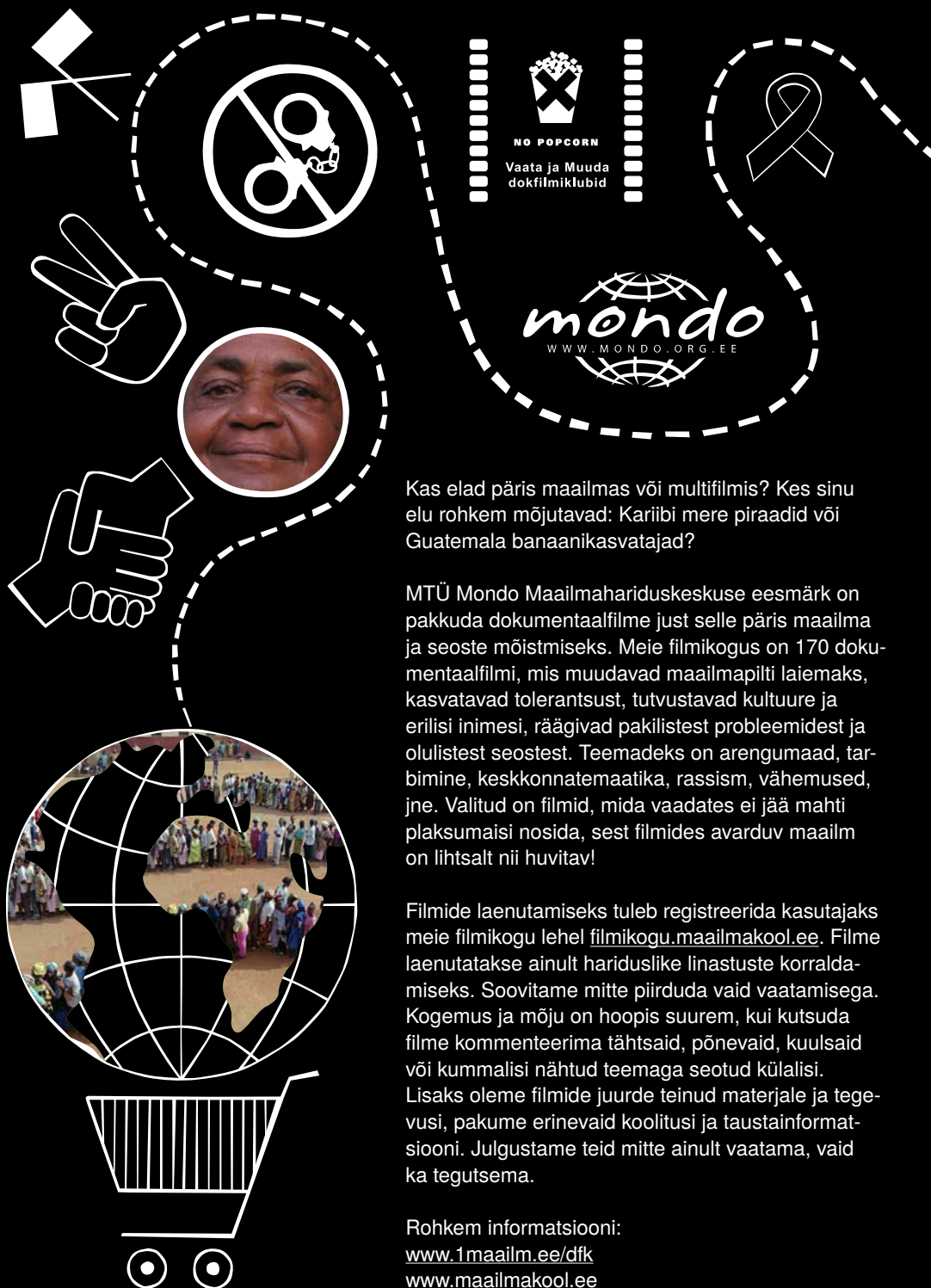
## YES MEN PARANDAB MAAILMA

*Eddie Bilchbaub, Mike Bonanno, Kurt Engfehr / USA / 2009 / 70 min / EST, ENG*



Yes Meni Andy Bichlbaum ja Mike Bonanno on kaasaja Robin Hoodid, nende võitlusväli on meedia ja nad sõdivad korporatsioonide vastu, mis neile ei meeldi. Nad kujundavad veebilehe, mis on sarnane mõne suurs korporatsiooni omaga ning jäävad ootama, et mõni telekanal nende lõksu satub ja uudistesse esinema kutsub. Meedia on aga võimalus rääkida tõde.





Kas elad päris maailmas või multfilmis? Kes sinu elu rohkem mõjutavad: Kariibi mere piraadid või Guatemala banaanikasvatavad?

MTÜ Mondo Maailmahariduskeskuse eesmärk on pakkuda dokumentaalfilme just selle päris maailma ja seoste mõistmiseks. Meie filmikogus on 170 dokumentaalfilmi, mis muudavad maailmapilti laiemaks, kasvatavad tolerantsust, tutvustavad kultuure ja erilisi inimesi, räägivad pakilistest probleemidest ja olulistest seostest. Teemadeks on arengumaad, tarbimine, keskkonnatemaatika, rassism, vähemused, jne. Valitud on filmid, mida vaadates ei jää mahti plaksumaisi nosida, sest filmides avardub maailm on lihtsalt nii huvitav!

Filmide laenutamiseks tuleb registreerida kasutajaks meie filmikogu lehel [filmikogu.maailmakool.ee](http://filmikogu.maailmakool.ee). Filme laenutatakse ainult hariduslike linastuste korraldamiseks. Soovitame mitte piirduda vaid vaatamisega. Kogemus ja mõju on hoopis suurem, kui kutsuda filme kommenteerima tähtsaid, põnevaid, kuulsaid või kummalisi nähtud teemaga seotud külalisi. Lisaks oleme filmide juurde teinud materjale ja tegevusi, pakume erinevaid koolitusi ja taustainformatsiooni. Julgustame teid mitte ainult vaatama, vaid ka tegutsema.

Rohkem informatsiooni:  
[www.1maailm.ee/dfk](http://www.1maailm.ee/dfk)  
[www.maailmakool.ee](http://www.maailmakool.ee)